

Brèves ... de fin d'année 20

L'actualité de la FFPPS et de son réseau

La pierre, c'est féminin !

Vous êtes une femme, bénévole ou professionnelle, et vous œuvrez dans le domaine la pierre ?

L'association [The women's international stone alliance \(WISA\)](#) vous invite à vous connecter avec d'autres femmes engagées ou celles désireuses de s'impliquer.

Soyez bienvenue, quelle que soit votre spécialité, chantiers, recherche scientifique, ingénierie de projet... L'association construit son programme au fur et à mesure et compte sur l'implication de chacune pour enrichir les échanges, développer les opportunités, valoriser et promouvoir les femmes de la pierre !

Contact : Louise Price & Emma Knowles co-animatrices de
WISA : womenstonealliance@gmail.com

Sélection Appel à projet Oeuvre paysagère

Le [Syndicat Mixte des Gorges du Gardon](#) (membre FFPPS) a lancé un appel à projet au printemps dernier pour la conception d'une œuvre paysagère en pierre sèche. Le jury, réuni début septembre, a sélectionné le projet intitulé "**L'Observatoire de la résilience**" des trois jeunes architectes Morgan Baufils, Hugues Hernandez et Ariane Marty.

L'œuvre, qui s'accompagne d'un questionnaire sur la coexistence entre l'homme et la nature, s'inscrit parfaitement dans les fondements des réserves de biosphère au sein desquelles l'on recherche une cohabitation harmonieuse entre les activités humaines et les milieux naturels.

[Lire le communiqué de presse.](#)

[Découvrir le projet.](#)

L'Appel d'offre pour la réalisation de l'œuvre sortira en début d'année 2021.

Un nouveau projet de recherche déposé

E. Vincens (Trésorier FFPPS), enseignant-chercheur à l'École Centrale de Lyon a répondu à l'appel d'offre générique 2021 de l'Agence de la Recherche en proposant **le projet ECOMUR** « Mur de soutènement en pierre sèche : une technique constructive écologique pour un développement durable des territoires ». Il s'agit d'un projet pluri-disciplinaire portant :

- un volet **génie civil** qui a pour vocation de proposer un outil de dimensionnement des murs de soutènement de talus via un logiciel simple d'utilisation en ligne se substituant aux abaques et incluant l'aspect sismique
- un volet **hydrologie** pour mieux quantifier la contribution des murs de soutènement à la stabilité des versants contre l'érosion
- un volet **environnement & biodiversité** par la quantification des murs à la biodiversité dans différentes zones climatiques. Des ACV (Analyses de cycles de vie) seront par ailleurs réalisées permettant de mieux évaluer le gain environnemental de cette technique par rapport à d'autres techniques constructives.

Ce projet impliquera notamment D. Garnier (Ecole des Ponts-ParisTech, membre du CA FFPPS) et AS. Colas (Université Gustave Eiffel), contributrice régulière des actions de communication et de formation de la FFPPS, l'INRAE Grenoble et le laboratoire CEFE de Montpellier. Du côté des utilisateurs finaux, Sten Forcioli de [Géolithe](#) (membre FFPPS) représentera les ingénieurs des bureaux d'étude géotechnique.

LAUBAPRO, c'est parti !

Porté par différents maîtres d'ouvrages dont le Parc National des Cévennes et le PNR des Monts d'Ardèche et coordonné par les ABPS, LAUBAPRO fait suite au projet LAUBAMAC (2016-2019) financé par l'État. L'association Gens des Pierres (membre FFPPS), aidée par la FFPPS, participera à ce projet pour produire une **bibliographie nationale et internationale autour des ouvrages en pierre, bois ou terre à soubassements ou fondations en pierre sèche**. Ce travail sera le prétexte de faire le bilan d'un patrimoine vernaculaire ou contemporain riche, présent sur les territoires à sismicité parfois élevée. Ce travail s'appuiera sur des relevés effectués sur les territoires alpins et pyrénéens. Pour l'instant, la réglementation française oblige à prévoir des fondations en béton armé pour de tels ouvrages.

Création de deux postes dans le cadre du programme LAUBAPRO :

- un poste animateur-trice / agent de développement auprès de l'association Artisans bâtisseurs en pierres sèches (ABPS) (coordinatrice du programme). [Voir la fiche de poste.](#)
- un poste d'agent de développement auprès de l'association Artisans lauziers couvreurs (ALC). [Voir la fiche de poste.](#)

Formation Prescripteurs

La "[Formation prescripteurs](#)" organisée les 7 et 8 octobre dernier en partenariat avec le CAUE du Var s'est parfaitement bien déroulée, animée par Eric Vincens (enseignant chercheur génie civil) et les murailleurs Albert Porri et Arnaud Autric. D'autres projets sont à l'étude, toujours en partenariat avec le CAUE Var.

En voici [un compte rendu](#).

La prochaine "Formation prescripteurs" devrait avoir lieu en avril 2021 à Dijon en Bourgogne en partenariat avec le CAUE de Côte d'Or.

Offre de formation

Que vous soyez formateur-trice, centre ou organisme de formation, recensez votre offre de formation à la technique pierre sèche sur [le site de la FFPPS](#).

Signalez-nous votre offre par mail.

Réhabilitation

L'association "Une pierre sur l'autre" (partenaire FFPPS) a participé à la réhabilitation d'un site d'exception en Ardèche : **le Jardin-clos du Pré nouveau**, entre 2019 et 2020.

[Plus d'info.](#)

INMA

L'Institut national des métiers d'Art lance une seconde enquête (suite à la première de mars dernier) contextualisée à la situation économico-sanitaire.

[Accéder à l'enquête.](#)

JPSHVS

Les "Journées de la pierre sèche en Haut-Val-de-Sèvre" (Deux-Sèvres) ont eu lieu du 13 au 23 juin 2019.

Retour sur ces très riches heures grâce à [ce document Compte-rendu.](#)

Une saison de conf'

Claire Cornu, conférencière FFPPS, est intervenue cet automne 2020 à trois occasions :

- 17 octobre en visioconférence pour l'association Café Patrimoine & architecture de Montpellier, Hérault (34)
- 8 octobre en visioconférence pour le groupe local Poitou-Charentes de l'association nationale Frugalité heureuse & créative
- 18 septembre, Benet, Vendée (85) Nouvelle-Aquitaine. Dans le contexte des Journées du Patrimoine, organisée par la commune de Benet
- 19 septembre, Musée des Tumulus de Bougon, Deux-Sèvres (79) Nouvelle Aquitaine. Dans le contexte des Journées du Patrimoine, organisé par le Conseil de développement du Haut Val de Sèvre.

Pierre toujours Actual

Les [Fiches chantiers "Exemple d'ouvrage contemporain"](#) sont progressivement publiées dans la revue [Pierre actual.](#)

Pour 2021, au moins 4 nouvelles fiches sont prévues :

- restauration des murs de soutènement des terrasses de l'abbaye de Montmajour (13) par l'entreprise [Marcopiedra](#) (Marc Adeline-Bougarel) ;
- mur de soutènement routier à Rocamadour (46) par l'entreprise [Range Cailloux](#) (Sébastien Heurtevent) ;
- murs de soutènement de terrasses paysagères à Réveillon (51), conception [Atelier des Augures](#) (Claire Denis), réalisation [Corinne Cazeaux et Olivier Lenormand](#) ;
- création de terrasses à la Maison de la rivière et du castor de Collias (Gard) par le [chantier d'utilité sociale du Syndicat Mixte des gorges du Gardon](#) ;
- réfection d'une calade de galets par des membres des Muraillers Languedociens à Rouffiac (Aude).

Si vous souhaitez proposer l'une de vos réalisations pour une Fiche chantier "Exemple d'ouvrage contemporain", contactez-nous !

[S'abonner à Pierre actual](#)

EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)

Cette rubrique vous propose de **partager à tous les adhérents un moment de chantier via le support de votre choix.**

Ce mois-ci, l'association ARTERRA (partenaire FFPPS) nous invite en Corse en nous proposant une vidéo présentant l'œuvre de Land art "ALLIANZA, chemin faisant" accompagnée d'un poème de Marianghjula ANTONETTI, chanté et mise en musique par Antoine Silvestri (murailler membre FFPPS).

[Voir la vidéo](#)

"Ce poème évoque la perte des savoir-faire en relation avec des savoir-vivre et savoir-penser, avec la diversité des formes et des forces présentes dans le paysage, dont la puissance potentielle d'édification de la matière pierre, la roche.

Cette forme poétique n'est pas sans rapport avec le délitement des ouvrages du passé, issus du sol, élaborés par l'expérience et la transmission de gestes intimement liés à cette matière, rencontre de techniques et leurs appropriations par des personnes en fonction des possibilités offertes par le terrain.

Cet abandon prend la forme d'une amnésie imagée. A ciel ouvert, la pensée s'expose mise à nu, comme ses édifices sans pierre de couronnement, qui maintenant un corps (social) qui se démembre où la pierre choisie et désirée redevient quelconque, retourne à l'origine, dans le lit d'un torrent farouche qui, s'il ne les fait pas parler sait toujours les faire chanter."

(Laëtizia Carlotti du collectif ARTERRA)

En vous souhaitant de bonnes fêtes de fin d'année !

Le bureau FFPPS (Eric Vincens, Daniel Munck, Marin Muriot)