



Manifeste pour l'usage des maçonneries en pierre sèche

Pour un paysage

Pour satisfaire leurs besoins, les hommes ont créé sur des flancs de montagnes des réseaux de murs de soutènement en pierres sèches arrachées au sol afin de créer des terrasses cultivables, ailleurs ils ont construit des murs du même type qui enclosent leurs parcelles. Ces maillages sont complétés par des constructions de pierres sèches remarquables qui ont des appellations diverses selon les régions: capitelles, bories, cazelles....Ainsi ont été créés de véritables paysages de pierres sèches, lithiques pour reprendre une expression également usitée.

L'intérêt culturel, esthétique de ces ensembles est de plus en plus reconnu dans le cadre des programmes de promotion touristique. Il représentent aussi des atouts:

- pour l'agriculture, car les parcelles des terrasses souvent bien exposées permettent des cultures de haute valeur ajoutée comme la vigne, les plantes médicinales, les oliviers;
- pour offrir la possibilité à de jeunes agriculteurs de créer une exploitation sur des terres ayant encore un coût foncier raisonnable;
- pour la maîtrise de l'eau en cassant son flux lors des violentes précipitations, ralentissant ainsi son écoulement tout en la laissant passer;
- pour le maintien de la biodiversité. Ces murs, en effet, offrent des abris précieux à de nombreux animaux et de support à une flore de rocaille.

.....et développement durable

Ces paysages structurés par des murs de pierres recueillis sur place, construits et entretenus selon une technique manuelle n'exigent pas d'énergie à effet de serre. Par ailleurs les milieux qu'ils créent sont favorables au maintien de la biodiversité. Ils constituent donc un atout précieux pour la mise en oeuvre d'une politique de développement durable. Dans ce but il convient:....

Un terroir façonné en pierre sèche exprime la pénibilité, la rudesse, l'exploit des hommes qui l'ont construit autrefois. Aujourd'hui, il suffit que ce paysage soit cultivé et bien

entretenu à l'année pour qu'il exprime l'image de la qualité totale : celle du pays, celle des hommes, celle des productions.

Pour survivre, l'homme a façonné son territoire pour produire des banquettes cultivables, épierrant les champs, nivelant les collines, clôturant les parcelles pour les protéger des bêtes et canaliser les troupeaux, bâtissant des promontoires pour percher ses villages ou implanter sa ferme. Aujourd'hui, par méconnaissance, soit ces paysages sont délaissés, soit ils sont radicalement transformés, soit ils subissent le recours systématique aux matériaux et aux techniques industrielles. Comme si la pierre sèche relevait du simple folklore, cette technique de construction reste ignorée. Cependant, progressivement l'agriculture tend à utiliser l'image des paysages dans lesquels la pierre sèche apparaît pour attirer le consommateur friand de produits sains et authentiques faisant appel à la main de l'homme. Hélas, cette récupération se contente, encore trop souvent, d'ouvrages de décor pour un paysage alibi. Au-delà de la perte irrémédiable d'un paysage identitaire, partout où la suppression des terrasses s'est opérée au profit de talus, où le concassage des bocages lithiques (dont la fonction est similaire aux haies champêtres) a été systématisé, ces transformations menacent la biodiversité. La perte de micro-organismes, de faune et de flore qui colonisent ces murs a altéré la biodiversité, augmentant le recours aux pesticides pour protéger les cultures. Partout où les catastrophes naturelles ont sévi l'analyse des dégâts a diagnostiqué l'abandon de ce système constructif et mis à jour notre faiblesse face à l'intelligence des anciens qui savaient inventer des aménagements pour lutter contre l'érosion des sols et optimiser la gestion de l'eau.

C'est bien parce qu'aujourd'hui nous prenons conscience de la fragilité de notre terre que nous sommes interpellés par ces maçonneries en pierre sèche, protectrices de notre environnement et qui révèlent notre patrimoine paysager et notre identité. La pierre sèche est un matériau naturel nécessitant très peu d'énergie (autre que manuelle) pour sa mise en oeuvre.

Pour un développement durable

Nous devons :

1. **Favoriser** la biodiversité et **sauver** un patrimoine paysager:
 - a. De cabanes et de terrasses agricoles,
 - b. de clôtures, de bocages lithiques,
 - c. de murs de soutènement routes et de chemins,
2. **Retrouver** un système de maçonneries drainantes ingénieuses :
 - a. contre le ruissellement,
 - b. contre l'érosion des sols,
 - c. pour la gestion des eaux en zones arides,
 - d. utiles pour lutter contre les inondations.
3. **Valoriser** un patrimoine immatériel : le savoir-faire de « murailles ».
4. **Créer une filière nationale pierre sèche** : relier les hommes, les savoirs et les savoir-faire afin de, non seulement mutualiser les énergies et les compétences pour prouver que cette technique, au-delà du geste ancestral et du pittoresque, est fiable, pertinente, innovante, mais encore tisser un réseau décidé à partager les expériences et à se répartir les tâches pour faire progresser plus vite et mieux la reconnaissance de la pierre sèche comme valeur économique, environnementale, agricole et paysagère.
5. **Préparer les professionnels à un autre regard sur leur paysage** : Ces dernières décennies nous ont fait découvrir les limites et les aberrations de l'utilisation non raisonnée de techniques nouvelles trop souvent incompatibles avec les exigences d'écoconstruction. Ces maçonneries de pierre sèche sont totalement dans la mouvance

de ces préoccupations. Dès lors, il ne s'agit plus simplement de bâtir des murs mais de valoriser un paysage en respectant l'environnement. L'apprentissage de la technique de maçonnerie en pierre sèche et la qualification du savoir-faire de murailles sont une nécessité pour passer d'un paysage de décor à un paysage vrai et écologiquement satisfaisant. Cette forte valeur ajoutée éveille indéniablement des vocations parmi les jeunes qui se sentent concernés par cette « cause » à la fois environnementale et patrimoniale.

Conclusion

Les atouts de ces maçonneries en pierre sèche sont ses valeurs indispensables à la qualité de nos productions agricoles, à la qualité de notre cadre de vie, et conformes à la **Charte de l'environnement** du 1^{er} mars 2005 qui élève au rang des principes fondamentaux de la République le droit à un environnement équilibré et favorable à une écologie humaniste qui n'oppose pas l'homme à la nature. Nous avons la conviction que c'est ainsi que :

- Les acteurs seront encouragés et valorisés:
 - o les artisans s'engageront dans l'excellence du savoir-faire de murailles,
 - o les agriculteurs préserveront une agriculture à dimension humaine et entretiendront ce paysage,
- les jeunes auront envie de s'investir dans ces métiers,
- nos paysages gagneront en harmonie,
- nos cultures respecteront au mieux la nature,
- la population s'appropriera cette identité,
- le tourisme doux, de pleine nature et/ou ethnoculturel, se développera en respect des paysages et des hommes qui le gèrent.

C'est pourquoi ce Manifeste se décline en 3 Chartes d'engagements : 1- des professionnels / 2- des collectivités/ 3- des concepteurs.

Charte nationale des murailleurs

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

L'adhésion à la présente Charte constitue un acte individuel. Il s'apparente à la fois à une démarche commerciale et philosophique qui n'exige ou n'exclue aucune appartenance syndicale ou associative.

Le murailleur signataire s'engage à :

1. **apporter** les solutions techniques permettant d'assurer la stabilité des terrains et leur drainage ainsi que la réintégration des terrasses et des ouvrages en pierre sèche essentiels au paysage et à la gestion de l'eau,
2. **produire** une offre recouvrant une prestation, un produit, un service et une démarche commerciale imprégnée du bien-fondé de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
3. **assurer** sa fourniture en pierre au plus près du chantier sans jamais se servir sur les ouvrages en pierre sèche existant quant bien même ils sembleraient abandonnés,
4. **appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :

Proposition de Chartes

09/11/2006 CMA84

- les associations de muraillers : « Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Muraillers de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
- l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagnex.

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, je déclare y adhérer sans réserve :

Nom : Prénom :

Entreprise :

Adresse :

Tél. : Fax :

Courriel : Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)

Charte nationale des territoires façonnés par la pierre sèche

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

La collectivité signataire de cette Charte s'engage à :

1. **soutenir** une démarche de sensibilisation imprégnée du bien-fondé du maintien de ces paysages, de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
2. **inventorier** son patrimoine en pierre sèche, **assurer** la préservation et la promotion de leurs paysages et des ouvrages en pierre sèche essentiels à la gestion de l'eau et des sols, **garantir** la promotion de ces pratiques artisanales et agricoles,
3. **inscrire** le plus représentatif et/ou celui dont l'utilité pour la biodiversité ou l'environnement est avérée, sur ses documents d'urbanisme comme des ouvrages d'intérêt général à préserver,
4. **lutter** contre le vandalisme de ce patrimoine et le pillage de pierre,
5. **lutter** contre l'enfouissement des pierres au cours de chantiers, en rendant obligatoire la récupération de tout matériaux pierre en vue de leur réutilisation pour la restauration ou la construction d'ouvrages en pierre sèche,
6. **échanger** sur les pratiques de gestion et sur la politique de protection de ses paysages et de ses ouvrages avec les autres territoires signataires de cette Charte,
7. **former** leur personnel d'entretien de l'espace à la technique pierre sèche,
8. **confier** leur chantier aux seuls, entreprises et/ou associations et/ou personnel d'entretien de l'espace, signataires de la **Charte nationale des muraillers**,
9. **faire appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :
 - les associations de muraillers : « Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Muraillers de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
 - l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagnaux.

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, la collectivité déclare y adhérer sans réserve.

Nom :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Courriel :

Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)

Charte nationale des concepteurs prescripteurs d'ouvrages en pierre sèche

La présente Charte revêt une démarche globale de développement durable.

Le signataire de cette Charte s'engage à :

1. **apporter** les solutions techniques permettant d'assurer la stabilité des terrains et leur drainage ainsi que la réintégration des terrasses et des ouvrages en pierre sèche essentiels au paysage et à la gestion de l'eau,
2. **produire** une offre recouvrant une prestation, un produit, un service et une démarche commerciale imprégnée du bien-fondé de cette technique de maçonnerie et de ce type d'ouvrage,
3. **assurer** la fourniture en pierre au plus près du chantier sans jamais se servir sur les ouvrages en pierre sèche existant quant bien même ils sembleraient abandonnés,
4. **faire cesser** l'enfouissement des pierres au cours de chantiers, en incitant à la récupération de tous matériaux pierre en vue de leur réutilisation pour la restauration ou la construction d'ouvrages en pierre sèche,
5. **confier** leur chantier aux seuls, entreprises et/ou associations et/ou personnel d'entretien de l'espace, signataires de la **Charte nationale des muraillers**,
6. **appliquer** les règles de l'art conformes au **Guide de bonnes pratiques de construction de murs de soutènement en pierre sèche**, guide piloté par la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB) en coopération avec :
 - les associations de muraillers : « Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche » (ABPS), « Muraillers de Provence » et « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche »,
 - l'École nationale des travaux publics de l'état (ENTPE) de Lyon et le Service d'études et de travaux des routes et autoroutes (SETRA) à Bagneux,

Après avoir lu les attendus de la présente Charte, le signataire déclare y adhérer sans réserve.

Nom :

Prénom :

Entreprise :

Adresse :

Tél. :

Fax :

Courriel :

Site Web ou Blog :

Cachet, date et signature (précédée de la mention lu et approuvé)