

## Brèves ... “du temps des cerises” / juin 2020 l’actualité de la FFPPS et de son réseau

### **RAPPEL : AG en visioconférence le 9 juin à 14h.**

Plus d’info : voir le courriel du 25 mai dernier.

### **Appel à candidature pour une résidence d’artiste sur la pierre sèche**

[La réserve de biosphère des Gorges du Gardon \(Gard\)](#) lance [un appel à candidature](#) pour la création de trois œuvres de land-art participatif sur le thème du petit patrimoine en pierre sèche dans le paysage.

**La date limite** de remise des candidatures est fixée au **17 juin 2020**.

### **La tête de l’emploi**

#### Offre d’emplois temporaires :

- Sébastien Heurtevent entrepreneur murailleur, recueille des **candidatures de murailleurs indépendants** pour prestations sur un chantier de réfection d’un mur de soutènement routier, cet été (juillet-août) à Rocamadour (Lot).
- Encadrement d’un chantier de bénévoles **en taille de pierre** au Fort Dugommier à Collioure (66) du 28 juin et 8 août 2020.

**Nouvelle offre de marché privé** sur votre [Espace adhérent](#) (adhésion spécifique) :  
Restauration d’un mur de soutènement dans la Nièvre (région Bourgogne Franche-Comté).

### **Fiches chantiers**

Dans le cadre de son partenariat avec le Ministère de la Transition Écologique et Solidaire, la FFPPS a réalisé [5 fiches “Exemples d’ouvrages contemporains”](#) présentant des réalisations en pierre sèche en relation avec le bâtiment ou en milieu urbain sur différents territoires (Paris, Corse, Var, Bouches-du-Rhône, Pyrénées-Orientales).

Ces fiches documentent des chantiers récents avec des indications chiffrées, qu’elles soient techniques ou financières. Elles illustrent la souplesse de la technique pierre sèche qui permet de s’adapter à différentes contraintes et ré-affirment ses atouts et toute sa pertinence dans le cadre de nouveaux projets bien ancrés dans le XXIème siècle. Elles s’adressent à toutes les personnes susceptibles d’être concernées par la réalisation d’un ouvrage : maîtres d’ouvrage, maîtres d’oeuvre, prescripteurs, collectivités, entreprises du bâtiment, etc.

Elles ont été réalisées en collaboration avec les acteurs des ouvrages concernés (entrepreneurs et/ou maîtres d’oeuvres).

Nous vous invitons à les diffuser largement autour de vous, en espérant qu’elles vous seront utiles et qu’elles contribueront à faire émerger de nouveaux projets...

### **Terrasses varoises**

Les [9 et 10 octobre prochain](#) auront lieu les Rencontres de la Pierre Sèche à la [Valette-du-Var](#) (83), organisées par des adhérents varois de la FFPPS et le [CAUE 83](#).

Cet événement a pour objectifs de :

- présenter le patrimoine en pierre sèche du Var et de sa région à travers les regards croisés de différentes spécialités (paysagère, agricole, archéologique, sociologique...),
- valoriser les qualités de développement durable et d'adaptation aux conséquences du réchauffement climatique des ouvrages en pierre sèche,
- valoriser les travaux scientifiques passés, présents et à venir qui contribuent à la promotion de cette technique,
- contribuer à construire une filière identifiée et structurée de professionnels prescrivant et/ou pratiquant la pierre sèche sur le territoire du Sud-Est.
- promouvoir les progrès et perspectives du marché dans le Sud-Est.

La rencontre aura lieu au [Domaine d'Orves](#), Bastide XVII, Monument Historique et jardin en restanques labélisé « Jardin Remarquable » à La Valette du Var, aux portes de Toulon

Ces deux jours seront structurés autour de :

- Temps de présentations interactifs avec des interventions d'une quinzaine de minutes d'experts ou de simples témoignages (entre 10 et 15 sur les deux jours) sur la pierre sèche.
- Temps de pratique avec un chantier participatif de restauration sur place (mur de soutènement et calade) encadré par des professionnels de la FFPPS.

### **Programme et inscription à venir.**

### **Terrasses du monde**

[Des nouvelles d'ITLA](#) (International Terraced Landscape Alliance) par Catherine et Jean-François Blanc (fondateurs d'ITLA France), entre compte-rendu du 4ème Congrès (Canaries, 2019) et projet du 5ème Congrès (Bhoutan, 2023). A lire absolument !

### **Mégalithes**

Florian Cousseau (adhérent FFPPS), archéologue spécialisé sur les ouvrages en pierre sèche, "post-doc" à l'Université de Genève (Suisse) nous présente l'[exposition en ligne sur les mégalithes](#) à laquelle il a contribué. A ne pas rater !

### **Micro-carrière**

Dans le cadre du programme LAUBAMAC (2016 - 2019), le [PNR des Causses du Quercy](#) (Lot) a porté l'action expérimentale d'ouverture d'un site d'extraction de lauzes calcaires sur le territoire du parc.

Cette action a été pilotée par Yanick Lasica, chargé de mission FFPPS qui nous livre [le Rapport final](#) de cette expérience. Bonne lecture !

### **Pierre actual**

La FFPPS poursuit son partenariat avec la revue [Pierre actual](#) qui a consacré la couverture de son [numéro du mois d'avril 2020](#) (attendre quelques secondes l'ouverture de la revue en ligne) au "Snake project" réalisé par des muraillers FFPPS à l'occasion de l'édition 2019 du [salon Rocalia](#).

A lire également l'article consacré à l'espace Rocalia Talents Démonstration sur lequel a été réalisé le reptile lithique (page 24).

A la demande de la FFPPS, la rubrique "Muraillers " va être créée dans l'annuaire professionnel (p.60).

[S'abonner à la revue Pierre actual.](#)

**Cadeau !** Pierre actual offre une remise aux adhérents FFPPS (42 € au lieu de 60 €) pour être référencé pendant 1 ans dans l'[Annuaire en ligne des professionnels de la pierre](#) et sur le [blog Envie de pierre](#).

[Bulletin d'inscription Annuaire et Blog.](#)

### **EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)**

Cette rubrique vous propose de **partager à tous les adhérents un moment de chantier via le support de votre choix.**

Aujourd'hui c'est Bruno Schneider (asso. Lapiers et Muraillers de Bourgogne Franche-Comté) qui nous propose une photo de la restauration d'un mur de soutènement d'une parcelle viticole sur la commune de Pommard qui a été réalisé durant l'hiver 2019.



A l'occasion d'un renouvellement de ceps de vigne, le propriétaire du domaine a souhaité faire reconstruire un vieux mur de soutènement en mauvais posture par un mur correctement dimensionné et adapté à l'usage des engins actuels.

Le mur d'une longueur de 23.00 m pour une hauteur allant de 1.10 m à 1.70 m est situé le long d'un chemin communal goudronné avec une pente de plus de 15 %.

Le viticulteur a souhaité que soient réutilisées au maximum les anciennes pierres extraites de la parcelle de vigne pour les intégrer au mur.

Le mariage entre la pierre locale et celle issue d'une démolition proche se voit par la différence de teintes, mais surtout par un parement brut et un aspect "tuffeux" pour les pierres locales contre un parement plus travaillé et une teinte plus claire pour l'autre.

Réalisation : Thomas Theodon, Gabriel Faquet, Bruno Schneider