

Brèves de printemps, avril 2021 *l'actualité de la FFPPS et de son réseau*

Votation

Vous avez été invité à vous exprimer sur l'évolution des statuts. Cette évolution est déterminante pour le développement de la FFPPS. (voir message du 7 avril)
Il manque encore 30 votes pour atteindre la majorité des adhérents.
Nous réitérons donc cette invitation à voter avant mercredi 14 avril à minuit.
On compte sur vous ! [Bulletin de vote](#)

Adhésions

Pour adhérer, il faut cotiser ! Merci à celles et ceux qui ont déjà réglé leur cotisation 2021, merci à celles et ceux qui vont bientôt la régler !
Nous rappelons que l'adhésion vous permet d'être référencé à la page "[Les membres](#)" et sur [l'Annuaire](#) en ligne. Date limite 30 juin.

Formation prescripteurs

Au moins deux [Formations prescripteurs](#) sont prévues cette année : les 24 et 25 juin en partenariat avec le [PNR des Pyrénées catalanes](#) et les 16 et 17 septembre en partenariat avec le [CAUE de Côte-d'Or](#). La formation est animée par un ingénieur/chercheur en génie civil et au moins un murailleur. Nous restons à votre écoute pour ceux et celles qui souhaiteraient organiser de telles formations sur leur secteur. Ces événements sont aussi des opportunités pour la promotion des muraillers exerçant sur le secteur.

Guides

La FFPPS a fait réimprimer 1000 exemplaires du "[Guide de bonnes pratiques de construction des murs de soutènement en pierre sèche](#)".
Avec les "[Règles professionnelles](#)", ils constituent la littérature de référence concernant la description du système constructif et comportent des abaques de dimensionnement conformes aux "Règles de l'Art". Ces deux ouvrages sont complémentaires. Ils représentent un outil indispensable aux maîtres d'oeuvres (pour bien prescrire) et aux murailler-ères (pour bien bâtir).

Transmettre

Loys Ginoul (alias Louis Cagin) de l'association "[Une pierre sur l'autre](#)" participait en 2018 au colloque du CTHS (Comité des Travaux Historiques et Scientifiques) sur le thème de la transmission.
Cette participation, en collaboration avec l'anthropologue Ada Acovitsioti-Hameau ([S.P.S.](#) et [A.S.E.R. du centre Var](#)) s'est conclue en septembre 2020 par l'édition d'un article "[Tradition et nouveauté dans la transmission de l'art de bâtir en pierre sèche](#)" dans l'ouvrage de *Ressources et construction : la transmission des savoirs sur les chantiers*, éditions du CTHS.

Extrait du résumé : (...) *De nos jours, la transmission empirique par des aînés côtoie celle enseignée en théorie et en pratique par des experts. La première communique la gestuelle, la variabilité, la profondeur historique et les contextes territoriaux et sociaux de l'activité. La deuxième met l'accent sur les matériaux et les règles de bâtir sans éliminer les autres aspects, et notamment la gestuelle. Ce courant représente la pierre sèche vue et vécue comme un métier en soi, placé entre l'artisanat et l'art et dégage ses implications environnementales, stylistiques et émotionnelles.*

Land-art

Le Grand site des Gorges du Gardon organise une opération pierre sèche et land-art avec les habitants et associations du territoire. L'opération durera jusqu'au 7 mai prochain sur 3 communes, avec la pierre sèche comme fil conducteur. [Plus d'infos](#)

Webinaires

Le collectif PAP (Paysages de l'après pétrole) propose un cycle de 7 webinaires, répartis entre février et avril 2021. Celui du 26 mars dernier avait pour thème : "Les outils du paysage, sobriété, concertation, durabilité" avec la participation de Claire Cornu, chargée de mission FFPPS.

[Ces webinaires sont disponibles à la lecture vidéo.](#)

Dans le cadre de l'Interreg "Pierre sèche en Grande région", l'association ABPS a organisé 4 webinaires avec au menu : La technique, La recherche, La formation et la qualification, Le marché.

[Ces webinaires sont disponibles à la lecture vidéo.](#)

EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)

Cette rubrique vous propose de partager avec les adhérents un moment de votre chantier via le support de votre choix.

Ce mois-ci, c'est Gildas Bodet (39) qui nous publie une photo d'un chantier réalisé à Onans (25) avec la collaboration d'Eric Jeannot (39).

Contexte : Suite à des travaux de VRD effectués il y a plusieurs années, la base de la fondation d'un mur s'est retrouvée déchaussée, ce qui a entraîné une rupture du mur par renversement.

Le chantier de reconstruction de 19 m² de parement + une chaîne d'angle a été réalisé en 5 jours dans des conditions hivernales difficiles (février dernier).

Le mur a été redimensionné selon les abaques de calcul du [Guide de bonnes pratiques](#).



Rédaction: bureau FFPPS (Daniel Munck, Eric Vincens, Martin Muriot)