

*LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS*



Région
PACA



Rencontre de muraillers en Cévennes, 2005 - Photo Claire CORNU

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES
POUR LES PROFESSIONNELS**

mars 2006



**Chambre de Métiers
et de l'Artisanat**

Vaucluse

Sommaire

	Page
Préalable	4
1. Les aléas de la mise en place de cette mission...	4
2. La société entre dans le « durable »...	4
3. Les ingénieurs aussi...	5
4. Et tout ce bouillonnement attise la curiosité de la presse...	7
5. Prochain challenge ?	7
Résultats et perspectives	9
Rappel de la commande	9
Abréviations	9
6. identification des savoir-faire	10
7. reconnaissance de la technique	12
8. inventaire des actions régionales	13
9. répartitions des tâches entre partenaires	14
Méthodologie de prospection	16
Investigation, animation, promotion... Rapport d'activités entre octobre 2003 et mars 2006	20
10. Entretiens 2004 / 2003	21
11. Entretiens 2005 / 2006	28
12. La CMA84 fait connaître les murs en pierre sèche et les travaux du réseau : Interventions dans des conférences, colloques, tables rondes...	32
Tableau récapitulatif des communications	33
13. La CMA84 fait connaître les murs en pierre sèche et les travaux du réseau : communications avec la presse spécialisée	36
14. accompagnement et/ou suivi d'opérations liées à la pierre sèche	37
Recensement national	40
Annuaire national des praticiens de la pierre sèche	40
o Réflexions sur la constitution de l'annuaire	45
1. Garantir la traçabilité ?	45
2. Comment procèdent nos partenaires étrangers ?	45
3. Que faire chez nous ?	45
4. Où comment les bonnes intentions...	47
o Quel marché pour les professionnels ?	48
o Reste à qualifier le savoir	50
o Quid de la protection du patrimoine pierre sèche ?	51
o La problématique de l'approvisionnement en pierre	53
Inventaire par région : personnalités compétentes, associations, institutions, traitant de pierre sèche, totalement ou en partie, ou simplement mentionnant la pierre sèche comme élément remarquable	55

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

o National	56
o Région Alsace	57
o Région Aquitaine	57
o Région Auvergne	59
a. Cantal (15)	59
b. Haute Loire (43)	60
c. Puy de Dôme (63)	60
o Région Bourgogne	61
o Région Bretagne	63
o Région Champagne Ardennes	63
o Région Corse	63
o Région Ile de France	65
o Région Languedoc Roussillon	66
a. Département de l'Aude (11)	67
b. Département du Gard (30)	67
c. Département de l'Hérault (34)	70
d. Département de Lozère (48)	72
o Région Lorraine	75
o Région Midi-Pyrénées	75
a. Département de l'Ariège (09)	75
b. Département de l'Aveyron (12)	76
c. Département du Lot (46)	77
d. Département de Tarn & Garonne (82)	78
o Région Provence, Alpes Côte d'Azur (PACA)	79
a. Département des Alpes de Haute Provence (04)	80
b. Département des Hautes Alpes (05)	82
c. Département des Alpes Maritimes (06)	83
d. Département des Bouches du Rhône (13)	83
e. Département du Var (83)	84
f. Département de Vaucluse (84)	86
o Région Poitou Charente	92
o Région Rhône Alpes	93
a. Département de l'Ain (01)	93
b. Département de l'Ardèche (07)	93
c. Département de la Drôme (26)	65
d. Département du Rhône (69)	95
e. Département de la Savoie (73)	96
Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance	97
❖ Bibliographie	97
❖ Actes de colloques	99
❖ Thèses & études	100
❖ Programme européens	102
❖ vidéos	103
Conclusion	104
Annexes	106

Préalable

Les aléas de la mise en place de cette mission...

Depuis fin 1999, notre Chambre de Métiers est engagée dans la création d'une filière pour la pierre sèche et poursuit progressivement, avec le précieux concours de ses « compagnons de route », une démarche dynamique pour faire reconnaître la fiabilité de la technique, identifier le savoir-faire, valoriser les qualités de ce matériau naturel et mettre en avant ses retombées positives sur notre environnement. Un travail complexe d'investigation, d'animation pour mettre en synergie et tisser un maillage des compétences à travers les territoires.

Les services de la DCASPL (Direction des entreprises : commerce, artisanat, services, professions libérales) ont été très attentifs en janvier 2003 lorsque nous leur avons présenté nos travaux sur la pierre sèche, reconnaissant là un sujet pilote pour la contribution de l'artisanat au développement durable. Un courrier de mars 2003 est venu valider tout l'intérêt qu'ils avaient porté à notre programme. En juillet 2003, conformément à leurs souhaits, nous leur adressons notre dossier pour poursuivre et développer ce programme. Si le contenu de nos missions, dès le départ, correspondait à leurs attentes, l'arrêté de subvention était conditionné à l'engagement de la CAPEB nationale invitée à s'engager parallèlement dans l'établissement d'un *Guide de bonnes pratiques professionnelles des constructions en pierre sèche*. Ce dossier a été déposé tardivement. Notre convention DCASPL / CMV 84 n'a donc été signée qu'en septembre 2005.

Quant à nos autres demandes, elles avaient été satisfaites dès le départ :

- le FNADT s'est engagé dès décembre 2003,
- un arrêté de subvention du Conseil Régional PACA nous est parvenu fin janvier 2004.
- L'APARE (association pour la participation et l'action régionale), après avoir donné un accord de principe par courrier dès septembre 2003, accord réitéré par courrier en mars 2004, n'a jamais concrétisé ses vœux par la convention que nous lui avons demandé. Toutefois, confiant, suite à l'excellente coopération (2000-2003) sur le précédent dossier « *Etude de faisabilité d'une maison de la pierre sèche au Beauzet* », nous avons prolongé notre partenariat et entamé une nouvelle collaboration à travers leur programme européen « *Carrefour européen de la pierre sèche* ». Ainsi ce programme de CULTURE 2000 piloté par le CME (Centre Méditerranéen de l'Environnement) qui s'est déroulé d'avril 2003 à avril 2004, a-t-il eu recours à nos travaux et à notre expertise entre septembre 2003 et mars 2004.

Cet étalement des obtentions de confirmations de subventions nous a beaucoup embarrassé. Par rapport à la méthodologie de départ, nous avons dû nous adapter. Fort heureusement, l'explosion d'Internet a pallié à nos restrictions de déplacements imposées par un budget qui, durant 20 mois, s'est retrouvé étriqué.

La société entre dans le « durable »...

Entre temps, l'évolution de la société à l'échelon national et international, a fortement contribué à l'engouement de la pierre sèche :

- sa préoccupation croissante vis à vis de l'environnement,
- ses exigences vis à vis du cadre de vie,
- ses exigences vis à vis de la qualité de vie,
- son besoin d'identité et de racines,
- sa demande de production agricole saine et de qualité,

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- son recours de plus en plus fréquent à des matériaux de construction sains et présentant un cycle de vie optimisé,
 - le bien fondé de la technique pierre sèche,
- furent autant de paramètres qui conduisirent la pierre sèche à apparaître désormais comme un élément essentiel de ses besoins.

Notre travail d'animation et de promotion pour conduire la pierre sèche vers la reconnaissance qu'elle mérite a donc bénéficié de cette « ouverture » soudaine de la conscience collective. En effet, au delà du pittoresque qui avait été son rayon de classement jusqu'alors, la pierre sèche s'est révélée être un consensus incroyable pour rassembler des territoires et les acteurs de ces territoires.

Cette conscience collective a mieux circulé, bien plus rapidement et de manière plus diffuse grâce à l'explosion d'Internet : sites, blogs, images, forum de discussions...le mot « pierre sèche » trouve aujourd'hui une multitude de référencement dans les moteurs de recherche ! Entre décembre 2003 et décembre 2005, en seulement 2 ans, cette explosion est fulgurante : la pierre sèche est un vrai sujet de société, collectivement partagé.

Les ingénieurs aussi...

Nous avons bénéficié également d'une ouverture nouvelle : l'éveil du monde des ingénieurs à cette technique qu'il imaginait incertaine par simple méconnaissance. Alors que nos ingénieurs des routes de la fin du XVIII jusqu'à la veille de la deuxième guerre mondiale, bâtissaient des ouvrages en pierre sèche grâce à la dextérité des cantonniers, les écoles d'ingénieurs ont supprimé cette connaissance, entraînant une rupture du savoir.

Notre partenaire, Jean-Claude MOREL enseignant-chercheur à l'ENTPE (Ecole nationale des travaux publics de l'Etat) de Lyon, a accompagné le jeune ingénieur Boris VILLEMUS tout au long de sa thèse « *Etude des murs de soutènement en maçonnerie de pierres sèches* ». Cette thèse est le fruit d'une collaboration étroite avec les artisans cévenols et provençaux, détenteurs du savoir-faire pierre sèche. Les ingénieurs ont retrouvé leur savoir grâce au savoir des artisans ! Brillamment réussi en mars 2004, le succès de ce Doctorat fait la fierté des muraillers car il fait faire un bond en avant fantastique dans la reconnaissance de la technique qui est désormais entrée dans le monde des ingénieurs au vu de la qualité des personnalités qui composaient son Jury. Gilbert HAIUN, Directeur au SETRA (service d'études et de travaux des routes et autoroutes), a d'autant plus apprécié ce sujet que la Direction des routes venait de procéder à un recensement des ouvrages de soutènement de notre réseau routier français et faisait le bilan que 20% encore de ces murs sont en pierre sèche. Le SETRA considère aujourd'hui que ses préoccupations futures se porteront désormais sur la conservation des ouvrages plutôt que la création. Jacques DESRUES, Directeur de recherche au CNRS, Président du jury, a salué le « choix judicieux d'un sujet encore inexploré qui se préoccupe de respect de l'environnement et de conservation du patrimoine, notamment des zones peu accessibles » (Comme exemple tangible de zones peu accessible, nous pourrions citer les paravalanches dans les couloir d'éboulis en haute montagne pour lesquels, pour construire ou entretenir des murs en pierre sèche destinés à stopper et à limiter les éboulis pierreux, mieux vaut héliporter des hommes avec leur seul savoir-faire et un simple têtou comme outil, capable d'utiliser un matériau de cueillette disponible sur place, que d'opérer un va et vient d'hélicoptage de matériaux et de matériels.)

Alors qu'habituellement les thèses sont tristement oubliées au fond d'une armoire, celle-ci fait l'objet d'une incroyable demande. Ainsi, Jean-Claude MOREL ne cesse d'être surpris par cet afflux de demandes d'envoi d'exemplaires, à sa plus grande satisfaction d'ailleurs ! En 1997, lorsque le Centre d'études techniques de l'équipement d'Aix les Mille (CETE Méditerranée) l'a sollicité pour dénicher un jeune étudiant volontaire pour consacrer du temps et de l'énergie à cette cause de la pierre sèche, quoique séduit lui-même par cette cause, il ne soupçonnait pas qu'elle puisse avoir de telles retombées : aujourd'hui cette thèse est au pinacle ! Cela le conforte dans son choix : Jean-Claude adhère à EcoBâtir, un réseau national pour l'écoconstruction, qui prône les matériaux, les techniques et les savoir-faire alternatifs pour un habitat sain. Après l'obtention d'une bourse pour participer aux côtés du CETE Méditerranée au programme européen REPPIS entre 1997 et 1999, s'est donc enclenché une bourse de Doctorat en 2001-2004, et depuis septembre 2005, Jean-Claude a décroché

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

une nouvelle bourse de recherche : une jeune femme volontaire succède aujourd'hui à Boris VILLEMUS pour aller au delà de cette thèse : Anne-Sophie COLAS.

La diffusion de cette thèse déclenche d'autres demandes :

1. En juin 2004, l'ADEME (Agence nationale pour l'environnement et la maîtrise de l'énergie) soutient le programme initié par le réseau EcoBâtir : « *Analyse des systèmes constructifs non industrialisables facilement utilisables par les entreprises" sur les matériaux : terre, chanvre et pierre sèche* » , une collaboration pilotée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment (CSTB) avec, pour le thème de la pierre, le laboratoire de recherche de l'ENTPE de Lyon, les syndicats professionnels du bâtiment de Rhône Alpes : CAPEB & FFB et, aujourd'hui vient s'ajouter un partenaire essentiel : l'assureur SMABTP. Une dizaine de chantiers est requise pour établir un échantillonnage pertinent. Notre rôle est un rôle d'interface et d'animation, entre le groupe de pilotage et les murailleurs, identifiés comme compétents et leaders pour nourrir l'étude de leur savoirs. La CMA 84 joue là un rôle d'animation : participation à la communication et à l'organisation d'une journée de rencontre des 3 groupes « chanvre, terre, pierre » à Lyon, organisation, logistique et communication d'une tournée sur le terrain pour le groupe pierre, en Vaucluse puis en Cévennes.

2. En juillet 2005, l'EDF nous sollicite pour *RESTOR (REstauration des Structures discrètes fortement Organisées)*. D'une durée de trois ans, l'unité de ce programme de recherche réside dans les trois spécificités:

- ouvrages constitués de blocs non liés,
- blocs constitués de matériaux naturels,
- ouvrages présentant un arrangement lié à la forme simple des éléments.

L'objectif de l'étude sera donc centré sur l'analyse des ouvrages à forts enjeux :

- les ouvrages de soutènement en pierres sèches,
- les barrages en enrochement avec perré,
- les digues en mer.

L'analyse qui sera menée dans ce projet permettra de mieux comprendre le comportement de ces ouvrages, de mettre en oeuvre des méthodes de modélisation adaptées basées sur les derniers développements scientifiques disponibles et un certain nombre d'analyses expérimentales, d'établir des méthodes de dimensionnement simplifiées en vue de l'évaluation de la stabilité de ces ouvrages, leur restauration et leur confortement éventuels.

L'équipe de l'étude est composée du Centre d'Ingénierie Hydraulique de l'EDF, du Centre d'Etudes Maritimes et Fluviales (CETMEF), Laboratoire GéoMatériaux (LGM – ENTPE) de Lyon, d'un Bureau d'Ingénieurs Conseils (COYNE ET BELLIER), du Centre d'Etudes Techniques de l'Equipement (CETE) de Lyon, d'un Consultant (ITASCA), de l'Ecole Centrale de Lyon : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes (LTDS – ECL) et de la CMA 84.

Le partenariat de ce projet a été établi de façon à assurer une bonne synergie basée sur la complémentarité des participants. EDF est un maître d'ouvrage important dans le domaine des barrages en enrochement. Le CETE et le CETMEF sont des centres techniques qui sont proches de maîtres d'ouvrages publics (digues à la mer et murs de soutènement en pierre sèche), ils connaissent bien les dommages rencontrés dans les ouvrages analysés. Ainsi donc, ce partenariat permettra une bonne identification des problèmes posés par ces ouvrages, la mise en oeuvre de méthodes d'analyse adaptées, la proposition de méthodes de restauration ou de confortement, la validation de la faisabilité de ces analyses et propositions par des professionnels, et leur mise en oeuvre.

EDF est propriétaire d'un parc d'environ 400 barrages dont plus de 150 classés par le Comité Technique Permanent des Grands Barrages. Parmi ces ouvrages, une cinquantaine sont des remblais et une vingtaine des barrages en enrochement ou terre et enrochement.

Le CIH, Centre d'ingénierie Hydraulique, est le siège de l'Ingénierie Hydraulique nationale et internationale d'EDF. Il a la responsabilité d'analyser et de garantir la sécurité sur tous ces ouvrages. Il est composé actuellement de 450 personnes, il comprend dans le Département Génie Civil, un service Etudes et Développement, chargé de mettre au point les outils de dimensionnement et d'évaluation de la sécurité.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Le groupe géotechnique de ce service, initié en 1982, est en charge de la vérification statique et sismique de tous les grands ouvrages en terre et en enrochement à vocation hydraulique. Ce groupe travaille activement avec les laboratoires universitaires depuis 1986. Il cherche à intégrer les concepts nouveaux développés par les chercheurs pour encadrer d'encore plus près la réalité.

Le dossier est déposé auprès de l'Agence nationale pour la Recherche.

3. En février 2006, l'ECL nous invite à répondre à un appel d'offre du Ministère de la Culture et nous créons ensemble « COREPIS » (Conservation et restauration du patrimoine en pierre sèche). L'équipe de « RESTOR » se complète avec le CNAM de Paris et le Conservatoire des pierres & marbres.

Et tout ce bouillonnement attise la curiosité de la presse...

Ces artisans qui oeuvrent de concert avec des ingénieurs attisent la curiosité des journalistes. « Le Moniteur », « l'Entrepreneur », « Bâtirama », « Maisons & Décors Méditerranée », « Pierre Actual », nous téléphonent, suivent nos conseils et vont à la rencontre des artisans. De bons articles sont publiés. « Atrium », « Village magazine », « www.archi.fr », www.france2.fr », le bulletin de la Délégation PACA de la Fondation du Patrimoine ont publié des encarts. L'alsacien Guy MARTIN de « Pierre Actual », revue professionnelle de la célèbre édition le Mausolée à Lyon, m'a suivi pendant plus d'un an, allant jusqu'à m'accompagner en Suisse, au Beucet puis à Hauterives dans les Gorges du Tarn, à Auzat en vallée ariégeoise de Vicdessos, allant même me « seconder » là où je lui demandait d'aller voir les contacts que j'avais ou qui m'avaient été signalés : les numéros de juillet 2005 et août 2005 font état d'un dossier spécial pierre sèche (15 pages chacun) qui a fait ensuite l'objet d'un tiré à part. L'onde de choc est très efficace !

En décembre 2005, le monde de la pierre nous convie à la version 2006 de son Salon français de la pierre « World Roc Expo » qui se déroulera cette année à Montpellier, en mars, simultanément avec le Salon BâtiSud et le salon Urbatech. La pierre sèche est mise à l'honneur puisqu'elle sera présente dès le hall d'entrée : les associations de muraillers construiront un muret, les carriers fourniront les pierres. Nous animeront une table ronde : « Pierre et innovation » dans laquelle nous réuniront les ingénieurs de l'ENTPE, du CNRS (UMR Espace) et de l'Ecole Centrale sur la même table que les artisans pour parler d'ouvrages routiers et d'ouvrages hydrauliques. Les professionnels projettent de partager un même stand entre « ABPS », « Muraillers de Provence », « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche » et « Communauté suisse des maçons en pierre sèche ».

Alors qu'auparavant ces maçonneries n'étaient remarquées que pour leur pittoresque, nous sommes heureux d'avoir pu contribuer à faire la promotion de cette technique ancestrale qui se révèle aujourd'hui un système de maçonnerie particulièrement ingénieux. Ainsi, au delà des préoccupations des territoires pour valoriser leur attractivité s'additionnent désormais des préoccupations de protection civile qui prônent ces maçonneries souples et drainantes, capables de jouer le rôle de bassin de rétention pour ralentir les inondations ou « casser » la force des eaux ruisselantes des torrents.

Prochain challenge ?

Une nouvelle passerelle : rapprocher artisans/agriculteurs. Nous avons imaginé le projet de programme européen PARTAGE (passerelle entre praticiens de la pierre sèche : artisans et agriculteurs européens) voir en annexe. En effet, par exemple, si les oignons doux AOC (appellation d'origine contrôlée) des Cévennes sont admirablement mis en valeur par un paysage de terrasses retrouvé, en inspectant ces maçonneries de près, on constate hélas que ces banquettes sont la plupart du temps soutenues par un ouvrage de décor. Le recours au mortier de ciment est encore répandu, supprimant de fait la capacité drainante de la maçonnerie (voire même la capacité d'accueil de la faune nécessaire à prémunir les cultures contre certains prédateurs, compromettant alors la possibilité d'une culture bio). Le même constat s'observe souvent dans la vallée du Douro, domaine

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

viticole des vins de Porto au Portugal, et dans bien d'autres cas où la plus value d'une production agricole est liée à la beauté du paysage où il est cultivé. Le recours au mortier est encore trop fréquent car la maîtrise de la technique n'est pas acquise. Malgré le discours, la conscience d'un mur parfaitement souple et drainant sans aucune adjonction de liant reste à faire. Ce dossier n'a pu être déposé à l'appel d'offre InterReg MEDOCC de septembre 2005 car seul, le Consell de Mallorca a été en capacité de s'y engager dans des délais aussi serrés. Malte, la Suisse, le Parc national des Cévennes ont manifesté leur intérêt mais n'ont pu réunir le budget. La CMA 48, le PNR du Luberon nous ont adressé un courriel positif, mais rien de plus. La Chambre d'Agriculture de Vaucluse est encore à ce jour muette, mais des viticulteurs nous ont contacté : Château la Nerthe à Châteauneuf du Pape, Cave coopérative de Beaumont du Ventoux. Les Côtes de Beaune, rencontrées à l'Ecole cantonale d'agriculture de Châteauneuf de Sion, en Suisse, ne nous ont pas encore répondu. En revanche, depuis, les Pouilles, Chypre, l'Ariège ont validé cette initiative. Nous sommes donc dans l'expectative, persuadés que ce dossier PARTAGE est à composer et à enrichir collectivement pour être prêt à répondre dans les délais d'un prochain outil européen qui lui correspondrait.

Nous espérons également que d'autres sujets complémentaires et nécessaires puissent être le prochain dossier pierre sèche pris en main et conduit par l'un de nos partenaires :

- ❖ qualification du savoir-faire : un syndicat professionnel comme la CAPEB ne pourrait-il pas s'y atteler ?
- ❖ formation de formateurs pierre sèche pour se construire un argumentaire commun : le CBE du canton de Florac a embauché à nouveau Cathie O'Neill à l'automne 2005 pour une mission allant dans ce sens.

Nous sommes heureux d'avoir été le lien entre tous ces mondes professionnels et le lien entre tous ces territoires. Nous espérons vivement continuer, avec tous nos partenaires, à faire progresser la reconnaissance de cette technique et de ce savoir-faire dans cet esprit de partage et de mutualisation constructif.

Nous avons la conviction qu'ainsi :

- les artisans, ceux qui s'engageront dans l'excellence du savoir-faire de murailles, trouveront un marché,
- cela éveillera des vocations et donnera envie aux jeunes de s'investir,
- nos paysages gagneront en harmonie,
- nos territoires bénéficieront d'un renforcement de leur identité,
- notre environnement, structuré par des maçonneries respectueuses, résistantes souples et drainantes, résistera au mieux contre les effets néfastes du réchauffement climatique.

Nous avons compris le poids et l'envergure de ce sujet de la pierre sèche en allant au VIII *Congrès International de la pierre sèche* à Viège dans le Valais (Suisse) en août 2002. Les Suisses sont conscients des vertus environnementales et paysagères de cette technique de maçonnerie de pierre sèche depuis longtemps et investissent beaucoup. Ce congrès rassemblait plus de 200 acteurs de la pierre sèche venant de la Méditerranée, de l'Europe, mais encore des USA et d'Australie.

Le IX a eut lieu à Lesbos (Grèce) octobre 2004 et le X s'annonce en 2006 à Montalban en Aragon (Espagne) le 22, 23 et 24 septembre. (Le contact français pour l'organisation de ces congrès est la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche, au village du Val dans le Var). Ces congrès sont l'étape incontournable pour faire le point de la progression des actions conduites pour la « cause » de la pierre sèche à travers le monde. Ces journées donnent aussi l'occasion pour les uns et les autres de valider leurs travaux, de recevoir des échos, des critiques constructives... cette confrontation dont toutes associations ou individus isolés sur leur territoire ont besoin pour continuer d'avancer en étant rassurés d'être dans le bon chemin.

La cohérence entre toutes ces équipes est aujourd'hui bien lisible et la mutualisation de tous ces travaux de recherche est de nature à garantir les objectifs de développement durable par la préservation du patrimoine, par l'environnement mais encore par le développement économique de toute la filière professionnelle internationale investie dans la pierre sèche.

Résultats & perspectives

Rappel de la commande passée par la DATAR, le Conseil Régional PACA et la DCASPL à la CM84:

Etudes et animations conduites sur 2 ans, axées sur 3 missions essentielles :

1. identification des savoir-faire de la pierre sèche,
2. participation à la reconnaissance de la technique,
3. inventaire des actions régionales,

dans l'objectif de la création d'une filière pierre sèche.

Les 4 fiches dans les pages suivantes font le point entre les objectifs de départ, en décembre 2003, et les résultats et perspectives en mars 2006.

abréviations

par ordre alphabétique, significations des abréviations des partenaires cités ultérieurement :

ABPS = Association cévenole « Artisans, Bâisseurs en Pierre sèche », St Germain de Calberte (48)

ADEME = Agence gouvernementale De l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie

APARE = Association pour la participation à l'action régionale, chantiers patrimoine pour jeunes bénévoles, Isle sur la Sorgue (84)

CAPEB = Chambre artisanale des petites entreprises du bâtiment (Syndicat professionnel national)

CBE du Canton de Florac = Comité de bassin d'Emploi, émanation du Conseil Général

CETMEF = Centre d'Etudes Maritimes et Fluviales

CMA = Chambre de Métiers & de l'Artisanat

CNAM = Centre national des Art & Métiers de Paris : Equipe Vulnérabilité et Renforcement des Sols et des Roches (Chaire de Géologie de la Construction)

CNRS = Centre National de la Recherche Scientifique: UMR ESPACE du Languedoc Roussillon

Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche = association gardoise de praticiens de la pierre sèche

CSTB = Centre national Scientifique & Technique du Bâtiment

Consell de Mallorca = Conseil de l'île de Majorque, Baléares, Espagne

COYNE ET BELLIER = Bureau d'Ingénieurs Conseils

DSWA = Dry Stone Walling Association = association de muraillers du Royaume Uni (UK)

Eau en Cévennes : www.eau-cevennes.org

ECL = Ecole Centrale de Lyon : Laboratoire de Tribologie et Dynamique des Systèmes (LTDS)

EcoBâtir = Réseau national d'acteurs de la construction écologique www.reseau-ecobatir.asso.fr

EDF = Electricité de France : Centre d'Ingénierie Hydraulique

ENTPE = Ecole nationale des travaux public de l'Etat de Lyon (69)

FFB = Fédération Française du Bâtiment (Syndicat professionnel national)

GRETA = Rattaché à l'Education Nationale, le Greta est un groupement d'établissements publics locaux d'enseignement qui fédèrent leurs ressources humaines et matérielles pour organiser des actions de formation continue pour adultes.

ITASCA consultant = bureau d'études développeur de logiciels, apporte son appui pour la mise en œuvre des simulations numériques.

Muraillers de Provence = association vauclusienne de praticiens de la pierre sèche, Carpentras (84)

PNC = Parc National des Cévennes (48)

SETRA = Service d'Etudes Techniques des Routes et Autoroutes, Rattaché à la Direction des routes du Ministère de l'Équipement, intervient sur l'ensemble des techniques routières et la planification des infrastructures.

SMABTP = Assurance professionnelle pour le bâtiment

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

1	Objectifs de départ décembre 2003	Résultats & perspectives mars 2006
identification des savoir-faire		
<p>Repérer au niveau national les entreprises possédant encore le savoir-faire pierre sèche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collecte d'informations (contacts téléphoniques, rendez-vous, intervention dans des manifestations professionnelles, animation de conférence-débat auprès d'organismes professionnels et d'associations liées au patrimoine vernaculaire ou au développement durable), traitement de l'information • Mise au point d'un module de sensibilisation qui présente le patrimoine, la technique, le métier, le marché • Rédaction, mise en page, impression et diffusion de 2 bulletins d'informations/an 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prospection nationale par courriers, par courriels, par forums Internet, par contacts téléphoniques, par rencontres à l'occasion de journées professionnelles, de séminaires européens, de colloques nationaux (tous azimut)...collecte d'information et traitement de l'information. 2. Mise au point d'un module de sensibilisation à la cause pierre sèche : valeurs patrimoniales et environnementales, fiabilité de la technique, qualité des savoir-faire, marchés potentiels. 3. Mise au point de fiches de documentation à diffuser. 4. Gestion de ce module et de cette documentation qui en découle afin de la réadapter en permanence à l'actualité, au public ciblé et aux besoins. 5. Abandon du procédé bulletin papier « reppis.net » pressenti au départ comme outil de diffusion (un copyright du titre est déposé à notre insu nous empêchant d'en continuer la rédaction), au profit d'informations et d'actualités pierre sèche adressées autant que besoin est dans des groupes email, plus d'articles de presse dans des revues nationales ou régionales spécialisées bâtiment, jardins ou décor ...et insertion d'un « spécial pierre sèche » dans plusieurs numéros de « Artisans 84 », revue de la CMA84. 	
<p>Engager les murailleurs à respecter le « Guide de bonnes pratiques professionnelles » de la pierre sèche qui sera mis au point par la CAPEB. Cet engagement sera consigné par leur signature de la Charte nationale des murailleurs.</p>	<p>Décalage entre le travail de la CAPEB est celui de la CMA84. La CAPEB n'a démarré le <i>Guide de bonnes pratiques</i> qu'en juin 2005. Toutefois, la CMA84 assiste ce travail et incite les professionnels à s'y investir. D'autre part, la CMA84 n'a de cesse de soulever la nécessité de qualifier le savoir pour garantir aux donneurs d'ordres éthique et savoir-faire des professionnels (lutter contre le pillage de pierre) et souhaite vivement que la CAPEB s'atèle à cette tâche.</p>	

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

suite

<p>Initier le regroupement des muraillers en associations locales pour faciliter les échanges et stimuler la vivacité d'un réseau professionnel des muraillers</p>	<p>Pas de nouvelles création d'associations, depuis « ABPS » et « Muraillers de Provence » en 2002, mais des rapprochements individuels auprès de ce noyau de base, des rapprochements d'autres associations découvertes : « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche » et « Association professionnelle suisse des maçons en pierre sèche ». Plusieurs réunions de professionnels organisées, des invitations qui s'élargissent au fur et à mesure, un goût aux Rencontres qui s'installe, des amitiés qui se lient et la nécessité de travailler ensemble qui s'affirme désormais. Le réseau professionnel est bien là et bien vivant !</p>
<p>Inciter les muraillers à perfectionner ou simplement valider leur connaissances par une formation professionnelle qualifiante, selon le référentiel métier qui sera établi par la CAPEB.</p>	<p>Cette nécessité de la qualification de la connaissance est apparue au fil des mois comme essentielle pour ce réseau. Le CBE du Canton de Florac engage un projet dans ce sens en partenariat avec la DSWA, projet dont nous avons rédigé le concept. Le programme européen RESSAC sur un référentiel formation, travaillé entre CAPEB PACA et GRETA Etang de Berre (terminé en novembre 2005, mais nous n'avons pas connaissance des résultats).</p>
<p>Etablir un « annuaire national des muraillers ». Cet annuaire sera ensuite accessible sur Internet et favorisera le développement économique des muraillers. Conception d'un prototype d'annuaire national des muraillers, mais aussi des muraillers euro méditerranéens répertoriés au cours des contacts</p>	<p>Depuis novembre 2005 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'annuaire national des muraillers est en ligne sur www.cm-avignon.fr 2. Suite à une convention entre la CMA84 et Consell de Mallorca, l'annuaire européen des muraillers est en ligne sur le site du Consell de Mallorca : REPS (réseau européen de la pierre sèche). www.conselldemallorca.net/mediambient/reps/

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

2	Objectifs de départ décembre 2003	Résultats & perspectives mars 2006
	Reconnaissance de la technique	
	<p>Participer aux réunions clés du groupe d'échanges ingénieurs / artisans pour la rédaction d'un « Guide de recommandation technique » de l'art de bâtir les murs en pierre sèche.</p> <p>Ce suivi est indispensable pour assurer et diffuser une communication auprès des réseaux susceptibles de nous renvoyer des informations. Sans cette dynamique, les contacts perdraient de leur efficacité.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. le « Guide de recommandation technique » que nous avait recommandé de faire le SETRA a évolué en « Analyse des systèmes constructifs non industrialisables » piloté par le CSTB depuis juin 2004 : la CMA84 a participé activement aux réunions clés de ce groupe de travail sur la pierre contribuant largement à dynamiser le réseau de professionnels sur ce sujet, décentralisant les rencontres en organisant des visites de terrain au Beaucet en Vaucluse et dans les Gorges du Tarn en Cévennes pour rapprocher les professionnels et optimiser l'insertion du plus grand nombre. 2. le « Guide de bonnes pratiques de la construction en pierre sèche » piloté par la CAPEB nationale depuis juin 2005: la CMA84 assiste ce travail, fournit bibliographie, études, actes, programme européens...plus des photos pour l'illustration, mobilise les professionnels et assiste aux réunions intermédiaires organisées par ABPS et Murailleurs de Provence pour travailler sur ce dossier.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

3	Objectifs de départ décembre 2003	Résultats & perspectives mars 2006
	inventaire des actions régionales	
Inventaire des champs d'investigation de la pierre sèche	Inventaire des acteurs	Création de l'inventaire : « Pierre sèche : inventaire par région des personnes, associations, institutions, traitant de pierre sèche, totalement ou en partie, ou simplement mentionnant la pierre sèche comme élément remarquable ».
Qualification et évaluation du potentiel		
Qualification du marché		
Proposition d'une stratégie de mise en réseau	<p>Pour les professionnel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. les murs de soutènement et caladage des chemins de randonnées pédestre, 2. les murs de soutènement routiers, 3. les barrages pour ralentir les torrents et les éboulis en altitude, 4. les terrasses agricoles, 5. les jardins, 6. des sites publics à reconquérir, 7. les cabanes et ouvrages hydrauliques annexes. <p>Mais désormais, les élus locaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sont à l'affût d'atouts à valoriser pour leur marketing territorial, - ont une politique de développement durable, - ont une politique de valorisation du cadre de vie, - prennent en compte de nouveaux gisements d'emploi. <p>Le patrimoine vernaculaire reste cependant une affaire d'associations de défense du patrimoine.</p>	
Rédaction d'une « convention de réseau des pays de la pierre sèche »	<p>En guise de stratégie, il s'agit d'une mise en réseau concrète. La mise en réseau de la pierre sèche à travers les territoires, à l'échelle nationale et internationale, est bien réelle et la CMA84 est fière de cette réussite. Prochainement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une table ronde « Pierre sèche et innovation » s'organise pour le 18 mars à Montpellier au Salon international professionnel de la pierre. Une invitation appréciée puisqu'elle émane du réseau national des « pierreux » qui mettent à l'honneur la pierre sèche dans une animation « Pierre, paysage et vin ». 2. Une rencontre en Cévennes rassemblera aussi l'Ariège, le Vaucluse, le Gardon, et j'espère d'autres territoires à l'occasion du séminaire final du programme européen TERRISC avec ses partenaires espagnols et portugais. 3. le dixième Congrès International de la pierre sèche, en septembre à Montalban en Espagne, Province d'Aragon, rassemblera tous les passionnés à l'échelle mondiale. 	

4	Objectifs de départ Décembre 2003	Résultats & perspectives mars 2006
	Répartitions des tâches entre partenaires	
<p>Sauver</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un système de maçonneries drainantes ingénieuses : <ul style="list-style-type: none"> o Pour maîtriser le ruissellement, o contre l'érosion des sols, o pour la gestion des eaux en zones arides, o contre les inondations. - Un patrimoine paysager : <ul style="list-style-type: none"> o murs de soutènement routiers, o clôtures, o terrasses agricoles. - Un patrimoine immatériel : le savoir-faire de maillier. 	<p>Reconnaissance de la technique</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2004 : Boris Villemus « Etudes des murs de soutènement en maçonnerie de pierre sèche » Thèse de doctorat d'ingénieur en génie civil : ENTPE, ABPS, Murailleurs de Provence, APARE, CMA84, PNC, FFB 48. - En cours : « TERRISC » = terrasses et risques naturels, programme européen d'observatoire de gestion des eaux : PNC + Eaux Cévennes + CNRS + Espagne + Portugal - En cours : « Analyse des systèmes constructifs non industrialisables : Groupe pierre » : ADEME + CSTB + EcoBâtir + ENTPE + FFB et CAPEB Rhône Alpes+ + CMA 84+ SMABTP - En cours : « Guide de bonnes pratiques professionnelles des construction en pierre sèche » : CAPEB nationale + CAPEB PACA & Corse + CAPEB 84 + CAPEB 34 + CAPEB 73 + CMA84 + ABPS + Murailleurs de Provence+ SETRA + ENTPE - En attente de financements : « COREPIS » (COnservation et REstauration du patrimoine en Pierre Sèche) dossier déposé en 2006 auprès du Ministère de la Culture : ECL+ CNAM+Conservatoire des pierres & marbres+Itasca + ENTPE+ CMA84+ ABPS + Murailleurs de Provence - En attente de financements : « RESTOR » (REstauration des STructures discrètes fortement Organisées) dossier déposé en 2006 à l'Agence Nationale de la Recherche : EDF+ ECL+ +Itasca + Coyne & Béllier + CETMEF + ENTPE+ CMA84 + ABPS + Murailleurs de Provence 	
<p>Convaincre et rassurer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les assureurs, - Les donneurs d'ordres : <ul style="list-style-type: none"> o élus, o architectes-paysagistes, o architectes, ingénieurs, o agriculteurs. 	<p>Identification du savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2002 : Charte des mailliers : association de mailliers des Cévennes ABPS + PNC + FFB 30 & 48 - 2005 : Annuaire national des praticiens de la pierre sèche : CMA 84 www.cm-avignon.fr <p>Transmission du savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cours : « RESSAC » programme européen de réseau d'échanges de savoirs et savoir-faire pour la restauration du patrimoine : le Groupe pierre sèche élabore un référentiel formation : Union CAPEB PACA & Corse + GRETA + Murailleurs de Provence + CAPEB 84 + CAPEB 04 - Depuis 2003 : formation technique sur chantier : ABPS 	
<p>Préparer les professionnels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les savoir-faire existants, - Transmettre le savoir, - Qualifier le savoir, - Eveiller des vocations. 	<p>Promotion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depuis 2003 Conférences, tables rondes, contacts avec la presse nationale spécialisée: CMA 84 - Depuis 2003 Animations scolaires, Salons, conférences : associations de mailliers des Cévennes : ABPS - 2004 Vidéo : CMA 48 + ABPS 	
<p>Créer le marché</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des niches de marché pour les entreprises, - Susciter l'envie de faire de la pure maçonnerie de pierre sèche. 		

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Créer la filière

- De l'approvisionnement à la construction,
- de la prescription au contrôle,
- de la transmission du savoir-faire, des entreprises aux prescripteurs.

Passerelles inter réseaux et inter territoires pour la création d'une filière pierre sèche

contacts avec les réseaux nationaux : CMA 84

- la pierre,
- les ingénieurs,
- la culture et le patrimoine,
- l'agriculture,
- l'environnement,
- l'écoconstruction,
- le développement local des territoires...

adhésion de la plupart à la cause de la pierre sèche : une dynamique de réseaux et de territoires est désormais active. La passerelle agriculture est à consolider : projet « PARTAGE » (Passerelle entre praticiens de la pierre sèche, ARTisans et AGRiculteurs Européens) ?

Méthodologie de prospection

Depuis fin 1999 donc, la CMA 84 s'est investie dans cette cause de la pierre sèche.

En effet, Roger BOUVIER, alors Conseiller Régional de PACA, a sollicité le Président Paul GILLES, Président de la CMA84 d'alors, pour coopérer avec l'APARE. Roger BOUVIER est artisan boulanger retraité et Maire du village du Beucet dans les Monts de Vaucluse. Il est également Président de l'APARE. L'APARE est une association vauclusienne créée en 1981 qui milite pour la préservation du patrimoine vernaculaire par l'organisation de chantiers de bénévoles, d'expositions, de publications. L'APARE a plusieurs ramifications :

- Le GEC (Groupement européen des campus)
- Le CME (Centre Méditerranéen d l'Environnement)

des organisations non gouvernementales (ONG) qui gèrent des programmes européens et des programmes internationaux liés à l'environnement, au patrimoine et à la solidarité sociale. L'APARE terminait alors son programme européen REPPIS = réseau européen des pays de la pierre sèche, pour lequel le territoire partenaire pour la France, le Parc naturel régional du Luberon, avait entamé un travail très constructif sur la reconnaissance de la technique avec le CETE Méditerranée.

Mais, les liens qui nous unissent depuis 5 ans avec le Parc National des Cévennes n'ont cessés de se renforcer tant l'excellente relation entre nos services respectifs ont soudé notre conviction à défendre et promouvoir la pierre sèche. En effet, si fin 1999 c'est l'APARE qui est venue nous demander d'inciter les artisans à s'approprier cette pierre sèche, c'est bien la rencontre de murailleurs professionnels organisée à Mallorca en octobre 2000 par le PNC qui a jeté les bases de notre propre réflexion. 5 jours totalement consacrés à découvrir ensemble la démarche exemplaire du Consell de Mallorca, 5 jours pour vérifier qu'elles étaient concrètement les attentes des professionnels à propos de la pierre sèche, 5 jours pour élaborer une stratégie et la faire valider par les professionnels, 5 jours pour apprendre à se connaître et avoir envie de faire des choses ensemble. C'est indéniablement depuis ce séminaire à Mallorca que nous avons cerné précisément les besoins, les étapes à franchir et la démarche à adopter pour faire progresser la reconnaissance de la pierre sèche et mener à bien notre étude :

- identifier, mobiliser et rassembler les murailleurs,
- dresser des passerelles entre territoires pour répartir les tâches et mutualiser les expériences,
- faire une communication commune et conduire une démarche partagée entre nos territoires.

Le terreau de notre matière de travail s'est constitué là, grâce au PNC.

En décembre 2003, le feu vert du FNADT nous permet de démarrer concrètement notre action de recensement. Nous avons alors établi les modèles de courriers, la fiche de renseignement « praticiens de la pierre sèche », et commencé à enrichir la banque de données de correspondants que nous avons établie en 2000, à l'occasion de l'envoi de notre premier bulletin d'information et de liaison : la lettre « *reppis.net* ». Parallèlement, nous rédigeons la 5^{ème} lettre « *reppis.net* », bulletin de liaison du réseau des pays de la pierre sèche, et coordonnons la rédaction de « Carrefour », le 1^{er} bulletin de liaison du programme européen du CME sur « Culture 2000 ». Nous avons choisi de glisser le bulletin « Carrefour » à l'intérieur du bulletin « *reppis.net* » et de l'associer au courrier signé du Président GILLES, Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Vaucluse, courrier qui accompagne la « fiche praticiens de la pierre sèche » afin d'afficher le partenariat et la cohérence de toutes ces actions qui participent à la valorisation de la filière pierre sèche.

Dès janvier 2004, nous interrogeons toutes sortes de sources d'informations de toutes sortes de réseaux car ce sujet est transversal. Bien évidemment, comme ce savoir-faire n'apparaît pas dans nos Répertoires des Métiers, nous avons recours à d'autres moyens. Il est susceptible d'être rencontré auprès de nos ressortissants maçons, tailleurs de pierre, carriers et entreprises pour la création et l'entretien de parcs et jardins, mais encore auprès d'agriculteurs, d'agents d'entretien territoriaux, d'agents forestiers...

A partir de notre base de données de l'époque (soit plus de 500 acteurs des savoir-faire du patrimoine que nous avons répertorié depuis 2000), que nous utilisons pour l'envoi de notre bulletin

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

de liaison « reppis.net », nous avons élargi cette base en interrogeant, systématiquement, toutes les représentations régionales et départementales de la France entière, des réseaux suivant :

- Le monde des entreprises du bâtiment :

- o Chambres de Métiers,
- o FFB et Fédérations régionales du bâtiment,
- o Union nationale des industries de carrières et d'extraction de matériaux (UNICEM),

NB : Les CAPEB régionales et départementales sont contactées directement par notre partenaire la CAPEB nationale (Confédération artisanale des petites entreprises du bâtiment)

- Le monde de la formation professionnelle du bâtiment :

- o AREF-BTP,
- o 3CA
- o Associations de formations professionnelles pour adultes (AFPA),
- o Associations ouvrières des Compagnons du Devoir et du tour de France (AOCDTF),
- o Fédération compagnonique,
- o Union compagnonique,
- o Ecole Saint Lambert,
- o Ecole de Felletin,
- o Ecole d'Architecture de Volvic,
- o Les écoles d'architecture.

- Le monde du jardin et des paysages :

- o Les écoles d'architectes du paysage,
- o Les écoles de jardiniers,
- o Louisa Jones, journaliste et écrivain des jardins.

- Le monde de l'agriculture et de la forêt :

- o Chambres d'Agriculture,
- o Offices nationaux des forêts (ONF),
- o Délégations régionales de l'agriculture et de la forêt (DRAF),
- o SAFER,
- o Lycées agricoles,
- o Ecoles d'ingénieurs agronomes,
- o ENITA
- o ENGREF...

- Le monde des organismes de préservation et valorisation des territoires :

- o Conservatoires du littoral,
- o Parcs naturels régionaux (PNR),
- o Parcs nationaux (PN),
- o Délégations de l'industrie de la recherche et de l'environnement (DIREN),

- Le monde du tourisme :

- o Comités départementaux du tourisme (CDT),
- o Délégations régionales aux touristes (DRT),
- o Fédération nationale de la randonnée pédestre,

- Le monde des gestionnaires des routes, des chemins de randonnées :

- o Préfectures de Région : Secrétariat Général aux Affaires Régionales,
- o Préfectures,
- o Conseils généraux,
- o Conseils régionaux,
- o Fédération nationale des randonneurs,

- Le monde du patrimoine culturel :

- o Services départementaux de l'architecture et du patrimoine (SDAP),
- o Directions régionales des affaires culturelles (DRAC),
- o UNESCO,
- o ICOMOS,
- o Conseil de l'Europe,
- o Fondation du Patrimoine,
- o Conseils en architecture, urbanisme et environnement (CAUE),

- Le monde associatif de défense et de valorisation du patrimoine

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- Délégations de Maisons paysannes de France (MPF),
- Vieilles Maisons Françaises (VMF),
- Fédération Nationale des Associations de Sauvegarde des Sites et Ensembles Monumentaux (FNASSEM),
- Diverses associations organisant des chantiers de bénévoles, sur le patrimoine et l'environnement, comme :
 - Les compagnons bâtisseurs,
 - Concordia,
 - Etudes & chantiers,
 - Rempart,
 - Chantiers, Histoire, Architectures médiévales (CHAM),
- La presse spécialisée
 - grand public du monde de la décoration,
 - professionnelle du bâtiment, de l'environnement et de l'architecture.
- Diverses personnes mentionnées dans les sites Web (système naissant fin 2003) pierre sèche comme personnalité du monde de la pierre sèche :
 - www.pierreseche.net géré par l'association « Pierre d'Iris » et plus exactement Gilles FICHOU, instituteur dans l'Hérault. Site soutenu par le Conseil général de l'Hérault.
 - www.pierreseche.com géré par le « CERAV », centre d'études et de recherches sur l'architecture vernaculaire, et plus exactement Christian LASSURE à Paris, professeur agrégé d'anglais, dévoué à la pierre sèche depuis 1971, auteur de nombreuses publications.
- Divers forums internautes comme :
 - forum des rubriques « pays », « métiers d'art » de www.apcm.fr du réseau des Chambres de Métiers,
 - Yahoo group de « Volubilis » sur www.volubilis.org, association euro méditerranéenne sur le patrimoine, le paysage et l'environnement,
 - Yahoo group « agorapays » géré par ETD (entreprises, territoires et développement) association d'acteurs du développement local.
 - Forum de « Pierre d'Iris », sur www.pierreseche.net
- Presse internaute :
 - Agence Traverse : lefil@traverse.fr
 - Village magazine,
 - archi.fr,
 - France 2 patrimoine,
 - Newsletter Projet de territoire.com,
- Rubrique de site Web :
 - www.pierreseche.com référencé dans la rubrique « association »

Beaucoup de réponses arrivent par courriel, quelque unes par téléphone, très peu par courrier. (L'accroissement de l'usage de la messagerie électronique fut tel, durant ces 2 ans, que le traitement de ces messages lecture/classement/réponses nous a consommé un temps très lourd, mais oh combien il est riche de lier une conversation étalée, ciblée, agrémentée d'images de chantiers ou de découvertes de voyage !) Parmi les réponses qui évoquent d'autres organismes ou personnes, les coordonnées ne sont en général pas fournies, ou périmées, ce qui nous impose de rechercher ces coordonnées puis d'envoyer le courrier de base et la fiche accompagné des bulletins de liaison « reppis.net » n°5 et « Carrefour » n°1.

Hélas, nous découvrons à notre insu que Philippe ALEXANDRE, alors nommé animateur de « Lithos, Maison de la pierre sèche du Beaucet », a déposé un copyright sur « reppis.net » nous empêchant de prolonger la rédaction et l'envoi de ce bulletin de liaison. Sans nous concerter il a créé et diffusé en novembre 2004 un nouveau bulletin « Lithos » sur lequel il spécifie bien qu'il *annule et remplace le bulletin « reppis.net » et le bulletin « Carrefour »*. Nous découvrons cela avec beaucoup d'amertume mais ni rien ni personne ne fera évoluer cette situation. Réinventer un nouveau titre alors que nous avons diffusé déjà 5 numéros sur plusieurs années nous a semblé incohérent. Il nous a donc fallu nous déployer, seul et autrement, et c'est ainsi que nous développons la méthode des groupes de messagerie email :

- un groupe « pierre sèche »,

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- un groupe praticiens de la pierre sèche,
- un groupe presse pierre sèche,
- un communiqué dans les forums : « apcm.fr », dans « agorapays », dans « volubilis », dans « pierreseche.net » ...

Bien évidemment cette méthode de communication a ses limites, mais le courrier postal a lui aussi ses limites car sur les presque 5000 courriers envoyés le taux de réponse est infime. Tant de gens reçoivent un courrier, qui, soit ne le lisent pas, soit ne le transfèrent pas à la personne qui peut être aurait une idée sur le sujet...En tout cas, nous constatons les performances d'Internet : le courriel touche un maximum d'individus qui, pour la plupart transfert à leurs réseaux respectifs. En très peu de temps, des centaines, voire des milliers de personnes concernées ou simplement sympathisantes à la cause de la pierre sèche, reçoivent l'information et sont libres de la lire, de la traiter, de la diffuser ou de la mettre à la corbeille. Cela dit, nous aurions préféré ne pas subir cette perfidie et continuer de maîtriser la rédaction du bulletin « reppis.net » comme nous le faisons depuis le départ : collecte d'infos auprès de l'ensemble des partenaires, écriture, validation collégiale avec l'APARE et les partenaires concernés, mise au point de la présentation du bulletin avec la graphiste de l'APARE, diffusion répartie entre la CMA 84 et l'APARE.

C'est un travail de fourmis, souterrain, de connections à d'autres réseaux, pour progresser vers la personne qui sait où se trouve la personne qui connaît...qui fait...qui pratique...

Curieusement, beaucoup de personnes notablement connues sur cette thématique de la pierre sèche, négligent de répondre. Serait-ce par crainte d'être dépossédée ou par simple négligence ? Nous avons constaté que certaines personnes sont agressives sans raison apparente. En évoquant cette chose là à travers le monde de la pierre sèche, nous en avons conclu que beaucoup de passionnés ont été spoliés par d'autres qu'ils qualifient de « hyènes qui tournent partout en attendant de se saisir d'un morceau...surtout lorsque le morceau est devenu appétissant ».

Nous avons décidé, dans cette phase d'investigation, de nous contenter de l'écrit : courriel et courrier. Nous avons tenté le phoning, mais l'expérience nous a prouvé que, au delà d'un travail fastidieux et gros consommateur de temps pour parvenir à joindre la bonne personne au bout du fil, lorsque enfin nous avons le privilège de l'obtenir au téléphone, trop souvent nous sommes accueilli avec méfiance. Non vraiment, rien ne vaut le contact direct, rien ne vaut d'être invité à s'exprimer dans une réunion de travail interne à un réseau, mais aussi une communication directe à l'occasion de séminaires ou de Salons ! Rien ne vaut une présence autour d'une table ronde thématique d'un colloque, une conférence pour une association, pour que le message soit écouté, entendu, bref pour qu'il soit transmis ensuite à d'autres et transmit à bon escient. Cette démarche nous a ouvert beaucoup de portes et aussi surtout, beaucoup de porte qui restaient closes malgré nos appels. Le contact direct nous a apporté la confiance. Il nous apporté l'adhésion de certains réseaux. Ces communications orales le plus souvent appuyées sur des images de murailleurs en chantiers, de tour d'horizon international du patrimoine de la pierre sèche, ont remporté un tel succès que nous avons opté pour tout miser sur cette pratique (cf.paragraphe « La CMA84 fait connaître les murs en pierre sèche et les actions du réseau »). Qui plus est, ces communications orales ont séduit des journalistes qui intrigués et curieux par cette pierre sèche pourtant si ancestrale leur apparaissait soudain comme innovante, ingénieuse et les interpellait tant et si bien que les relations avec quelques journalistes ne se sont pas réduites à un simple contact mais se sont pérennisées. Rien ne vaut la presse spécialisée pour infiltrer un sujet dans l'esprit des professionnels ! Plusieurs encarts dans « Village Magazine » (dont je n'ai jamais eu copie) ont déclenchés des appels provenant de collectivités ou de propriétaires. L'article de « Pierre Actuel » réparti sur le n° de juillet puis d'août 2005, qui a fait l'objet d'un tiré à part, a été la consécration dans le monde des pierreux qui, désormais a la pierre sèche dans la bouche lorsque la discussion part sur la problématique du développement durable ! Le rôle de la presse spécialisée est bienfaiteur pour diffuser un message. Cette presse exerce un pouvoir de validation et de crédibilité d'un sujet. Je tiens à remercier particulièrement : *Pierre Actuel* : Guy MARTIN, *Bâtirama* : Emmanuelle JEANSON, *Maison & décors Méditerranée* : Laurence MARTIN, *Le Moniteur* : Hélène ROCCA SERRA, *TPBM* : Emmanuel BRUGVIN, pour leur fidélité et le rôle de transmission de l'information incroyable qu'ils m'ont permis de faire.

Investigation, animation, promotion... Rapport d'activité entre octobre 2003 et mars 2006

Le recensement national des acteurs et des actions qui traitent de pierre sèche s'établit donc par :

- Des contacts (par courriel ou téléphone ou courrier) sont établis avec des personnes sensibles à la problématique pierre sèche, soit qu'elles traitent le sujet, soit qu'elles programment de le traiter, soit qu'elles nous renvoient vers du patrimoine pierre sèche ou des acteurs et/ou des actions pierres sèche qu'elles connaissent.
- Des entretiens : La transversalité de ce sujet de la pierre sèche est telle, que nous avons choisi de cibler nos rendez-vous dans l'objectif de toucher toutes les strates et tous les réseaux : institutions, associations, branches professionnelles... culture, agriculture, environnement...
- Des communications dans divers colloques, séminaires, journées...à travers divers territoires et diverses associations et institutions,
- L'organisation et l'animation de tables rondes au Salon du Patrimoine à Paris, au salon de la pierre à Montpellier,
- Des communications avec la presse spécialisée régionale et nationale.

Ces démarches aboutissent à :

- un inventaire par région des personnes, associations, institutions, traitant de pierre sèche, totalement ou en partie, ou simplement mentionnant la pierre sèche comme élément remarquable.
- Un annuaire national des praticiens de la pierre sèche : professionnels ou bénévoles d'associations.

Globalement, existe une foule de petites associations disséminées à travers toute la France, plus concentrées à certains endroits, des associations plus étoffées à d'autres endroits, certaines avec des zones d'interventions élargies, d'autres avec une zone d'intervention ciblée sur un site, mais toutes témoignent d'un travail militant qui respire la passion. Ce maillage territorial, constitué de bénévoles pour la plupart, constitue une oeuvre formidable qui est un moyen fantastique pour sensibiliser la population locale. Leur espoir est, qu'à force de pugnacité, les habitants tout comme les touristes passent devant ce patrimoine en le regardant, non plus comme faisant parti du décor quotidien et banal mais comme des ouvrages singuliers, identitaires de leur patrimoine. En effet, trop longtemps ces cabanes n'ont pas soulevé un seul soupçon d'émoi. Leur abandon ont provoqué leur embroussaillage et leur ruine, voire leur pillage comme source de matériaux. Nous constatons aujourd'hui que ce n'est plus le cas. Au delà des inventaires et des chantiers pilotes de sauvegarde d'autrefois, la population locale s'est éveillée à cette facette de son histoire et le tourisme de pleine nature est friand de randonnées pédestres, réclame des circuits de découvertes thématiques. L'addition : nature + patrimoine + paysage + connaissance ethnoculturelle, s'avère être le cocktail idéal mis largement en exergue par les territoires comme atouts.

Ainsi la cabane en pierre sèche apparaît-elle sur l'annuaire du téléphone, sur les dépliants touristiques, sur le prospectus de lancement de la nouvelle ligne du TGV Méditerranée (2000), sur les sites Internet de plusieurs départements (notamment celui des Alpes de Hautes Provence propose la vision panoramique de la bergerie « Jas des Terres du Roux », inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques sous l'impulsion de l'APARE)...

Nous constatons le même engouement à l'étranger : l'étiquette des bouteilles de vins de la célèbre vallée du Douro au Portugal, inscrite comme site patrimonial de l'Unesco, font référence au paysage en terrasses de schistes. La gare de Pinhao, au cœur du Douro, présente des décors en azulejos qui racontent le façonnage de cette vallée par l'homme qui a bataillé dans cette nature austère pour tailler

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

les montagnes afin d'en obtenir des banquettes pour accueillir, ne serait-ce qu'une ou deux rangées de ceps.

Cette concurrence à l'attractivité des territoires est telle, spécialement depuis une dizaine d'années, que le patrimoine en pierre sèche est désormais reconnu par plusieurs collectivités territoriales comme une valeur d'architecture vernaculaire et de paysage, valorisant ainsi des années de travail de centaines d'associations. Nous pouvons dire que les associations ont été les instigatrices de ce mouvement.

Certaines associations ont sentie cette mouvance et ont développé cet aspect de leurs compétences en prospectant les territoires qui s'éveillaient enfin à cette facette de leur patrimoine grâce à ce travail de fond exercé depuis des années dans la plus profonde indifférence. C'est ainsi que des associations se sont senties spoliées et, en réaction, se positionnent sur la défensive lorsqu'elles reçoivent une demande de renseignements. (Voire vous agressent ! Car, je vous assure que je me suis faite agresser au téléphone et par courriel ... Un moyen pour elles d'évacuer leur rancœurs. Pour exemples flagrants :

- Le parisien Christian LASSURE s'est servi de son site du CERAV (Centre d'études et de recherche sur l'architecture vernaculaire) www.pierreseche.com pour se moquer méchamment à propos de l'invitation au Carrousel du Louvre pour le Salon du Patrimoine que nous lui avons adressée. Une attaque cinglante sur la forme, pinaillant sur le choix de notre vocabulaire, se délectant de tourner nos intentions au ridicule et au superficiel.
- La varoise Ada ACOVISIOTI-HAMEAU de l'ASER Centre Var, au Val (83) a adressé une lettre au Parc National des Cévennes pour s'insurger contre la mobilisation d'un financement pour un mur test en pierre sèche déplorant l'inutilité d'une telle expérience ! Quant à nous, nous nous sommes rendu compte à l'occasion d'une rencontre fin 2005 à Carcès (83) avec Gilles GODEFROID de l'ASER, que toutes les informations que nous avons régulièrement transmises à Ada ACOVISIOTI-HAMEAU n'ont jamais été diffusées à son entourage.

1- Entretiens 2003 / 2004

(énumérés chronologiquement à partir d'octobre 2003) :

- Du 8 au 12 octobre 2003, à Tinos (île de Tinos, Cyclades, Grèce), séminaire euroméditerranéen à l'initiative du réseau SAVOIRS, programme Euromed Heritage, organisé par l'Université d'Athènes, coordinateur grec du réseau SAVOIRS, Sofia AVGERINO est architecte et pilote le volet pierre du projet. Elle a organisé un séminaire pour faire le point sur le savoir-faire des métiers de la pierre avec l'ensemble des professionnels grecs et des élus. Le colloque est introduit par le Ministre de la Mer Egée, également architecte. Les pluies diluviennes qui ont sévi en février 2003 ont ravagées les îles et le Ministre ne manque pas de taper du poing sur la table pour dénoncer l'abandon du système de terrasses et de clôtures en pierre sèche. En concertation avec le Gouvernement, une subvention est désormais allouées aux agriculteurs qui restaureront les ouvrages en pierre sèche de leur parcelles. Il en va de la sauvegarde des îles qui, si on n'y prend pas garde, ne seront bientôt plus que des rochers : toute la terre sera partie définitivement à la mer : je ne pouvais espérer plus belle introduction pour exposer les actions en faveur de la pierre sèche conduites en Provence ! J'ai bénéficié d'une écoute attentive et de bons contacts en coulisse !
- 21 octobre, Cévennes
- Le 28 novembre 2003, à Sault (84), séminaire de formateurs européens. Le CME (centre méditerranéen de l'environnement) a coordonné le programme « *Carrefour européen de la pierre sèche* ». Ce programme est une fantastique opportunité pour associer à notre réflexion des professionnels de Chypre, de Grèce, de Majorque, d'Ecosse. En effet, il reprend à l'échelle européenne les mêmes préoccupations que notre réseau a initiées et sur lesquelles il œuvre depuis 5 ans. Le seul inconvénient est sans doute la durée. Une seule année (d'avril 2003 à avril 2004) pour échanger sur la technique, le savoir-faire et la transmission du savoir est bien trop vite passée. « Carrefour » se résume à l'ébauche d'une dynamique de réseau international qu'il serait constructif de rattacher à la dynamique du réseau national constitué en parallèle, pour mener une réflexion collective sur ces thématiques professionnelles.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- 2 décembre 2003 à Avignon : rendez-vous avec Christophe GRAZ, architecte, responsable de programmes internationaux à l'Ecole d'Avignon, pôle d'études & de formations du patrimoine architectural, créé par la Chambre de Métiers de Vaucluse en 1983. Christophe GRAZ parle d'un annuaire des savoir-faire de l'architecture traditionnelle méditerranéenne dans le programme CORPUS MEDA, programme dans lequel la pierre sèche est évoquée.
- Le 6 décembre 2003 à Banon (04), séminaire de REVPAR MEDOCC programme européen piloté par l'Office de l'Environnement de la Corse avec comme partenaires l'APARE et le Consell de Mallorca. A cette époque, nous avons une mission *d'expert développement local métiers du patrimoine* pour le territoire de la montagne de Lure.
- 9 décembre 2003 au Beaucet : avec Roger BOUVIER, accueil d'Anne MEYER-VALE de la Chambre d'Agriculture de Vaucluse. Proposition de coopération interconsulaire pour la valorisation de la filière pierre sèche et le lancement d'une passerelle artisan/agriculteurs.
- 9 janvier 2004 au Conseil Général de Vaucluse, nous rencontrons une délégation hongroise à qui nous exposons cette action pierre sèche, dans l'idée de leur souligner tout l'intérêt de ces murs, car, connaissant un peu la Hongrie pour l'avoir visité en famille l'été 2003, j'y avais repéré une zone de collines et de vin (Tokaj, vin célébré par Louis XIV comme « le vin des Rois ») avec quelques murets.
- 23 janvier 2004 au Conseil Régional PACA à Marseille : séminaire sur le HQE (haute qualité environnementale) réunissant le monde des prescripteurs concepteurs et maîtres d'ouvrages publics de PACA, de Rhône Alpes et de Languedoc Roussillon, notamment Jean-Luc FOURNIER ingénieur études et qualité, département habitat, aménagement, construction, environnement au CETE Méditerranée, Bernard BELLIER DRE, Daniel FORE d'ENVIROBAT LR & PACA, Jean-Paul FAURE et Gérard SABATIER de l'ASDER (association savoyarde de développement des énergies renouvelables)...
- 27 janvier 2004 : accueil d'Emmanuel BRUGVIN, journaliste à TP BM hebdomadaire régional d'information du monde du bâtiment, des travaux publics et des notaires et experts comptables, qui publie les annonces des marchés publics régionaux.
- o 12 février 2004 : rencontre avec Yves VITALE formateur à l'Ecole méditerranéenne des jardins de Grasse, un enseignant du Lycée agricole de Carpentras Serre et Bénédicte PETIT, Directeur de l'aéroport d'Avignon-Caumont désireux d'inscrire la pierre sèche dans les espaces d'accompagnement de l'aéroport et désireux d'accueillir une exposition pierre sèche dans le hall de l'aéroport.
- o 12 février 2004 à Arles (13) : au cours de ma conférence pour l'association « Ville et patrimoine », rencontre avec Sylvie RICHARD, architecte, chargée d'études par la DRAC Languedoc Roussillon pour le recensement des savoir-faire rares dans le domaine du patrimoine architectural.
- o 19 février 2004 : manifestation à la médiathèque d'Alès (30) pour la présentation de la vidéo pierre sèche réalisée par la CMA 48, les ABPS et Raymond ACHILLI: rencontre avec la CAPEB Languedoc Roussillon : Thierry MARC, Délégué régional à la formation, Noé LAURENCOT secrétaire général de la FFB48, Jean-Pierre CHEVENIER Secrétaire Général et Marc LIVECCHI de la FFB30.
- o 23 février 2004 : réunion « Route de la pierre sèche » à Saumane (04) : beau projet de circuit piloté par l'APARE, pour découvrir des sites symboliques du patrimoine, entre Lure, Luberon et Monts de Vaucluse. Une façon ludique et sportive d'appréhender la pierre sèche côté ethnologie.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- 9 mars 2004 : rencontre à Lyon avec Gilbert STORTI, architecte-ingénieur, expert bâtiment, Animateur patrimoine, environnement, métiers & matériaux pour l'Union régionale CAPEB Rhône Alpes.
- 31 mars 2004, en Avignon : rencontre avec 4 autres membres de l'Ecole d'Avignon.
- 7 avril 2004, à Saint Chinian (34) zone de vin AOC, en présence de l'APARE rencontre avec Robert TROPEANO Maire de Saint Chinian et Vice-président du Conseil Général de l'Hérault, Jean-Pierre ROUANET Vice Président du PNR du Haut Languedoc, Robert FIERRET de la CAPEB 34, Monique POUX pour « Richesses du St Chiniannais », Corinne ROGER agent de développement de la Charte intercommunale des coteaux de l'Orb et du Vernazon. Un projet similaire à celui de la « Maison de la pierre sèche du Beaucet » est envisagé sur ce territoire.
- 8 avril 2004 à Montpellier : Yanick LASICA, CPPPM (centre de promotion de la pierre & de ses métiers) animateur pour le secteur Sud de la France : présentation des valeurs de la pierre sèche et des enjeux.
- 8 avril à Pézenas : Christine CATALA, animatrice du patrimoine. Elle évoque le projet de circuits pédestres à travers des paysages de pierre sèche riches d'un patrimoine diversifié.
- 22 avril 2004 à Montpellier (34) : pôle construction en Languedoc Roussillon, groupe « pierre » au Conseil Régional Languedoc Roussillon. Avec notamment : Catherine GRANGE, directrice du CAUE30, Marc VINCHES, animateur de l'équipe géotechnique & matériaux de l'Ecole des mines d'Alès (30), Jean-Luc GRUNENWALD d'INGEMAT bureau d'étude, d'analyse & de contrôle des matériaux de construction pour la conservation du patrimoine (34), Jean CHAUSSIGNAND Directeur de la carrière romaine de Roquemaillère à Nîmes (30), Paul MARIOTTA directeur des Carrières de Provence à Fontvieille (13) + Castillon du Gard (30) et Oppède (84), membre de l'UNICEM (union nationale des industries de carrières et matériaux de construction)...Le Conseil Régional de Languedoc Roussillon soutient l'animation d'un pôle construction dont les objectifs principaux sont :
 - L'appui individuel aux entreprises : transfert de technologies,
 - Le soutien aux actions collectives.

C'est ainsi qu'il finance l'animation d'un groupe sur la filière pierre auquel sont conviés :

1. le laboratoire de géologie de l'Université de Montpellier,
2. l'école des mines d'Alès,
3. le BRGM (bureau de recherche géologique & minière),
4. la CAPEB,
5. la FFB,
6. l'association « Artisans, bâtisseurs en pierre sèche »,
et auquel sont actifs :
7. l'association « Pierres du Sud » PACA & LR,
8. l'association « Filière marbre du Sud »,
9. l'association « Schistes lozériens »,
10. l'association « Toiture pierre »,
11. l'Institut de la pierre de Rodez,
12. le CPPM Sud ;

Cette mise en réseau fonctionne comme un espace de concertations, des échanges d'actualités respectives, une réflexion sur les perspectives de dynamique interrégionales et des programmes de communication communs telles que la représentation de ce Groupe pierre au Salon pierre de Castres (81) et au dernier Salon Bâtimat à Paris. Leur constat : les jeunes sont de moins en moins motivés pour se lancer dans cette filière, or la promotion de ces métiers, si elle réussie, posera dans 5 ans le problème du manque de main d'œuvre. Quel est actuellement le choix politique face à cette perspective ? On laisse faire ou on agit ? Le patrimoine est actuellement la touche sensible: la population, les élus politiques, se sentent pleinement concernés. Avec une revalorisation des salaires, en injectant une touche de modernité plus une diminution de pénibilité des conditions de travail aux valeurs touristique et culturelle du patrimoine, on peut espérer la reconquête de l'intérêt des jeunes à ces métiers. Dans le Sud, existe une gamme très intéressante de :

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

1. pierres,
2. savoir-faire,
3. équipes de recherche,
4. formations.

La palette des métiers de la pierre ainsi réunie peut espérer avoir un impact sur le plan national. En effet, c'est par la promotion du patrimoine que la promotion de la pierre a toutes ses chances. Les demandes aujourd'hui imposent de se préoccuper de la qualité des interventions sur le patrimoine. L'association des acteurs des techniques et des acteurs du patrimoine trouve un espace de synergie et impulse un travail de coopération. Il faut une tête de réseau pour orchestrer la promotion des actions menées sur chaque territoire du réseau et coordonner une culture collective entre tous les acteurs. C'est ainsi qu'on parviendra à la fois à consolider les entreprises en activité et à valoriser le patrimoine de ces territoires.

- 4 mai 2004, au siège de la CAPEB nationale à Paris, rencontre avec les « pierreaux » autour de la problématique « SCIC & filière ». Projet test SCIC (société civile d'intérêt collectif) auquel sont conviés 12 groupes tests, dont LITHOS, que je représente avec l'accord de son Président d'alors : Jean Cabanel. D'ores et déjà, la Fondation MACIF est très intéressée par cette démarche. Elle est outillée et disposée semble-t-il à apporter son soutien pour une étude approfondie de la solution SCIC à ces associations. Sa réputation de sérieux et sa notoriété d'effet de levier aux actions qu'elle soutient laisse espérer de bons résultats. La prise en charge de l'équivalent de 2 journées d'intervention d'un conseiller par groupement. Un appel d'offre de la DATAR+ AVISE (association de valorisation des initiatives socio économique) + DGEFP (Direction de l'emploi et de la formation professionnelle du ministère du travail), sera lancé prochainement, destiné aux collectivités territoriales qui souhaitent s'engager dans un SIC. Cela pourrait être le cas de la commune du Beauce ?

Filière signifie une ressource, des produits, des territoires, des entreprises, des métiers, des cultures professionnelles locales, un passé, un présent et des perspectives d'avenir, une économie, celle de la valorisation de la ressource, celle de la valorisation du patrimoine généré à partir de cette ressource, en présence d'André COTTENCEAU, Vice Président CPPM (centre de promotion de la pierre & de ses métiers), Jean DEVILLARD, animateur national CPPM, Christian SCHIEBER, Président de l'UNA (union nationale artisanale) Métiers de la pierre à la CAPEB, Françoise CHAUDENSON et Elisabeth BALLU du Ministère de la culture :

- Maison de la pierre et du ciment de Montalieu-Vercieu (38): Monsieur VAGNON, Maire,
 - Fermes des Montziols (48) : Michel DESDOUITS, Directeur chargé de la Culture au Conseil Général de Lozère,
 - « Marbres du Sud »,
 - « Conservatoire national des pierres & marbres »,
 - projet de filière pierre en « Pays Mellois »,
 - « Réseau lauzes ».
- 4 mai 2004 : entretien avec Gérard LEMOUZY, Président de l'UNA Maçonnerie carrelage, à la CAPEB Paris.
 - 6 mai 2004 : accueil de Guy MARTIN, journaliste à « Pierre actual » à la CMA84.
 - 11 mai 2004 : CBE (Comité de Bassin de l'Emploi) de Florac (48) : Cathie O'NEILL et Sandrine MERMEYS, qui mènent une enquête sur le territoire lozérien auprès des agriculteurs, des artisans, des forestiers, des associations et des entreprises d'insertion, des élus locaux, afin d'évaluer le potentiel de développement de la pierre sèche sur la zone du CBE. Un échantillonnage intéressant pour saisir la représentation de ce paysage et sa valeur dans l'esprit de ses habitants. Cette enquête se fait grâce à Robert AIGOIN, Conseiller Général du canton de St Germain de Calberte, Président du CBE. Elle a été déclenchée sous l'impulsion du Sous Préfet de Florac qui s'était rendu à la Grande Motte en juin 2003 à un séminaire interrégional que nous organisons dans le cadre du « Club partenaires pour agir » de Languedoc Roussillon & PACA. Sur le thème de la coopération d'entreprises, il nous avait semblé important de faire intervenir le témoignage de Marc DOMBRE, muraillers cévenol, Président de « Artisans, bâtisseurs en pierre sèche ». Son expérience a non seulement illustré les propos du colloque mais encore donné

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

envie de bâtir un projet pierre sèche au Sous Préfet. Cette confrontation d'expériences, cette présence et cette variété d'acteurs de territoire, a impulsé une réelle ouverture à la pierre sèche en Cévennes. Les murailles cévenols qui réclament depuis plus d'un an un soutien financier pour embaucher un animateur et soulager le bénévolat du noyau dur de l'association, vont pouvoir espérer une issue favorable ? Le bilan de l'étude du CBE va sûrement mettre en exergue la nécessité de création d'un poste. La pierre sèche est une affaire de volonté d'hommes (et de femmes) !

- 2 juin 2004 : rencontre avec la SEMA (société d'encouragement aux métiers d'art) à Paris. En 2001 (?), la SEMA avait mis à l'honneur les métiers du patrimoine et un artisan lauzier de Lozère avait ainsi reçu le prix national SEMA pour les couvertures en lauzes du hameau de Hauterives sur la commune de Sainte Enimie (48). Si le concept de prix SEMA consacré aux métiers du patrimoine sera renouvelé, elle met aujourd'hui en place une base de données et récolte des informations nécessaires à la création d'une base d'expériences de développement local liée aux métiers d'art. Elle aura pour finalité de fournir à des porteurs de projet (communes, communauté de communes, agglomérations, artisans...) une information pertinente et fiable susceptible de répondre à leurs interrogations. Je glisse l'idée d'intégrer « murailles » comme savoir-faire des métiers liés à l'architecture qui devraient être présents sur leur liste « métiers d'art ».
- les 2 & 3 juin 2004, présence au séminaire du CEREQ & de la DAPA (Direction de l'Architecture et du Patrimoine au Ministère de l'Agriculture), 3 tables rondes sur le thème de la « Conservation du patrimoine architectural » : les réponses aux besoins en qualifications » à l'Institut des Hautes études de Chaillot, à Paris, une rencontre en comité réduit avec le monde de la formation dans les métiers du patrimoine :
 - o « ouvriers qualifiés du patrimoine : quels aménagements des diplômes et des titres ? » avec Jean-Louis PAULET du CAUE du Gers, Yves Le HUEN artisan, Philippe FAUCHER ingénieur de formation de l'AFPA, Yves BRIEX inspecteur général de l'Education nationale,
 - o « Qualifications des artisans et de l'encadrement » avec François GOVEN Sous Directeur des monuments historiques à la DAPA, Alain CHOUGUIAT à la CAPEB, Richard SIMONNET de l'Institut supérieur des métiers de la pierre de Rodez, Jean PEREZ de l'Ecole d'Avignon,
 - o « Transmission des savoirs » avec Christine ADRIEN de Vieilles Maisons Françaises, Jean FOUIN de Maisons Paysannes de France, Olivier LENOIR de « Rempart », Yves BARET du PN Ecrins, Nicolas Gautier du SDAP de l'Orne.
- 2 juin 2004 : Gabriel DAVID, Délégué régional des formations de l'Union régionale CAPEB Pays de la Loire, projets européens et groupe Patrimoine CAPEB, Chef de file de RESSAC.
- 8 juin 2004 : Pierre BARTENIEFF, « Fédération de la pierre sèche », passionné d'archéologie, il est progressivement venu à la pierre sèche et a été longtemps formateur pierre sèche pour la MSA (mutualité sociale agricole) de l'Hérault. Le public d'insertion lui est apparu un public difficile à motiver, trop peu de stagiaires se sont vraiment investis pour lui donner envie de prolonger cette expérience. Actuellement retraité. Il est venu nous rendre visite à Avignon et nous a accompagné sur le stage CAPEB de la Roque sur Pernes.
- 17 juin 2004 avec l'association de préfiguration du PNR Ventoux : Yves DUCARRE.
- 22 juin 2004 avec l'UDVN, union de défense pour la sauvegarde de la vie et de la nature (84).
- 24 juin 2004 avec la Communauté suisse de travail pour la construction et la réparation de structures en pierre sèche elle même issue de la Fondation action en faveur de l'environnement (FAFE) ainsi que Jean-François BLANC Docteur en géographe, ingénieur TPE, enseignant au Lycée agricole de Saint Ismier (38) (cf compte rendu en annexe).
- 9 juillet 2004 avec EcoBâtir de Rhône Alpes : le réseau de construction écologique.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- 28 juillet préparation avec la CAPEB Vaucluse pour l'organisation d'une manifestation pierre sèche au siège CAPEB prévue le 26 octobre 2004.
- Du 4 au 7 novembre 2004 : le célèbre Salon du Patrimoine au Carrousel du Louvre fête ses 10 ans et honore le patrimoine rural : « Matière et matériaux, pays et paysages ». Jessie WESTENHOLZ, Conservateur de l'exposition, nous convie à cette prestigieuse manifestation sur les conseils de Françoise SABATIER (que nous avons eu le plaisir de retrouver à l'occasion d'un séminaire où nous intervenions : « Savoir-faire de la pierre » en Mer Egée, sur l'île de Tinos en 2003). C'est ainsi que nous animons une table ronde : « Patrimoine pierre sèche : paysages, technique & savoir-faire » pour laquelle nous sommes entourés de Jean CABANEL, Directeur Fondateur honoraire de la Mission du Paysage au ministère de l'environnement, membre du Pôle de compétences paysage du Conseil Général des Ponts, alors Président de « Lithos, Maison de la pierre sèche du Beaucet » et de Jean-Claude MOREL enseignant-chercheur à l'ENTPE de Lyon. Durant ces journées, en plus de la table ronde, chaque jour nous glanons à travers les stand du Salon : l'occasion exceptionnelle de cette concentration de personnalités, de professionnels et d'institutions du monde du patrimoine nous incite à faire une grande opération séduction afin de faire découvrir aux uns, promouvoir aux autres, les valeurs de la pierre sèche :
 - o Caroline GALLET de « SOURCE », Centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural à Lempdes (63),
 - o Josiane MAXEL, Présidente du « Comité icaunais des Meurgers ». Suite à ce contact, une collaboration pour un colloque pierre sèche en Bourgogne aura lieu en septembre 2005.
 - o Hélène FARNAULT du Ministère de la Culture Chargée de mission Savoir-faire de l'Artisanat,
 - o MALTAE, Pôle d'économie du Patrimoine « Paysage de l'entre terre & mer » (label PEP DATAR). Suite à ce contact, se crée une demande de formation des entreprises du territoire varois, demande que nous transférons à l'Union CAPEB PACA & Corse.
 - o Maisons Paysannes de France (MPF), Rencontre avec Jean FOIN et Eric GROSS.
 - o Rempart,
 - o Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France (SPPEF),
 - o La Ligue Urbaine et rurale,
 - o La Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites (FNASSEM),
 - o L'Association française des musées d'agriculture et du patrimoine rural (AFMA),
 - o Vieilles Maisons françaises (VMF),
 - o La Demeure Historique,
 - o Village Magazine,
 - o Atrium Construction,
 - o L'association nationale des architectes des bâtiments de France (ANABF),
 - o L'association des architectes du patrimoine,
 - o L'association des journalistes du patrimoine,
 - o La Chambre régionale des métiers du Limousin,
 - o La Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, Pays d'Art et d'Histoire,
 - o L'assemblée des communes de France (ADCF),
 - o Le Comité Régional du Tourisme de Bourgogne,
 - o Le Comité Départemental du Tourisme Eure & Loir,
 - o L'Ecole du Louvre, qui forme les Conservateurs du Patrimoine.
- A ces mêmes dates, rencontre avec le réseau national ECOBATIR à l'occasion de leur AG annuelle à St Denis.
- Du 25 au 27 novembre 2004 : Rencontres de la pierre organisées tous les 2 ans par l'Institut de la pierre à Rodez. Journées qui regroupe le monde professionnels de la pierre, essentiellement français mais aussi européen. Ainsi, la version 2004 « La pierre : du terroir à la mondialisation, et demain, qu'elle Europe pour la pierre ? » est issue du programme européen PPIER (pierre, patrimoine, innovation, environnement, recherche) sur InterReg IIIB est-il basé sur l'échange, la transmission de savoir-faire pour que la coopération et les échanges qu'il génère apportent un

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

avantage compétitif aux ressources (techniques, matériaux, savoir-faire, bâti) et impulse un réseau durable de professionnels : Espagne, Royaume Uni, Portugal, France.

- 27 novembre : Rencontre avec Kévin JULLIAND, tailleur de pierre de l'AOCDF, motivé par l'idée d'un mémoire sur la pierre sèche pour son Brevet technique supérieur des Métiers de la pierre qu'il suit à l'Institut de la pierre.

- 16 décembre 2004 : rencontre avec l'éditeur Edisud à Celony (13) : Charly-Yves CHAUDOREILLE souhaite réaliser un livre sur les murs en pierre sèche. Au delà d'une typologie du patrimoine existant de murs, nous lui proposons un ouvrage sous forme d'interviews de muraillers de différentes régions. L'affaire ne se conclura pas tout simplement parce qu'Edisud entend tout diriger sans que ça lui coûte un seul centime d'euros d'investissement, l'édition mise à part. Entre temps, un entretien avec René SETTE, auteur du livre « Calades » chez le Bec en l'Air, m'apprend que le Bec en l'Air, enchanté du succès de « Calades » demande à René un livre sur les murs et lui octroi un financement pour ce travail. Pour des raisons de proximités géographique et de disponibilité, René SETTE s'attachera auprès de Guillaume LEBAUDY, ethnologue, attaché de Conservation au Musée des arts & traditions populaires de Draguignan, pour la rédaction de l'ouvrage. J'ai beaucoup de satisfaction de voir ces deux personnes rassemblées étant donnée que j'ai établi ce contact quelques mois auparavant lorsque Guillaume LEBAUDY m'a interrogé pour réaliser son expo sur la pierre sèche.

2- Entretiens 2005/2006

(énumérés chronologiquement jusqu'à mars 2006) :

- 19 janvier 2005 : à la DEcas pour faire le point de l'étude avec Jean-Louis DEBETHUME.
- 19 janvier 2005 : à la CAPEB nationale pour faire le point de notre partenariat avec Gilles MARMORET qui me présente une nouvelle : Sabine MARC, géologue, qui dorénavant a la charge de ce dossier pierre sèche à la CAPEB. C'est elle qui va coordonner l'élaboration du *Guide de bonnes pratiques professionnelles* travail qui débutera dès la signature d'une convention avec la DEcas. Echange de connaissances, de personnes ressources et de bibliographie avec Sabine MARC.
- 26 janvier à Draguignan (83) :
 - o visite de terrain dans l'arrière pays varois entre le Val et Draguignan où il existe de très beaux exemples de murs en pierre sèche dans le paysage.
 - o inauguration de l'exposition « La Pierre Apprivoisée » : une exposition du Musée des ATP (art & traditions populaires) en collaboration avec l'Association de Sauvegarde du Patrimoine en Pierre Sèche du Var (ASPPS) : « En Provence, la pierre est le matériau de construction par excellence. Cette "pétrophilie" des provençaux s'exprime à travers l'art de bâtir en pierre sèche. Aujourd'hui, la pierre sèche est encore un des éléments les plus marquants du paysage provençal. Elle est aussi l'un des principaux attraits d'un tourisme culturel en plein développement. Dans quatre salles du musée des ATP de Draguignan, l'exposition la Pierre Apprivoisée propose un parcours découverte de la pierre sèche dans le Var. Un patrimoine riche, mais très méconnu. Maquettes, reconstitutions de cabanes, photos, films, animations audio-visuelles et sites Internet nous entraînent sur les traces des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui. »
 - o rencontre avec des muraillers varois : René SETTE, Cyril VICTORION, Richard BELKIOR,
 - o rencontre avec Eric KALMAR, Président de l'ASPPS.
- 27 janvier à Aubagne (13) : rencontre avec François VEYRIER technicien agricole du CETA (Centre d'études techniques agricoles) d'Aubagne, actif au sein du réseau pour la promotion de jardins maraîchers en périurbain, il appartient au réseau européen ProTerra sur les nouveaux usages des terrasses de cultures. Visite d'un site oléicole remarquable bâti autrefois par les bagnards et aujourd'hui entretenu par des oléiculteurs locaux qui entretiennent avec amour ce patrimoine de murs hyper bien travaillé.
- 4 février à Nîmes (30) : inauguration de l'exposition « Capitelles gardoises » et « Travailleurs des garrigues » composée par Terra et la Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes, avec le soutien de la ville de Nîmes et du Conseil Général du Gard.
- Du 9 au 11 février en Suisse, dans le Valais, entre Sion et Viège : invitée par Urs LIPPERT et Gerhard STOLL de la Schweizerischer Verband der runde (SVTSM), *Association professionnelle suisse des maçons en pierre sèche*. Je propose à Guy MARTIN, journaliste à « Pierre Actual » de m'accompagner. En hiver, les entreprises mettent leurs ouvriers au chômage technique 3 mois d'affilée, à cause de conditions climatiques difficiles. Pour percevoir l'équivalent de l'ASSEDIC, ces ouvriers ont l'obligation de suivre une formation. Ils ont le choix de cette formation. La pierre sèche fait parti de ces choix. Les cours sont soit en français soit en allemand. J'ai ainsi eu l'honneur d'assister à un cours théorique, de consulter le classeur de cours remis aux stagiaires, puis un cours pratique en atelier où chaque stagiaire bâtit un muret, puis de visiter un chantier école de formation qui se déroulait sur les terrasses de l'Ecole Cantonale d'agriculture de Chateauneuf de Sion. Le fameux vin de *Fendant* se cultive sur les versants de la vallée du Rhône bien orientés au soleil à l'adret. La viticulture en coteaux est rendue possible grâce au système de terrasses. La Suisse a les moyens d'avoir recours à d'autres techniques que la pierre sèche pour cette viticulture de l'extrême, pourtant, après avoir expérimenté le béton banché ou les

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

pierres limousinées (maçonnerie de pierres liées par de la chaux ou du ciment) ils sont, depuis quelques années, d'ardents défenseurs des terrasses traditionnelles en pierre sèche pour 2 raisons essentielles : premièrement, l'expérience leur a prouvé que la durée de vie de ces maçonneries souples et résistantes sont bien plus performantes que les autres. En effet, ils évaluent la durée de vie d'un mur en béton à seulement 25 ans. Sous la pression de l'eau qui gonfle la terre, ils finissent tous par tomber par pans entiers, à plat comme des crêpes ! Bien qu'une maçonnerie de pierre sèche soit plus coûteuse à construire, car plus consommatrice de matériau noble, le mur en béton s'avère être plus cher sur la durée. Lorsqu'il faut refaire un mur en béton, il faut démolir la totalité de la terrasse, récupérer les gravats, les transporter jusqu'à la déchetterie, puis enfin apporter de nouveaux matériaux pour reconstruire le mur. Tandis que pour une maçonnerie de pierre sèche qui s'écroule, il suffit de récupérer les pierres, les trier puis réparer la brèche. De plus, une maçonnerie en pierre sèche impose une simple surveillance de la part du viticulteur, un petit entretien, comme ramasser une pierre de couronnement et la replacer, donner annuellement un petit coup de marteau souple pour recalcr certaines pierres. Un mur en pierre sèche donne des signes de faiblesse, gronde, avant de s'écrouler pierre par pierre. Un mur en béton tombe brusquement, il ne prévient pas. La différence de coût à l'investissement est largement compensée par la résistance. Deuxièmement, ils ont testé qu'une vigne cultivée en terrasses de béton exige plus de traitements (engrais, pesticide...) qu'une vigne cultivée en terrasses de pierre sèche. Ils démontrent qu'un mur de pierre sèche, de par son épaisseur et l'absence de liant, offre un accueil propice au développement d'une faune et d'une flore, qui offre un écosystème et un abri pour des colonies de prédateurs des vignes. Ainsi, les Suisses ont-t-ils démontré qu'une vigne est, non seulement en meilleure santé, mais qu'elle permet une culture bio lorsqu'elle est cultivée en terrasses de pierre sèche. L'épaisseur de pierre crée une bonne inertie pour emmagasiner la chaleur du soleil du jour et la restituer une partie durant la nuit, créant là un microclimat qui garanti un écart de température nuit/jour moins brusque, favorable au développement du raisin et à sa qualité gustative.

- 10 février 2005 à Châteauneuf de Sion, Suisse, rencontre avec Raphaël GAILLARD de l'Ecole Cantonale d'agriculture de Châteauneuf de Sion et le CFPPA de Beaune en Bourgogne à propos du programme européen HERCULE sur la valorisation du paysage viticole dans lequel une place de choix est faite pour la pierre sèche : France, Suisse, Portugal, Autriche.
- Du 9 au 11 mars 2005 : 2^{ème} Forum des acteurs du patrimoine rural « Construire le développement durable », organisé par SOURCE à Lempdes (63), banlieue de Clermont-Ferrand, dans lequel je suis invitée à témoigner de notre programme. L'objectif de ces journées est d'enrichir la réflexion sur une problématique spécifique du développement touristique et patrimonial et de favoriser la rencontre et l'échange entre des opérateurs de filières différentes qui n'ont pas nécessairement l'occasion de travailler ensemble habituellement. Les coulisses de ce colloque sont fructueuses : je déploie l'opération promotion pierre sèche : des représentants de Conseils Généraux, Conseils régionaux, DIREN, CAUE, Communautés de communes diverses, PNR, GAL, DATAR massif central, CDT, délégations MPF diverses, Associations diverses comme la Fédération Française de randonnée pédestre, Etudes et Chantiers, FNASSEM, Ecomusées, DDAF, ONF, SDAP, CNFPT, GRETA, Lycées agricoles, AFIT, SAFER, Ministères, consultants divers,
 - Rencontre avec Jacques HAMON, élu local de la Vallée de la Sienne dans le Cantal qui projette la restauration d'un site de terrasses,
 - Lionel FAVIER, architecte au CAUE du Puy de Dôme,
 - Patrick CHALLAYE, association ardéchoise « Savoirs de Terroirs », murailleur,
 - Cristian OLMEHIER, murailleur formateur dans le Cantal, réalise tous les travaux en pierre sèche de « Micropolis », un nouveau parc d'attraction sur les insectes, branché sur la nouvelle autoroute entre Clermont Ferrand et Millau, dans la ville natale de Jean-Henri FABRE, célèbre entomologiste vaclusien dont la maison de Sérignan du Comtat est un musée départemental.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- Michel THARAND, Directeur de l'Architecture de Volvic (63),
- 21 avril 2005 : accueil des Suisses en Avignon pour une visite de terrain, retour d'invitation.
- 20 & 21 mai 2005 : « Terre de Pierres » à Collias l'occasion de faire ample connaissance avec la « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche », des correspondants du CERAV, Claude Froidevaux de « Pierre et vie »...
- 28 & 29 mai 2005 : à Florac (48) puis Valescure (30) : séminaire du Groupe TERRISC, l'occasion de rencontrer les ingénieurs du CNRS Languedoc Roussillon et le groupe Eaux en Cévennes qui étudient scientifiquement les phénomènes hydrologiques des bassins versants et le rôle des terrasses en pierre sèche dans la gestion des eaux, et avec eux :
 - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Núcleo de Investigaçao de Incêndios florestais (FLUC-NICIF)
 - Faculdade de Letras da Universidade do Porto
 - Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) Délégation Languedoc-Roussillon (UMR 6012 "ESPACE")
 - Departamento de Geografía. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

L'occasion aussi de retrouver :

- Antoni Reynes, Consell de Mallorca. Departament de Medi Ambient i Natura (Coordination)
- Neus Borrell, Fundació El Solà
- Du 16 au 19 juin 2005 : invitation à communiquer dans le séminaire européen REPS (réseau européen de la pierre sèche) sur les expériences en restauration et protection du patrimoine en pierre sèche, l'occasion de nouer contact avec de nouveaux passionnés de la pierre sèche à l'échelle du territoire européen :
 - o Stefan Haase, Université de Gotland,
 - o Irène Hadjisavva, architecte, département urbanisme et habitat, secteur de la conservation à Chypre,
 - o William Hugues, architecte, Brecon Beacons national Park au Pays de Galles,
 - o Alessandro Caramellino, arcjitecte, Provincia di Alessandria, Italie,
 - o Marina NERI, Comunita Montanna dell'olivo,
 - o Aleksandra Faber, ingénieur-architecte, université de Zagreb en Croatie,

L'occasion aussi de retrouver :

- Charles Pasqualini, Office de l'Environnement de la Corse,
- Antoni Reynes et Philippe Alvaro, Consell de Mallorca. Departament de Medi Ambient i Natura (Coordination)
- 30 juin & 1^{er} juillet 2005 : Les « Etats généraux des pays » organisé par l'UNADEL (union nationale des acteurs et des structures de développement local) à Caen (14) nous donne l'occasion de faire la promotion des travaux pierre sèche comme démarche de développement local auprès d'élus locaux, d'agent de collectivités, de ministères...
- 18 juillet 2005 : rendez-vous entre Roger Bouvier, nouveau Président de LITHOS et Jean-Louis Gauthier, nouveau Président de la CMA84.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- 23 & 24 septembre à Marseille (13) : Symposium sur l'architecture traditionnelle méditerranéenne du réseau REHABIMED, l'occasion de regards croisés avec des élus, des architectes, des enseignants, des formateurs, des artisans de toute la Méditerranée pour lesquels la pierre sèche a ses lettres de noblesses. A l'ouverture d'un atelier où Gilles Nourissier nous nomme rapporteur, la CMA84 est présentée comme « experte pierre sèche » : une courtoisie qui nous vaut d'être repérée par le vaste auditoire puis interpellée en coulisse par diverses personnes. L'occasion aussi de retrouver des piliers de la pierre sèche :
 - o Irène Hadjisavva, architecte, département urbanisme et habitat, secteur de la conservation à Chypre, rencontrée à Gotland en Suède,
 - o Michelangelo Dragone, architecte, d'Alberobello Région des Pouilles en Italie, rencontré à Viège en Suisse.
- 27 & 28 septembre à Rodez (12): dîner avec Richard Simmonet, Directeur de l'Institut de la pierre de Rodez, puis le lendemain Jury de mémoire de Kévin Julliard où un débat polémique a lieu avec l'assistance composée de personnalités locales du bâtiment.
- 7 octobre 2005 à Roussillon (84) : le CPPM Sud (centre de promotion de la pierre et de ses métiers) : Yanick LASICA, poursuite de l'action sur l'évaluation d'un statut SCIC pour des associations de promotion de la pierre.
- du 21 au 23 octobre 2005 à Auzat (09) : rencontre avec un nouveau territoire grâce à notre réseau CMA 09.
- 3 novembre à la CMA84 : entretien avec Jean PORRACCHIA, Délégué départemental de la Fondation du Patrimoine.
- 17 novembre à Paris : ministère de l'écologie et du développement durable. Rencontre avec Pascal GAUTIER de l'AFNOR : notre initiative d'élaborer un référentiel de bonnes pratiques est jugée excellente et AFNOR est prête à nous accompagner au côté de la CAPEB.
- 22 novembre 2005 à Montpellier (34) : participation au Groupe pierre dans la dynamique du réseau Construction du Languedoc Roussillon.
- 26 novembre à Carcès (83) : rencontre avec des acteurs du territoire de l'arrière pays varois qui se préoccupent d'habitat sain, de matériaux sains et naturels , d'énergies renouvelables, et Gilles Godefroid murailleur formateur à l'association ASER.
- 19 janvier 2006 à Nîmes (30) : dîner avec Le Bourbonnais, enseignant, coordinateur national des jardiniers paysagistes de l'Association ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France. Ce métier est entré depuis 3 ans et enseigné actuellement dans 3 Maisons (5 envisagées à partir de septembre 2006).

3- La CMA84 fait connaître les murs en pierre sèche et les travaux du réseau : Interventions dans des conférences, colloques, tables rondes...

Un total de 22 communications en France comme à l'Etranger, toutes assurées par la CMA84 entre l'automne 2003 et le printemps 2006, qui impliquent systématiquement 4 étapes de travail essentielles:

1. des démarches préalables pour repérer, infiltrer, convaincre de l'opportunité d'inviter la pierre sèche à la manifestation, négocier son intervention...
2. une préparation de l'intervention : adaptation d'un message à faire passer en fonction de la cible public prévue, dans un temps chronométré, plus adaptation d'un diaporama ou d'un power point pour illustrer le discours et attirer le regard du public afin qu'il s'imprègne du sujet et le mémorise,
3. un travail de publicité : rédaction du communiqué nécessaire à l'organisateur, rédaction d'une brève de type communiqué de presse, diffusion nationale de l'information et, en fonction de la demande, rédaction d'un compte-rendu nécessaire aux Actes du colloques.
4. un travail d'information : réponse et envoie de documentations à toutes les personnes qui en manifestent le besoin. Ce qui impose non seulement la mise au point, mais encore la mise à jour régulière, de documents d'informations succincts mais complets, qui argumentent la réhabilitation de cette technique et relatent les actions du réseau pierre sèche qui convergent vers cette réhabilitation.

Le tableau sur 3 pages qui suit énumère l'ensemble de ces communications :

- 6 régions françaises : PACA, Languedoc Roussillon, Ile de France, Auvergne, Normandie, Midi-Pyrénées,
- 2 îles européennes : Tinos en Grèce et Gotland en Suède.

2 conférences négociées n'ont pu être assurées par faute de disponibilités et ont de ce fait été confiée à d'autres membres du réseau :

- En Bourgogne : en septembre 2005 le colloque pierre sèche d'Avallon organisé par le « Comité Icaunais des Meurgers » a été assuré par le Pierre CROZAT, architecte archéologue de Paris.
- En PACA : en novembre 2005 la conférence à Draguignan organisée par le Musée des Art & traditions populaires a été assuré par les cévenols Roland MOUSQUES et Bruno DURAND des ABPS.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

1.

date	lieu	région	partenaires	Nature et/ou intitulé	Public
2003	Alès (30), Gard,	Languedoc Roussillon	ABPS, PNC, CAPEB30, FFB30	Table ronde	Tout public
2003	Tinos, île de Tinos, îles Cyclades , Grèce	Mer Egée	Université d'Athènes, réseau SAVOIR	séminaire euro méditerranéen: « Le savoir-faire dans le travail de la pierre en mer Egée »	Elus, professionnels, techniciens des collectivités territoriales, associations du patrimoine
2003	Sault (84), Vaucluse	PACA	Centre méditerranéen de l'environnement (CME)	séminaire de formateurs européens du programme européen Culture 2000 : « Carrefour européen de la pierre sèche »	Professionnels de Grèce, Chypre, Mallorca, Ecosse, Provence, Cévennes
2004	Arles (13), Bouches du Rhône	PACA	Université d'Aix-Marseille, IUP (institut universitaire professionnalisé) : Administration des affaires culturelles.	Le savoir-faire, patrimoine immatériel	étudiants de 3 ^{ème} année
2004	Marseille (13), Bouches du Rhône	PACA	Université d'Aix-Marseille, Fédération européenne des Maisons de pays	Rencontres interrégionales et européennes: « Patrimoine, culture et économie : de nouveaux enjeux pour le développement rural ».	Universitaires de l'Euro méditerranée
2004	Arles (13), Bouches du Rhône	PACA	Association « Villes et patrimoine ».	conférence	Tout public sensible au patrimoine
2004	Hauterives (48), Lozère Sainte Enimie	Languedoc Roussillon	Association de sauvegarde du hameau, MPF 48 (Maison paysanne de France), ABPS	conférence	Grand public et professionnels
2004	Avignon (84), Vaucluse	PACA	Association « Architecture, ville, territoire »	conférence	Professionnels concepteurs
2004	Avignon (84), Vaucluse	PACA	CAPEB 84	soirée pierre sèche	Professionnels artisans

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

suite

date	lieu	région	partenaires	Nature et/ou intitulé	Public
2004	Paris Carrousel du Louvre	Ile de France	Secession Salon du Patrimoine Culturel	table ronde au Xème Salon du Patrimoine Culturel : « Patrimoine rural, pays & paysages, matières & matériaux »	Public international de professionnels concepteurs, entreprises, grand public
2004	Saint Denis (93), Seine Saint Denis	Ile de France	Association EcoBâtir, réseau national sur les matériaux alternatifs et l'écoconstruction	AG	Professionnels artisans, architectes, ingénieurs, négociants de matériaux
2005	Clermont- Ferrand (63), Puy de Dôme	Auvergne	SOURCE (centre de ressources sur le tourisme rural, émanant de l'ENITA (école nationale d'ingénieurs en technique agricole)).	2ème « Forum des acteurs du patrimoine rural : construire le développement durable »	Elus, techniciens des collectivités et des ministères, du monde de la culture de l'agriculture et du tourisme, associations...
2005	à Collias (30), Gard	Languedoc Roussillon	Confrérie des bâisseurs en pierre sèche	Colloque « Terre de pierres »	Elus, techniciens, entreprises, associations
2005	Hauterives (48), Lozère Sainte Enimie	Languedoc Roussillon	Association de sauvegarde du hameau, MPF 48 (Maison paysanne de France), ABPS	conférence	Grand public et professionnels
2005	Visby, île de Gotland	Suède	Consell Insular de Mallorca	séminaire REPS (réseau européen de la pierre sèche) : « Expériences en restauration et protection du patrimoine en pierre sèche »	universitaires, associatifs, techniciens collectivités territoriales de : Pays de Galles, Chypre, Naxos, Gotland, Corse, Var, Croatie, Italie
2005	Caen (14), Calvados	Normandie	UNADEL (Union nationale des acteurs et des structures de développement local), APFP (Association pour la fondation des Pays), ADCF (Assemblée des communautés de F)	Atelier « Valorisation des savoir-faire locaux du patrimoine et du développement durable » des « Etats généraux des Pays »	Elus, universitaires, associatifs, techniciens des collectivités territoriales, bureaux d'études

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

suite

date	lieu	région	partenaires	Nature et/ou intitulé	Public
2005	Auzat (09), Ariège	Midi- Pyrénées	Association Montagne & Patrimoine, Fédération pastorale de l'Ariège, CMA09	Colloque transpyrénéen : « La pierre, support de développement. »	Elus, techniciens des collectivités locales, associations, entreprises, grand public...
2005	Marseille (13), Bouches du Rhône	PACA	CCSTI (Centre de culture scientifique technique et industrielle), Agora des sciences, labellisée par le Ministère de la Recherche	conférence	Grand public
2005	Paris Ministère de l'écologie et du développe ment durable	Ile de France	Ministère de l'écologie et du développement durable, APCM, CNIDEP (Centre national d'innovation pour le développement durable et l'environnement), DCASPL, ADEME	séminaire: « L'artisanat et le développement durable »	Elus, ministères, professionnels, techniciens des collectivités territoriales...
2005	Carcès (83), Var	PACA	Association « Ouvert et durable »	Conférence, journée d'information et d'échanges sur la pierre sèche	Elus, professionnels concepteurs, entreprises, grand public
2006	Nîmes (30), Gard	Languedoc Roussillon	Association ouvrière des Compagnons du Devoir	causerie	tailleurs de pierre, jardiniers paysagistes, maçons
2006	Montpellier (34), Hérault	Languedoc Roussillon	World Roc Expo	table ronde « Pierre et innovation » Salon international français de la pierre	Elus, techniciens, professionnels concepteurs et entreprises

Prévisionnel : Mai 2006 , conférence pour l'association « Memori » à l'Isle sur le Sorgue (84).

4- La CMA84 fait connaître les murs en pierre sèche et les travaux du réseau : Communications avec la presse spécialisée

Des contacts avec le monde de la presse nationale spécialisée :

- La pierre d'angle,
- Les cahiers techniques du bâtiment,
- Carrières & matériaux,
- Environnement Magazine,
- L'Entrepreneur,
- La gazette des communes,
- Paysages actualité,
- Technique & architecture,
- L'Association des journalistes de la construction,
- Le Moniteur,

Depuis 2004, des entretiens avec :

- Emmanuel Brugvin, « TPBM », presse régionale spécialisée,
- Sylvie Roman, « L'Urbain », presse régionale spécialisée,
- Guy Martin, « Pierre Actual », anciennement revue « Le Mausolée », www.pierreactual.com
- Laurence Martin, « Maisons & Décors Méditerranée »,
- Emmanuelle Jeanson, « Bâtirama », www.batirama.com
- Serge Van Den Broucke, « Atrium construction », www.atrium-construction.com
- Michèle Sabatier « Espaces naturels »,
- Chantal de la Bretesche « Patrimoine de France » www.patrimoinedefrance.fr

Des articles dans la presse écrite nationale :

1. 5 avril 2002 de « **Le Moniteur** des travaux publics »,
2. n°795 de novembre 2002 de « **Pierre Actual** : matériaux, ouvrages, techniques »,
3. n°176 juin/juillet 2003 de « **Maison & décor Méditerranée** »,
4. n°63 juillet/août 2003 de « **Village magazine** »,
5. n°10 d'avril/mai 2004 de « **Atrium construction** » la revue technique des professionnels des bâtiments anciens,
6. n°70 de novembre/décembre 2004 de « **Restaurer & Décorer sa maison** »,
7. n°373 février 2005 de « **Bâtirama** »,
8. n°155 mars 2005 de « **Maisons paysannes de France** »,
9. n°827 juillet 2005, de « **Pierre Actual** »,
10. n°828 août 2005, de « **Pierre Actual** »
11. n°834 février 2005, de « **Pierre Actual** »
12. n°17 de mars 2006 de « **Patrimoine de France** » revue sur l'art et la culture.

Des articles dans la presse écrite régionale :

- n°511 de TPBM du 7 juillet 2004,
- n°11 de l'Urbain du 3 octobre 2003.

Des articles dans les revues du réseau des CMA :

- n°143 novembre 2005 revue de la CMA84 « l'Artisan 84 »;

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- n°144 janvier 2006 revue de la CMA84 « l'Artisan 84 »;
- n° 145 mars 2006 revue de la CMA84 « l'Artisan 84 »;
- n°144 mars 2006 revue de la CMA93 « Artisanat 93 ».

Des articles dans des bulletins :

- Comité Icaunais des Meurgers : le bulletin n°10 de janvier 2005,
- Fondation du Patrimoine : La lettre régionale de la Délégation Provence-Alpes-Côte d'Azur n°3 de janvier 2006.

Des articles sur le web :

- <http://territoires.poitou-charentes.fr> : l'extranet de la Région Poitou Charente en janvier 2004,
- www.projetsdeterritoires.com : actualités du 6 octobre 2004
- www.france2.fr : rubrique Patrimoine de Jacques HAMON parue le 17 mai 2004

5- Animations et/ou suivis d'opérations liées à la pierre sèche

Accompagnement des muraillers :

- Rencontre de muraillers :
 - o A la CMA84 : 12 juillet 2005
 - o A Vialas (48) : 8 & 9 octobre 2005
- Réunion des associations de muraillers :
 - o « Muraillers de Provence » : 26 avril 2004 au Beaucet, 30 juin 2004 à Pernes les Fontaines, 30 septembre 2004 au Beaucet.
 - o « ABPS » 12 décembre 2003 à la CM30 à Alès (30), mais encore 22 septembre 2004, 10 décembre 2004, à Alès.

Suivi des actions scientifiques sur la reconnaissance de la technique :

- 9 mars 2004 à Lyon (69) : Thèse de Doctorat de ENTPE de Boris VILLEMUS à l'école d'architecture de Lyon, « étude des maçonneries de murs en pierre sèche ».
- Etude de l'ADEME pilotée par le CSTB (centre scientifique & technique du bâtiment) de Grenoble « **Analyse des systèmes constructifs non industrialisé** » :
 - o 9 juillet 2004 à Grenoble (38) : rencontre avec le Comité de pilotage.
 - o 29 avril à Lyon (69) : rencontre des 3 groupes de matériaux.
 - o 26, 27 & 28 mai 2005 au Beaucet (84) puis à Hauterives (48) : visites de terrains pour le groupe pierre.
- Etude de la CAPEB nationale « **Guide de bonnes pratiques de la construction en pierre sèche** » :
 - o 25 mai 2005 à la CAPEB 73,
 - o 12 juillet 2005 à la CAPEB 84,
 - o relecture et propositions de la version 1 du Guide,
 - o relecture et propositions de la version 2 du Guide,
 - o réunions de travail intermédiaires :
 - 6 février à Alès avec les ABPS, le PNC, la Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche,
 - 7 février à Carpentras avec Muraillers de Provence,
 - o 9 février 2005 à la CAPEB 84,

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- envoi de photos pour illustrer le Guide, envoi de la recherche bibliographique...
- 18 mars à Montpellier avec les ABPS, le PNC, la Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche et Murailleurs de Provence.

Suivi des stages de formations à la technique pierre sèche :

- 11 & 12 mai 2004 à Hauterives dans les gorges du Tarn, stage ABPS et MPF48.
- 8 Juin 2004 à la Roques sur Pernes, stage CAPEB 84.
- 27 & 28 mai 2005 à Hauterives dans les gorges du Tarn, stage ABPS et MPF48.

Communications écrites, réponses à des questionnaires pour bases de données :

- **SOURCE**
- **SEMA**
- **Revue « Espaces naturels »**
- **www.pierreseche.net**

Montage de dossiers :

- juillet 2004 : **Salon du Patrimoine au Carrousel du Louvre à Paris** : sur sollicitation de Jessie WESTENHOLZ, du Groupe SECESSION, Commissaire Général du Salon, et de Françoise SABATIER de « Villes & Métiers d'Art », conception et logistique d'un stand pierre sèche et d'une table ronde pierre sèche (cf. dossier en annexe).
- Juillet 2005 : **PARTAGE** = passerelle entre praticiens de la pierre sèche, artisans et agriculteurs européens : Préparation d'un projet de programme européen avec la Cellule Europe de la CMA 84 (cf. dossier en annexe).
- Mars 2006 : **Trophées de l'Environnement en Vaucluse** organisé par le Conseil Général de vaucluse
- Mars 2006 : Les initiatives de l'Economie, **Palmarès annuel de la presse économique**.

Contribution au montage de dossiers :

- Juillet 2005 : **RESTOR** (REstauration des STRuctures discrètes fortement Organisées) avec EDF et ECL chefs de file. Dossier déposé en 2006 à l'Agence Nationale de la Recherche : EDF+ ECL+ +Itasca + Coyne & Béllier + CETMEF + ENTPE+ CMA84 + ABPS + Murailleurs de Provence.
- Février 2006 : **COREPIS** (COnservation et REstauration du patrimoine en Pierre Sèche) avec ECL Chef de file. Dossier déposé en 2006 auprès du Ministère de la Culture : ECL+ CNAM +Conservatoire des pierres & marbres +Itasca + ENTPE+ CMA84+ ABPS + Murailleurs de Provence.
- Février/mars 2006 : stand collectif de formateurs professionnels pierre sèche à **World Roc Expo** : Robert Fierret, Maître artisan maçon en patrimoine, murailleur à St Chinian (34) coordinateur + ABPS, « Murailleurs de Provence », « Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche », MPF12 et MPF48, partenaires associés.

Organisation de tables rondes :

- 4 novembre 2004 : « Patrimoine pierre sèche : paysages, techniques & savoir-faire » au **Salon du Patrimoine Culturel**, Carrousel du Louvre à Paris.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- 18 mars 2006 : « Pierre sèche & innovation » à **World Roc Expo**, le Salon international français de la pierre, à Montpellier.

Accompagnement d'étudiants :

- Depuis janvier 2004, et suite au « 1^{er} forum des acteurs du patrimoine rural » à Clermont-Ferrand en 2002, des contacts fréquents avec l'ENITA (école nationale d'ingénieurs des travaux agricoles) (63): section aménagement et développement rural, notamment sur un travail de mémoire sur la pierre sèche à Malte. Nous sommes retenue comme personnalité compétente pour la Thèse de Floriane PAULIN prévue à l'automne 2004. Des raisons graves de santé pour Floriane vont remettre cette thèse à plus tard.
- Depuis novembre 2004, suite aux Rencontres de la pierre de l'Institut de la pierre de Rodez, nous sommes retenue comme personnalité compétente pour la thèse de Kévin JULLIAND. Thèse soutenue le 29 septembre 2005 : note 15.

Accompagnement aux programmes de l'APARE / CME :

Depuis novembre 2003 et conformément à leur demande, nous avons réalisé :

- rédaction et la mise en forme du bulletin d'informations « reppis.net n°5 »,
- relecture et la mise en forme du bulletin d'informations « Carrefour n°1 »,
- diffusion de ces bulletins d'informations à travers le réseau des Chambre de métiers et d'une banque de données de près de 3500 correspondants professionnels répertoriés par nos soins,
- intervention d'une matinée à Sault, le 28 novembre 2003, pour présenter notre démarche aux partenaires programme « Carrefour européen de la pierre sèche »,
- communiqué de presse pour ce séminaire de Sault,
- participation d'une journée, le 6 décembre 2003, au séminaire de Banon pour le programme REVPAR MEDOCC,
- relecture, conseils techniques et réécriture de la rédaction de l'exposition itinérante de « Carrefour européen de la pierre sèche »,
- 19 mars 2004, matinée de travail avec Matthieu GUARY pour le programme « Carrefour européen de la pierre sèche » concernant les points:
 1. recensement des professionnels murailleurs sur les territoires impliqués,
 2. élaboration d'un texte de base pour une « Charte européenne des murailleurs ».
- transmission de toutes les fiches « praticiens de la pierre sèche » que nous avons reçues jusqu'en avril 2004, émanant de praticiens de la pierre sèche des régions PACA et Languedoc Roussillon. Ces fiches ont été utilisées pour le site Internet <http://www.carrefour-europeen-pierreseche.org/>
- Suivi de l'opération « Route de la pierre sèche » coordonnée par l'APARE :
 - o 23 février 2004 : réunion à Saumane (04)
 - o 10 mars 2004 : Réunion au Beaucet (84).

Des raisons de mésentente avec Jean-Baptiste Lanaspèze, Directeur de l'APARE et du CME, m'ont définitivement éloigné de ces dossiers depuis mars 2004.

Recensement national

1- Annuaire national des praticiens de la pierre sèche

Pour le moment, il s'agit de recenser les pratiques et les praticiens quels qu'ils soient et où qu'ils soient. Ensuite, en concertation avec les professionnels, nous espérons que tous comprendront qu'il est indispensable de s'engager dans une Charte de qualité professionnelle qui les identifie et surtout identifie leur compétence et leurs pratiques. Effectivement, si la pierre sèche doit ouvrir un nouveau marché aux entreprises, la maîtrise du savoir-faire doit être acquise préalablement. De même que doivent être acquise la « culture » de ce que représente une maçonnerie en pierre sèche face à une maçonnerie de pierres collées sur des parpaings en béton ou du béton banché d'un point de vue environnemental et écologique. Pour des raisons évidentes de sécurité, un ouvrage mal fait peut être fragile, voire dangereux ou étanche. Les règles de l'art sont en cours d'écriture, plus on se penche sur la question plus on se rend compte de la complexité de cet apprentissage. Les murailleurs ne sont pas des poseurs ou des applicateurs, leur savoir-faire est spécifique et exige du savoir.

Un prototype d'*annuaire des murailleurs* est en ligne depuis novembre 2005 sur le site de la CMA84 www.cm-avignon.fr. Chacun des praticiens inscrits a reçu un courriel le conviant à l'enrichir et apporter son point de vue :

- murailleurs,
- monde de la pierre et du patrimoine,
- CAUE,
- PN et PNR...

Tous praticiens confondus, professionnels ou amateurs, au 7 décembre 2005, nous avons récoltés 169 volontaires, candidats à cet annuaire, émanant de 32 départements et 15 régions de France :

04 Alpes de haute Provence - CORCY - ESTAVOYER - HUSKA - LAMY - LOCATELLI - LONGIERAS - LORIENT - MEYER - OLIVO - RICHARD 10
05 Hautes Alpes GOULLIoud 1
06 Alpes Maritimes - AMBRASSI - RICKLIN 2
07 Ardèche - CAMUS - CHALLAYE - REDON 3
09 Ariège - BARROSO - BOINEAU

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- BOURGE - BUTELLE - COURSAULT - CORRIZA - CUMINETTI - DAVID - DE ALMEIDA - DE SOUSA - ESTIVAL - FAUSTINO - FRADE - GALEY - JORGE - LOSZACH - MARTUCHOU - MIQUEL - PERREIRA - SAILHAC - SOUBRE 21
11 Aude - CERF - DUPONT 2
12 Aveyron - COMBRET - GROSS - MONESTIER 3
13 Bouches du Rhône - BERTHELOT - MARTINEZ - VEYRIER 3
15 Cantal OMELHIER 1
20 B Haute Corse - MONTISCI - ROCHER 2
21 Côte d'Or MORETTI 1
22 Côte d'Armor SAIG 1
24 Dordogne POUJARDIEU 1
30 Gard - BOYER - DUBEDAT - DUMAS

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- FROGER - FROMENTAL - GALMICHE - GESLOT - GORY - MAURIN - MEYER - MOREL - PIZIO - PRAD - RIEUX - ROUSTAN - SANTA CREU 16
31 Haute Garonne DEFFARGE 1
34 Hérault - CABROL - CHILARD - COLLOT - FARKAS - FICHOU - FIERRET - FROIDEVAUX - MANCHON - MATHIEU - OBERMAYR 10
38 Isère VIALLO 1
48 Lozère - BARBERIO - BRASSEUR - DOMBRE - DURAND - EMERY - FABRE - GAZZIERO - GOUPY - MAZOYER - MEUNIER - MOUSQUES - WEIR 12
54 Meurthe & Moselle ROBILLARD 1
65 Hautes Pyrénées BUISSAN 1

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

66 Pyrénées orientales MARTINEZ 1
68 Haut Rhin BEYDON <i>gérant de</i> 20 muraillers
71 Saône et Loire DASSONVILLE 1
73 Savoie VIRET 1
78 Yvelines GANDINO 1
79 Deux Sèvres BAILLEUL 1
82 Tarn & Garonne - BAFFALIE - BESSEDE - DEJEAN - PESSOTTO - Conseil Général du Tarn & Garonne, <i>Service environnement</i> (7 muraillers) 11
83 Var - BELKIOR - GINOUL - HERVE - KALMAR - SETTE - SFILIO père & fils - VICTORION - VIRET 9
84 Vaucluse - ARDOIN - ARNAULT - BARRIERE - BUFFARD - CAHAGNON - COLLADO - DELAHAYE - FRANCOIS - GUICHARD - HELLEC - LAFONTAINE - LECONTE - MANNEYROLLES - MASSE - MOLINAS père & fils - MOUGEL - ONF (2 muraillers) - PASCAL - PELTIER

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- PERCIE DU SERT - QUEVARREC - ROUCHETON - SAGET - VERNAY 26
85 Vendée PONTOREAU 1
86 Vienne MARCHAND 1
88 Vosges MARCHIONNI 1

Annuaire consultable et téléchargeable gratuitement sur www.cm-avignon.fr

Rubrique : *dossiers* « pierre sèche » puis *annuaire*

Lien avec REPS (réseau européen de la pierre sèche) piloté par le Conseil de Mallorca avec qui la CMA84 a passé une convention en août 2005.

Conformément à la loi, tous ont reçu un courrier leur précisant la parution de l'annuaire en ligne, sauf avis contraire de leur part : 3 muraillers ont refusé de figurer sur Internet.

Notons que certain ne renvoie qu'une seule fiche alors qu'ils font état d'une équipe de muraillers :

1. le Conseil Général du Tarn et Garonne (82) : équipe de 7 agents territoriaux chargé de l'entretien des chemins de randonnées du département,
2. les établissement Schlumberger (68) : équipe de 20 muraillers pour l'entretien des terrasses viticoles,
3. l'ONF de la région d'Avignon Alpilles, Luberon (84) : équipe de 2 muraillers,
4. l'entreprise RICKLIN (06) : travaille régulièrement avec son équipe pour le Parc du Mercantour, l'ONF et le Conseil Général du 06,
5. l'entreprise OPUS Patrimonio (84) : a travaillé avec son équipe notamment à la réalisation du talus SNCF à Tavel (30) sur la ligne TGV Méditerranée, au square en terrasses face à l'école de Bonnieux (84),
6. et beaucoup d'autres sans doute !

Réflexions sur la constitution de l'annuaire :

Garantir la traçabilité ?

De notre point de vue, pour paraître dans un annuaire national des maçons nous devons imposer l'engagement des candidats à une Charte nationale des maçons. Il serait souhaitable qu'elle-même soit issue du "Guide de bonne pratique professionnelle pour la construction de maçonnerie en pierre sèche" à l'étude par la CAPEB nationale.

Les résultats de l'étude de l'ADEME sur « *Analyse des systèmes constructifs non industrialisables facilement utilisables par les entreprises* » sur les matériaux : terre, chanvre et pierre sèche », du moins ceux concernant le matériaux pierre sèche, entreront vraisemblablement dans le champ du contenu du Guide. Ce travail est la troisième étape de la reconnaissance de la technique pierre sèche entamée en 1998 entre l'ENTPE de Lyon et les maçons : CCTP (cahier des clauses techniques particulières) en 1999, campagne expérimentale sur murs en pierre calcaire 2002, puis sur schiste 2003, puis Doctorat de Boris VILLEMUS « *étude des murs de soutènement en maçonnerie de pierre sèche* » en mars 2004.

Comment procèdent nos partenaires étrangers ?

Pour l'information, en Grande Bretagne, la "Dry stone walling association" (DSWA) édite un annuaire des maçons ayant passé avec succès un test d'aptitude technique sur chantier en présence d'un jury. Ces tests valident 4 graduations de maîtrise du savoir-faire pierre sèche.

Les suisses de la « *Fondation action en faveur de l'environnement* » (FAFE) ont, quant à eux, choisi de faire venir en Suisse un membre de la DSWA, l'écossais Richard TUFNELL, afin qu'il fasse subir l'examen britannique aux candidats maçons suisses. Une solution d'ouverture vers l'Europe (géographique) des maçons et vers une harmonisation européenne des niveaux de savoir-faire. Richard TUFNELL nous a adressé son impressionnant curriculum vitae à cet effet et cette idée a été discutée au sein de l'association des « Maçons de Provence ». Les maçons présents ont été unanimement favorable à ce rapprochement avec la DSWA et ont d'ailleurs émis l'hypothèse de choisir un chantier de prestige, chez eux, en Provence, comme chantier support pour cet examen et afin que les élus, la population locale et les médias se déplacent en masse pour valoriser cet événement. Le compte-rendu de cette réunion sera adressé à tous les membres de « Maçons de Provence » accompagné d'une « fiche actions » qui, nous l'espérons, sera pour eux une trame de réflexion. L'hypothèse de l'apport d'un jury de DSWA pour qualifier leur savoir est dans la liste.

Les Mallorçais exigent d'être en possession de la Charte de Maître Artisan, délivrée par le "Govern Illes Balears", ou de la Certification de formation théorique et pratique du métier de bâtisseur en pierre sèche, délivrée par le " Consell de Mallorca ".

Que faire chez nous ?

Sans pour autant plagier les britanniques, il nous apparaît primordial d'offrir à la clientèle qui consultera cette annuaire, la garantie de s'adresser à :

- un professionnel qui respecte une certaine éthique : respect du paysage, respect de l'environnement, respect du patrimoine, respect de la technique. A savoir, notamment, des entreprises scrupuleuses sur la provenance des pierres, qui s'engagent à ne pas être complice du pillage des cabanes en pierre sèche ou des murs en pierre sèche existant pour récolter du matériau, comme c'est hélas le constat que nous faisons, sur :

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

1. des chantiers réalisés récemment comme les terrasses en pierre sèche qui composent le talus de la ligne du TGV à Tavel (30,) réalisé en 2000 par l'entreprise OPUS suivant une conception de l'Agence Paysages : 3 formateur, les plus belles pierres de couronnement ont déjà disparues de la terrasses la plus accessible pour un 4X4.
2. de restaurations de bergerie en montagne de Lure (04) réalisés par un chantier de jeunes bénévoles de l'APARE il y a quelques années : la couverture en lauzes a été quasiment totalement démantelée car elle a la particularité d'être directement accessible par la terrasse du dessus qui la surplombe, une aubaine pour vandales équipés d'un 4X4.

Les pierres peuvent être soit achetées par des ramasseurs de pierre connus sur la place pour récolter en épierrant des terres avec l'autorisation du propriétaire, soit achetées aux carriers parmi leur stock de « débris » de taille.

- Un professionnel qui maîtrise le savoir-faire et la technique : à l'instar de la CAPEB qui a mis au point, nationalement depuis déjà quelques années, le CIP patrimoine (certificat d'identité professionnelle). Les entreprises se voient attribuer ce « label » sous réserve de justifier d'au moins 3 chantiers de référence exécutés sur du bâti datant d'avant 1940 et de suivre 3 journées de stage théorique sur le patrimoine bâti traditionnel et les conditions de sa préservation. Nous pourrions ainsi imaginer concevoir un CIP pierre sèche qui exigerait des conditions équivalentes, à savoir :
 1. 3 chantiers de référence pierre sèche,
 2. 3 journées de théorie, déclinées :
 - a. sur la typologie du patrimoine architectural et paysager,
 - b. la morphologie des murs poids et leur capacité à résister à la pression selon leur profil et le type de pierres,
 - c. la morphologie des voûtes, arcs et couvertures en pierre sèche...
 3. la signature de la Charte nationale des maçons.

Ce type de « filtre » pourrait également être appliqué aux praticiens non professionnels, tout en étant enregistrés distinctement dans l'annuaire, de manière à ne pas pénaliser les entreprises. Car bien évidemment, ces amateurs passionnés ne pourront pas, réglementairement, accéder aux marchés publics, ni même aux marchés privés. Leur place demeure dans la sensibilisation du grand public et la transmission de principes de bases pour le respect et l'entretien du patrimoine en pierre sèche. En effet, un mur en pierre sèche est un mur « vivant », il nécessite d'être inspecté et entretenu régulièrement pour optimiser sa durabilité. L'étendue de notre patrimoine en pierre sèche est si vaste, que ces maçons là ont toute leur place dans la chaîne de préservation de ce patrimoine. Nous avons besoin de toutes les forces mais chacun doit rester à sa place.

Nous avons participé à un séminaire en juin 2004, à l'Institut des Hautes Etudes de Chaillot, célèbre école parisienne qui forme les architectes du patrimoine, les architectes des bâtiments de France (ABF) et les architectes en Chef des Monuments Historiques (ACMH). « Réponses aux besoins en qualifications pour la conservation du patrimoine architectural », et précisément à 3 ateliers :

- transmissions des savoirs,
- qualification des artisans et de l'encadrement,
- titres et diplômes : ouvriers qualifiés du patrimoine ?

Ces séminaires étaient co-organisés par le CEREQ (centre d'études et de recherches sur la qualification) et la DAPA (Direction de l'architecture et du patrimoine).

C'était un séminaire « intime » sur invitation et non sur large diffusion. Un séminaire utile pour l'étude en cours du CEREQ. Le CEREQ a été décentralisé et siège à Marseille. Nous l'avons reçu à la Chambre de Métiers de Vaucluse, deux ans auparavant, et c'est pourquoi nous avons été conviés. Ces deux journées à Paris nous ont plongés en plein dans notre sujet et ce « bain » nous a confirmé dans notre opinion, à savoir que nous devons trouver un moyen fiable pour identifier le savoir-faire chez les maçons.

Depuis, la 5^{ème} Commission professionnelle consultative (CPC) réunie au ministère de l'éducation le 30 novembre 2005, après avoir examiné le dossier d'opportunité présenté par le ministère de la Culture, a émis un avis favorable à la création d'un Baccalauréat professionnel « Intervention sur le Patrimoine bâti ». Une étape importante est franchie grâce aux actions collectives coordonnées par le

CEREQ, conduites entre Education nationale, Culture, CAPEB, FFB, MPF, Fondation du Patrimoine, Architectes du Patrimoine. J'imagine assez bien l'introduction d'un module pierre sèche à ce diplôme.

où comment les bonnes intentions se confrontent à l'absence de savoir-faire et compromettent la somme des efforts consacrés...

De retour de Lyon, le 25 juin 2004, nous avons choisi de consacrer la journée entière, afin de prendre le temps d'observer les sites viticoles des côtes du Rhône en terrasses. Après les « Côtes rôties » et autre crus qui utilisent largement le principe de terrasses et reviennent, visiblement, aux terrasses de pure technique de pierre sèche, nous sommes passé par Satillieu en Ardèche. Là, nous avons vu un beau programme pilote de restauration d'un chemin public : un mur de soutènement en pierre sèche d'environ 200m de long, avec des parties hautes d'environ 3.5m de haut, soutient une rampe d'accès qui dessert un site de terrasses en ubac au dessus du village. Il s'agit là d'un marché public, une opération publique pour inciter les propriétaires privés à restaurer leurs propres terrasses. Malheureusement, cette volonté municipale ne disposait pas de garantie de savoir-faire pierre sèche sur les entreprises candidates et n'a manifestement pas été vigilante sur son choix d'entreprise. Tout simplement, l'entreprise locale choisie avait besoin de ce marché et on ne lui a pas offert l'opportunité de se former sur le chantier ou d'envoyer son équipe en formation avant d'attaquer le chantier.

En guise de murailler voilà un entasseur de pierre qui :

- marque des "coups de sabre" sans sourciller,
- ajoute du liant à l'escalier,
- se greffe si maladroitement à la terrasse ancienne que la greffe est déjà écroulée...moins d'un an après...
- lorsqu'on vérifie la mise en pression des pierres, plusieurs bougent, voire, nous restent dans les mains...

Là, nous ne donnons pas longue vie à ce mur. Manifestement, l'entreprise a besoin de se former à la technique avant d'attaquer la deuxième phase de travaux.

Une bien mauvaise image pour la fiabilité de la technique... Nous avons sincèrement été offusqué par la maladresse de cet ouvrage qui de fait représentait le contre exemple type : 5 années de « combats » à militer bénévolement pour prouver la fiabilité de la technique qui « s'évaporent » brutalement !

Aussi, blessé par cette visite, le murailler cévenol qui m'accompagnait a-t-il alerté son association et les muraillers ont-ils en conséquence décidés unanimement d'écrire au Maire de Satillieu, avec copie au CAUE, au SDAP et à la DRAC, dans l'espoir d'éviter à l'avenir ce genre de dérive. L'association des "Muraillers de Provence" a co-signé cette lettre. De notre côté, nous avons demandé conseil à différentes personnes, rompues à ce genre d'intervention diplomatiques : elles ont été unanimes à recommander ce courrier car, par expériences, pour tenter de faire évoluer les attitudes face au patrimoine vernaculaire, comment faire ? :

- ❖ faut-il dénoncer ces pratiques qui portent atteintes à la filière pierre sèche toute entière ou faut-il laisser faire, attendre que les donneurs d'ordres fassent la part des choses ?
- ❖ Seront-ils capables de discernement ? Le mur est esthétiquement réussi pour un « profane » de la technique pierre sèche.
- ❖ si ce n'est la partie déjà écroulée, comment diagnostiquer les malfaçons quand il n'existe pas encore d'expert reconnu ?

Le 24 juin 2004, à la demande de la Communauté de Travail, de Suisse, nous avons convenu d'une rencontre à Lyon, pour être à peu près à mi-chemin entre Berne et Avignon. Nous en avons profité pour convier des correspondants du Nord, ou du moins de Rhône-Alpes. Nous devons également, à leur demande, rencontrer « Sentiers » une association des Côte d'Or, malheureusement cela n'a pu coïncider à cause d'un programme européen agricole nommé HERCULE sur lequel ils sont impliqués et qui traite des terrasses viticoles en pierre sèche avec le Portugal, l'Autriche et la Suisse. Un de leur séminaire avec leurs partenaires européens a été programmé aux mêmes dates. Un géographe, ingénieur TPE, enseignant au Lycée agricole de Saint Isbergues (38) est venu. Depuis 1983, il a réalisé un extraordinaire travail d'inventaire géographique des sites de terrasses en Ardèche. Il a souffert d'un manque de reconnaissance de la qualité de son travail. A l'époque, les personnalités

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

qu'il a rencontrées n'ont pas compris l'intérêt de ses recherches, voire ont mal apprécié sa démarche la jugeant obsolète, ou, curieusement, dégradante pour l'image des paysans. Sa capacité de travail est colossale, c'est une mine d'information. Depuis, par la lecture d'articles divers, comprenant que 15 ans plus tard la pierre sèche avait enfin fait une « percée » dans les consciences, il a édité en 2003 à compte d'auteur un ouvrage qui retrace ces travaux de recherche « *Terrasses d'Ardèche, paysages et patrimoine* ». Les muraillers, le suisse, le provençal, le cévenol, ont été fascinés par son exposé. Pour eux qui oeuvrent sur l'ouvrage, le nez sur leur chantier, là, avec cet exposé, ils ont pris de la hauteur et ont mieux saisi la vie paysanne de ces contrées arides, parce que reculées et avec un climat souvent difficile. Cette rencontre a été bénéfique pour tous par l'échange de pratiques et de connaissances, d'appréhension de la vie des bâtisseurs de terrasses. Cela donne plus de force aux muraillers pour valider leur choix de défendre ce patrimoine, cela donne plus de force au géographe d'être écouté, d'avoir un écho, des questions, une utilité pour d'autres professionnels.

Ce phénomène de prise de conscience de la nécessité de se pencher sur cette technique spécifique, nous l'avons vécu, nous aussi. L'APARE a, sur son territoire, comme l'ont fait d'autres associations sur le leur, joué le rôle « d'agitateur de consciences ». De part sa vocation, elle s'est focalisée sur la préservation de ce patrimoine vernaculaire, sur le rôle culturel et social de la pierre sèche. Or, c'est cette vision cataloguée de folklorique qui faisait sourire. Les consciences se sont réveillées vers la fin des années 1990. Les questions d'environnement, les préoccupations de sécurité civile, sécurité contre les inondations, sécurité contre les incendies, ont amenés les enquêteurs chargés de déterminer les causes des catastrophes naturelles à se rendre compte que l'abandon des terrasses en pierre sèche en amont des villes ravagées, était en partie responsable de ces catastrophes. Les brèches dans les murs avaient supprimé le rôle de bassin de rétention que tiennent les terrasses ou les enclos. Un mur en pierres limousinées, hourdées avec du liant, nécessite des barbacanes (ces trous dans le murs qui évacuent les excédant d'eau en cas d'orage) contrairement à un mur en pierre sèche, qui, comme elles sont calées les unes avec les autres sans aucun liant, est conçu, est de fait plein de barbacanes, est en quelque sorte « poreux ». Cette « porosité » permet à l'eau de s'évacuer tout en ralentissant sa course.

(En 1983, alors étudiante en architecture à Marseille, l'APARE m'avait embauchée pour une étude des bergeries de la montagne de Lure. En compagnie d'une ethnologue et d'un artisan, nous avons alors comme mission de faire le relevé de bergeries en pierre sèche dans la montagne de Lure, dans la région de Banon (04). Les Fraches, le Jas des Clapiers, la Gardette, les Hautes Chapelannes...un relevé détaillé au 1/50 ème. La précision de ce travail nous a imposé, à mon co-équipier Didier Respaud-Bouny et moi-même, d'inventer et de mettre au point une technique de relevé. Les voûtes en encorbellement et le manque de planéité des murs qui suivent les courbes de niveau bien plus que le fil tendu d'un point à l'autre ne permettent pas l'utilisation des techniques habituelles de relevé, et ce d'autant que leur âge et leur souplesse les a fait bouger et évoluer quelque peu de formes ! C'est ainsi que j'ai pu observer et comprendre ces murs. C'est ainsi que je me suis mise à regarder systématiquement tous les murs en pierre sèche que je croise sur ma route. C'est ainsi que je suis devenue une « militante » de la préservation de ce patrimoine architectural et paysager, patrimoine que j'ai le privilège de défendre aujourd'hui au travers d'une mission qui m'a été confiée par le Président Paul GILLES, que je tiens à remercier pour sa confiance. Toutefois, je n'oublie pas que l'instigateur de l'engagement de notre institution n'est autre que Roger BOUVIER)

Quel marché pour les professionnels ?

Le marché qui se profile pour les professionnels, touche essentiellement :

1. les murs de soutènement et caladage des chemins de randonnées pédestre : en 20 ans, le nombre de marcheurs en quête d'air pur et de grands horizons a pris un essor incroyable et le nombre de ses adeptes ne cesse de croître (sport plébiscité à 68%). On ne compte plus le nombre de guide de randonnée, GR, PR, chemins de Saint Jacques de Compostelle, chemins de transhumance...on ne compte plus le nombre d'Offices du Tourisme et de mairies de villages qui mettent à la disposition des circuits de « ballades et découvertes ». Cet engouement nécessite l'entretien des chemins et leur préservation dans l'esprit des lieux.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Exemple du Conseil Général 82 qui a formé une équipe de 7 muraillers pour l'entretien des chemins du département. Exemple de la Fédération Française de la randonnée pédestre qui, de par ses statuts, s'engage à protéger les paysages et y contribue par la restauration de murets en pierre sèche et par son intérêt également pour les haies.

2. les murs de soutènement routiers : parce qu'aujourd'hui même les routes sont en quête d'identité et que leur parcours, s'il est rempli de détails qui les rendent plus pittoresque encore (ponts, murs, arbustes taillés en topiaire) participe au plaisir des touristes et à l'appropriation des habitants. L'exemple du Conseil Général 06 qui recherche des entreprises pour les circuits routiers de l'arrière pays niçois.
3. les terrasses viticoles :
 - phénomène dominant pour la Région Rhône Alpes qui a mis en place des subventions attractives pour les viticulteurs, exemple de « Brezème », « Côtes rôties »...
 - phénomène spontané de domaines viticoles qui ont depuis longtemps pris conscience de la relation de cause à effet entre la beauté du paysage et la vente du vin. Exemple des Domaines Schlumberger en Alsace qui font travailler une vingtaine de muraillers, mais aussi l'AOC Banyuls (66)...
4. les jardins : les jardins sont très « tendance » (cf. la production livresque, la prolifération de magasins, de jardineries...). Les centres de formations initiales en aménagement paysager commencent à se structurer et à proposer ce module dans leur programme. Les Compagnons du Devoir ont intégré un nouveau métier : jardinier paysagiste. Les architectes paysagistes et les entreprises du paysage se sont beaucoup manifestés au téléphone au cours de ces années, ils sont demandeurs de renseignements, demandeurs de garantie. L'image du jardin en terrasse fait « vibrer » beaucoup de propriétaires dont on distingue 2 catégories :
 - ceux qui ont le pouvoir d'achat sont en quête d'entreprises fiables,
 - les autres recherchent des stages grand public pour apprendre à entretenir eux-mêmes leur patrimoine.

La réhabilitation de sites de terrasses agricoles liées à l'oléiculture, aux plantes aromatiques et médicinales, à la trufficulture, à la châtaigne et autres fruiticulture, est également en train de prendre de la vitesse et notamment en Lozère, en Ardèche, dans l'arrière pays niçois... Mais nous avons également des exemples comme celui de l'oignon doux AOC (appellation d'origine contrôlée) de Saint Martial en Lozère (48) et des pommes à Massiac dans le Cantal (15).

Quant au patrimoine vernaculaire des bories, capitelles, cadoles, orris et autres noms donnés à nos cabanes, ainsi que les aiguiers, citernes, bassins, moulins, puits... il reste encore dans le domaine des associations de défense du patrimoine prédestinées à leur préservation. Cela peut être un marché pour les artisans, mais restera un marché anecdotique. Les cabanes sont cataloguées comme éléments d'attractivités touristiques. Des exceptions :

- ❖ du côté de Rocamadour (24) : un hameau de cabanes en pierre sèche a fait l'objet d'une réhabilitation pour la fabrication du fromage de chèvre.
- ❖ En Suisse : des cabanes destinées à héberger le fromage des alpages l'été sont progressivement restaurées ou reconstruites en pierre sèche car le fromage affiné en cabane de tôles et béton avait perdu son bon goût d'antan !

Mais on peut déclarer que désormais, le patrimoine en pierre sèche ne laisse pas indifférent les élus locaux :

- Qui sont à l'affût d'atouts à valoriser pour leur marketing territorial et qui n'hésitent plus à mettre en 1^{ère} ligne de leur site Internet des photos de patrimoine pastoral en pierre sèche (comme le Conseil Général 04 : la bergerie des Terres du Roux en Montagne de Lure, inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques, qui peut être visualisée à 180° !),
- Qui ont une politique de développement durable notamment ceux qui ont été touchés par les incendies, les inondations et qui prennent conscience des vertus de la pierre sèche,
- Qui ont une politique de valorisation du cadre de vie,
- Qui prennent en compte de nouveaux gisements d'emploi d'insertion, exemple du CBE de Florac et de la Mission locale du Luberon.

Actuellement le marché de la pierre sèche est émergent : les responsables d'entretien des ouvrages comme les sentiers de randonnées, les terrasses viticoles, les murs de soutènement routiers ...commencent à rechercher des entreprises qui maîtrisent ce savoir-faire et ne savent pas à qui faire appel !?

Actuellement "muraille" n'est pas un savoir-faire référencé dans le Répertoire des Métiers, ni nulle part ailleurs. Cet annuaire national sera un outil de base de promotion de la pierre sèche avant d'être un outil de travail pour le paysagiste, l'architecte, l'ingénieur, l'agent territorial, l'élu local, l'agriculteur, le propriétaire privé.

Reste à qualifier le savoir

Quelques illustrations qui témoignent d'un manque.

Première illustration :

Après plus de trois années d'exercice du métier de muraille sur le site de la Vallée Obscure en Cévennes (cf. p.64) du programme « Eau en Cévennes », les ouvriers de ces stages d'insertion qui ont restauré l'ensemble du site, passant progressivement de l'apprentissage à l'autonomie, acquérant une pratique de terrain dans un esprit de rigueur technique et humaine, vont quitter cette longue expérience de chantier et se retrouver sur le marché du travail sans aucune reconnaissance du métier qu'ils ont acquis. Officiellement, ils ont été embauchés comme « ouvriers forestiers » avec une succession de contrats précaires. Or, actuellement, l'inscription au Répertoire de Chambre de Métiers & de l'Artisanat exige une qualification de maçon pour être autorisé à s'inscrire comme maçon et bâtir des murs. Ces personnes ne peuvent donc y prétendre. C'est pourquoi elles regrettent le manque de qualification de leur savoir-faire.

Comment s'inscrire légalement dans cette activité sans CAP de maçon ?

Légalement elles ne peuvent prétendre à la VAE (validation des acquis et de l'expérience) de maçon sans feuilles de paies de maçons. Il leur reste à opter pour une inscription comme « création de parcs & jardins », activité non réglementée qui les autorise à bâtir des murets et de petits soutènements mais leur interdit de dépasser une certaine hauteur de murs alors que sur leur territoire des Cévennes le marché de la restauration de murs dépasse systématiquement cette hauteur. On nage dans le paradoxe de personnes formées, compétentes, motivées par ce métier de muraille mais totalement bloquées sur le plan de la légalité pour créer leur petites entreprises.

Deuxième illustration :

Eric GROSS est infirmier libéral près de Rodez (12). Formé dans sa jeunesse par une succession de chantiers de jeunes bénévoles assurés par l'association nationale « Rempart », Eric GROSS est un amoureux du patrimoine. Propriétaire d'une demeure d'exception qu'il a lui-même restauré progressivement avec justesse et savoir-faire, Délégué départemental de MPF (Maisons paysannes de France), actif et militant, il incite à la préservation du patrimoine de son territoire mais également à celle du paysage. La caractéristique du paysage autour de chez lui sont des bocages lithiques utilisés pour contenir les troupeaux ovins liés à la fabrication du fameux fromage de Roquefort, et des soutènements routiers et agricoles en pierre sèche. Peu à peu, ces murs disparaissent à la pelleuse et à la concasseuse pour élargir les champs et laisser le passage aux tracteurs et autres machines agricoles de grand gabarit pour une autre forme d'exploitations. Ainsi, Eric GROSS a-t-il prit son bâton de pèlerin pour rencontrer des élus, rassembler les populations des villages, leur parler des valeurs de la pierre sèche et entamer une concertation pour trouver collectivement des scénarii moins brutaux pour l'avenir des paysages de l'Aveyron. Ainsi ayant acquis un savoir-faire de muraille en restaurant par lui-même ses propres murs, ne connaissant pas de muraille autour de lui, il a dû prendre en charge des initiations à la pierre sèche pour le grand public d'abord au nom de MPF mais aussi de VMF (Vieilles Maisons Françaises), puis des chantiers d'insertion dans le cadre du Foyer rural de sa commune où il est conseiller municipal, puis stages pour professionnels. Quoique exerçant toujours son métier d'infirmier, il souhaitait se reconvertir partiellement sur la pierre sèche. Il a dû s'associer sous forme juridique de Société à un maçon, qu'il avait formé en pierre sèche, pour pouvoir exercer ce métier légalement.

Troisième illustration :

Anne CERF, après un Bac d'Art plastique puis un CAP d'esthétique, elle se reconvertit comme salariée entretien du patrimoine rural et paysager, un contrat emploi jeune avec une spécificité en architecture vernaculaire à la mairie d'Aragon dans l'Aude (11). Elle a acquis son savoir-faire pierre sèche par l'intermédiaire de « Pierre sèche en Montagne Noire » association adhérente à la Fédération de la pierre sèche. Son poste consiste à la réfection des murs et capitelles, à la réouverture de sentiers de randonnée, au balisage et à la promotion de cette technique pierre sèche. Quelquefois, elle construit du neuf dans le paysage de garrigue environnante en récupérant ses pierres par épierrement. Son travail a donné lieu depuis 2002 à l'ouverture de « Espace pierre sèche et architecture rurale » d'Aragon ainsi qu'au sentier de découverte « Pierre sèche et garrigue ». Anne CERF s'est révélée une vraie passion pour la pierre sèche et envisage de pouvoir exercer son savoir-faire aussi en dehors de cet écomusée car la demande ne manque pas. Malgré plusieurs stages de formation et ses années passées, autonome, à œuvrer sur ce site, elle n'a aucune qualification l'autorisant à créer son entreprise de maçonnerie de pierre sèche.

Quid de la protection du patrimoine pierre sèche ?

A notre connaissance, quelques sites paysagers sont inscrits, quelques monuments sont reconnus à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques comme « Le village des Bories » de Gordes (84), « le Jas des Terres du Roux » bergerie en pays de Jean Giono : la Montagne de Lure (04) (démarche de protection incitée par l'APARE), mais la France est loin d'une vraie reconnaissance à l'instar de celle de Majorque aux Iles Baléares (Espagne). Un exemple précurseur pour la France : sous l'influence de l'association ASERPUR et l'acharnement de Maurice ROUSTAN (cf recensement) la commune de Nîmes a répertorié ses ouvrages en pierre sèche à l'échelle de son cadastre et inscrit des mesures de conservation de ces ouvrages à son PLU (programme local de l'urbanisme). Sa démarche est issue à la fois d'une réaction de sécurité civile et de protection environnementale (face aux catastrophes provoquées par les inondations) et d'une réaction patrimoniale (pour sauver la spécificité du quartier des garrigues, grignoté par une banalisation du paysage urbain corrélative à une urbanisation galopante). A cette démarche juridique fait malheureusement défaut le manque de qualification des praticiens qui interviennent sur ces ouvrages. En effet, à Nîmes des subventions sont allouées aux propriétaires qui restaurent murs et capitelles sans aucun autre critère que celui de l'aspect du mur. L'ajout de mortier dissimulé pour palier à l'absence de savoir-faire est contraire à la volonté de préserver des murs drainant propres à ralentir le ruissellement dévastateur.

A Majorque, une importante démarche de protection se développe depuis les années 80. Un des objectifs du Département de Medi Ambient i Natura du Consell de Mallorca est de contribuer au développement durable de Majorque moyennant la gestion de l'environnement et la restauration, conservation et mise en valeur du patrimoine naturel et paysager de l'île, avec un intérêt spécial pour le patrimoine ethnologique que représentent les constructions en pierre sèche. Afin d'atteindre cet objectif, le Département mène des travaux de recherche, d'étude et d'inventaire, aussi bien que de formation, restauration et conservation des éléments qui composent ce patrimoine. Ces travaux sont complétés par des actions de communication, sensibilisation, des sessions scientifiques et d'échanges d'expériences ainsi que l'organisation et la participation à des projets européens. Le Consell Insular de Mallorca a aujourd'hui un staff de 200 personnes qui œuvrent de concert sur la pierre sèche de l'île. En 25 ans, cette problématique de la pierre sèche est passée de l'état de simples stages d'insertions à toute une organisation d'inventaires, de formations en insertion, de création d'emploi dans divers domaines : maçonnerie de pierre sèche, jardiniers-paysagistes, agents d'entretien de l'espace, agriculture bio en terrasses, accompagnateurs de randonnées pédestres, professionnels du tourisme...encadrés par des diplômés de divers horizons : géographes, économiste, agronomes, architectes, architectes-paysagistes...A Majorque 210km² de surface de terrasses ont été recensées sur la seule zone de la Serra Tramontana au Nord de l'île, soit 20 000 km de murs de soutènement. Sur 21 communes, des chemins ont été désignés comme vecteurs d'intérêts constructifs (murs et calades) et touristiques (traversée de paysages, liaison avec un patrimoine vernaculaire ou liaison entre paysages emblématiques de l'île). Toute une législation a été mise en place au fil des ans :

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

- une législation patrimoniale,
- une législation urbanistique,
- une législation environnementale,
- autres.

Ainsi, notamment au Nord Est de l'île sont protégés :

- Le site de Binareix (près de Fornalutx) : chemin caladé de 3, 5 km qui serpente au milieu de terrasses oléicoles, restauré à partir de 1980 a été protégé dès 1985. Sa restauration se poursuit.
- Le site de Soller : chemins, murs, canalisations, terrasses et tout éléments hydrauliques pour raisons historiques et culturelles en 1998.
- Le site de Deia : 50% de la surface en terrasses avec plan spécial pour la protection des valeurs historiques, architecturales et écologiques en 1999.
- Les 12 glaciaires en pierre sèche et les chemins qui y accèdent sont également protégés en 2004.

Ces protections s'accompagnent de régime de sanctions en cas de dégradation.

Le Plan territorial de Majorque impose pour toute l'île que :

- Norme 48 :
 - Les murs et tout élément associé en pierre sèche, calades, terrasses...soient systématiquement inventoriés sur chaque commune,
 - Tous permis de construire s'accompagne d'une obligation de préserver, restaurer et entretenir les murs en pierre sèche existant sur la parcelle afin d'éviter l'érosion des sols et conserver une bonne gestion de l'eau,
- Norme 50 :
 - Les routes d'intérêt paysager soient préservée, restaurées et entretenues. Exemple route d'Alta Lluç 95 km.

La loi de Carreteres de 1990 impose le respect obligatoire des typologies traditionnelles pour la construction de murs neufs dans la zone de protection des routes à qualité paysagère reconnues.

Le Gouvernement des Baléares soutient financièrement la culture oléicole en pierre sèche car elle contribue à la prévention contre les incendies et préserve la beauté des paysages.

La loi LECO de 2005 est une législation environnementale pour la protection des espaces aménagés qui préservent les ressources naturelles.

Cet ensemble législatif participe à la reconnaissance de la pierre sèche comme élément majeur du patrimoine paysager, ethnologique et environnemental.

Au Royaume Uni, c'est le paysage qui génère la principe de protection de la pierre sèche et du végétal : bocage lithique, cabanes et ouvrages annexes en pierre sèche plus les arbres, sont protégés. Dans le Yorkshire des subventions de 50% du montant des travaux sont ainsi alloués sous réserve que les propriéétaires des parcelles aient recours aux artisans labellisé par la DSWA. La restauration des seuls murs en pierre sèche peut générer jusqu'à 70% selon le degré de qualité reconnue du paysage.

A quelques détails près, Chypre applique le même principe. L'utilité des terrasses, murs, chemins caladés en pierre sèche est reconnue comme facteur de lutte contre l'érosion des sols. La culture florale sur terrasses avait été protégée bien avant l'indépendance de l'île vis-à-vis de la Grande Bretagne. Une campagne de restauration massive avait été entreprise entre 1945 et 1960 pour combattre et l'érosion des sols et le chômage. Mais cette loi agricole ne se préoccupait hélas pas du matériau et de la technique et ce sont les Fonds Structurals Européens qui ramènent aujourd'hui cette exigence au devant de la scène. Le Ministère de l'Aménagement et de l'Habitat en charge du programme sur la restauration et l'entretien des murs, calades et cabanes en pierre sèche a introduit des incitations fiscales. On admet un changement d'affectation des terrasses du moment que celui-ci est compatible avec les directives ministérielles et que cette évolution soit accompagnée d'un expert désigné pour conseiller avant travaux et contrôler après travaux.

En Italie, aucun texte n'existe pour la conservation de ce volet du patrimoine. La Province d'Imperia en Ligurie a toutefois institué un principe de protection du patrimoine en pierre sèche avec comme objectif la préservation d'une culture oléicole traditionnelle qui génère un paysage à fort pouvoir

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

d'attraction pour le tourisme comme pour la population. Un service de techniciens pour le conseil et pour la surveillance de ces sites a été créé. A l'occasion d'une forte tempête qui a provoqué des pluies torrentielles, il a été constaté que c'étaient les sites en terrasses de pierre sèche ainsi préservés qui avaient le mieux résisté aux ravages du ruissellement.

Sur l'île de Gotland, en Suède, c'est la déforestation à outrance pratiquée à une certaine époque qui a donné lieu à trouver d'autres solutions que le bois pour assurer un système de clôtures indispensables pour canaliser les troupeaux. L'île est parfaitement plate et il n'existe pas de roches apparentes si ce n'est dans l'extrémité Sud de Gotland. Il faut creuser le sol pour extraire le grès sous une quarantaine de centimètre de terre. L'avantage est la longévité et le moindre entretien de ces clôtures de pierre comparées à celle des clôtures de bois. La préservation et la réappropriation de la pierre sèche sont très récentes. Gotland en est au stade de la recherche universitaire qui s'interroge sur les besoins de l'homme d'aujourd'hui entre ambition créative et promotion touristique.

En Croatie, un projet de conservation de la côte Adriatique a vu le jour en 2005, inspiré de la législation de Majorque. 12 personnes constituent l'équipe pluridisciplinaire répartie entre Rijeka, Zadar, Split et jusqu'à Dubrovnik en incluant la kyrielle d'îles. La Croatie en est au stade de l'inventaire du patrimoine et de la typologie comparative avec les autres pays de la méditerranée. La notion de lutte contre l'érosion est l'élément majeur qui a déclenché cette lourde démarche à laquelle il convient d'ajouter le souci de mise en valeur du paysage pour le tourisme, manne indéniable de l'économie du pays.

La problématique de l'approvisionnement en pierre

Alors que jusqu'en 2004, l'autorisation d'ouverture de carrière, quelle que soit la dimension de la carrière et l'ampleur de la quantité de pierre extraite, devait faire l'objet d'une autorisation de la DRIRE - laquelle autorisation exigeait une étude d'impact hyper coûteuse et démesurée par rapport à l'enjeu d'un simple extrait d'échantillons- depuis 2004, les micro carrières sont possibles. Elles le sont pour la restauration des Monuments Historiques, pour que les pierres de restauration puissent être issues, autant que faire se peut, d'une même origine. Sous la pression des syndicats professionnels réunis CAPEB et FFB, de MPF et de bien d'autres institutions, cette possibilité d'échantillonnage a été élargie au patrimoine vernaculaire sous couvert de l'ABF (Architecte des bâtiments de France), seul expert départemental habilité à en mesurer la nécessité. Cette autorisation vaudra-t-elle pour les murs en pierre sèche ?

Au cours de ces années, nous n'avons eu de cesse d'expliquer aux carriers rencontrés la nécessité de répondre à cette demande en évitant de concasser leurs déchets de carrière mais au contraire, en leur démontrant que les maçonneries de pierre sèche pouvaient représenter une opportunité pour écouler ces pierres.

Notamment, Paul MARIOTTA , Directeur des Carrières de Provence, auxquelles appartient la carrière d'Oppède en Luberon, a accepté de recevoir un groupe de 12 entreprises dont 2 membres de Murailleurs de Provence : Vincent MOUGEL et Yvan DELAHAYE le 23 décembre 2004. Au-delà du plaisir de visiter cette très belle carrière historique (elle date du XVIème siècle), nous avons pu nous rendre compte des différents services complémentaires proposés par Carrières de Provence puis mesurer la réelle opportunité de disposer de matériaux qui correspondent bien aux besoins des murailleurs. Nous avons pu ainsi valider notre hypothèse de récupération des déchets de carrière, ces pierres qui ne sont pas commercialisables comme blocs taillés à appareiller, ou comme dalles de revêtement de sol, ou comme parement de façade en placage, conviennent par leur dimension et leur forme comme pierre à bâtir un mur en pierre sèche. Comme toujours, les murailleurs recherchent des pierres non « poussiéreuses », celles qui ont vécu, qui ont subi les agressions du vent, de la pluie et du soleil...les meilleures pour bâtir un mur en pierre sèche parce qu'elles « accrochent » bien. L'idée d'entreposer ces matériaux plusieurs mois avant d'écouler la marchandise semble difficile à obtenir d'un carrier ! Le meilleur approvisionnement reste le « ramasseur de pierres », celui qui glane les pierres des champs sans vandaliser un vieux mur ou une cabane, qui récupère des pierres

***LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS***

éparses avec l'autorisation du propriétaire de la parcelle qui voit là l'occasion d'épierrer son champ.
Pourquoi pas un métier à réhabiliter ?

2- Inventaire par région : personnalités compétentes, associations, institutions, traitant de pierre sèche, totalement ou en partie, ou simplement mentionnant la pierre sèche comme élément remarquable

Cet inventaire est le fruit de contacts, de rencontres ou quelquefois (rarement) d'échos, mais comme parmi ces contacts rassemblés ça et là, nombreux n'ont jamais donnés suite, cet inventaire ne prétend nullement être exhaustif. Néanmoins, il tente de rassembler les personnes ressources sur le sujet. Je souhaite n'oublier aucune des personnes qui a eut la gentillesse de m'accorder de son temps pour répondre à ma curiosité d'investigatrice, mais si tel était le cas, malgré l'effervescence et le bouillonnement dans lequel s'est déroulée cette mission qui agite tant de passions et de passionnés, j'en serai désolée...

Cet inventaire mélange diverses catégories :

- la simple personne sensible au sujet de la pierre sèche mais pouvant jouer un rôle prépondérant dans la diffusion de l'information à travers son réseau,
- l'expert,
- la personne active, qu'elle soit active directement ou coopérante, qu'elle œuvre sur l'architecture, ou le paysage, ou prône l'agriculture en terrasses de pierre sèche...elle entre dans cet inventaire du moment qu'elle agit en faveur de la pierre sèche.

Cet inventaire ne consigne pas :

- les personnes uniquement praticiens de la pierre sèche à qui est consacré un annuaire en ligne sur www.cm-avignon.fr
- les contacts étrangers. Ceux-ci devraient faire l'objet d'une investigation complémentaire tant la diversité, la qualité et la passion de l'échantillon que j'ai eu le privilège de rencontrer me semble tout autant pertinent à relier pour élargir le tissage des territoires et des champs d'expertises !

Toutes les régions et tous les départements, même ceux d'Outre mer ont été consultés. Leur absence sur cet inventaire est liée à l'absence de réponse. Il ne signifie pas que la pierre sèche soit inconnue dans ces territoires puisque, notamment, nous en avons personnellement photographié à la Réunion.

Comme je n'ai pas la prétention d'avoir fait le tour de tout le monde, d'autant que la plupart des personnes interrogées ne donnent pas suite et d'autant que l'engouement pour la pierre sèche ne cesse de croître, cette base de données est vouée à être mise régulièrement à jour sous peine d'être vite périmée. Je vous renvoie également à la consultation des sites de :

1. Gilles Fichou <http://www.pierreseche.net/assoc.htm>
2. Christian Lassure <http://www.pierreseche.com/specialistes.html>

Tout deux, entre temps, c'est-à-dire entre le début de notre mission en 2003 et ce rendu d'études en 2006, ont vu le jour grâce à la vulgarisation d'Internet et ont eut vite fait de s'adapter et de se perfectionner pour acquérir de l'efficacité.

NATIONAL

Ministère de l'Agriculture de l'alimentation, de la pêche et des affaires rurales

Régis AMBROISE,

Direction générale de la forêt et des affaires rurales

Sous direction du soutien aux territoires et aux acteurs ruraux

Bureau de l'environnement et de la gestion des espaces ruraux,

regis.ambroise@agriculture.gouv.fr

Un éternel défenseur de la pierre sèche. Co-écrivain avec Sébastien Giorgis (cf. Agence Paysages PACA 84) et Pierre Frappa (cf. PNRL PACA 84) du livre paru chez Edisud « Paysages de terrasses »

□ SETRA

Service d'Etudes Techniques des Routes et Autoroutes

46 avenue Aristide Briand

B.P 100

92225 Bagneux Cedex

www.setra.fr

Cette structure dépend du Ministère de l'Équipement, des Transports, de l'Aménagement du territoire, du Tourisme et de la Mer. Tout ouvrages d'art et murs de soutènement routiers font l'objet de permis de construire délivrés par le SETRA.

Gilbert HAIUN

Bertrand THIDET bertrand.thidet@equipement.gouv.fr

□ REMPART

Association créée en 1966 qui est actuellement l'union de 170 associations locales de chantiers de bénévoles, de classes du patrimoine, de chantiers-écoles d'insertion. Toutes ces actions ont pour but de restaurer et réhabiliter le patrimoine tout en favorisant la réinsertion de publics en difficultés, la formation aux techniques traditionnelles et au développement local. Rempart édite des ouvrages « Patrimoine vivant ». La pierre sèche fait partie de leur préoccupation : ex à Léontoing dans le Cantal (15) création de terrasses de pierre sèche en écailles de poissons, conception d'un architecte paysagiste célèbre, suivi de chantier Cristian OLMEHIER (voir annuaire des murailleurs).

www.rempart.com

□ Association ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France

Plusieurs Maisons en France et à l'étranger, une méthode d'apprentissage née au Moyen Age avec la construction des cathédrales, une organisation qui s'ouvre sur de nouveaux métiers tel que jardinier paysagiste, lesquels considèrent la pierre sèche comme un ouvrage qui participe à la qualité d'un jardin et à l'accompagnement d'un édifice. Le Collège des Métiers gère la rédaction de l'Encyclopédie des Métiers et des cahiers techniques, l'élaboration des cours, le centre de documentation, la photothèque, le studio dessin. On y trouve aussi la préparation du journal « Compagnon du Devoir », la bibliothèque et la Librairie du Compagnonnage.

Le siège social est situé au 82 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris

communication@compagnons-du-devoir.com

□ Fédération Nationale des SAFER et fédération nationale des Conservatoires régionaux des Espaces naturels de France:

Elle est à l'initiative du Manifeste national 2005 sur les paysages qui se veut être :

- ❖ un appel aux décideurs, à tous les niveaux, sur l'importance du paysage, les mutations non maîtrisées et très rapides qui affectent les paysages, notamment ruraux, la nécessité d'une politique nationale de longue durée en faveur des paysages,
- ❖ une référence commune aux différents organismes signataires (tels que les organismes de protection des paysages, d'aménagement du territoire, de l'urbanisme, de l'agriculture...) dont chacun peut se saisir pour définir ses différents modes d'interventions.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

La pierre sèche, qui façonne nombre de paysages, a à ses défenseurs à travers notamment Régis AMBROISE et Jean CABANEL.

« La présentation officielle du Manifeste pour les paysages a eu lieu le 15 mars 2006 dans les salons, somptueux, du président de l'Assemblée Nationale, Jean-Louis Debré en personne. Dans son discours, qui n'était pas de pure convenance, il a exprimé son adhésion au texte. Il a formulé, de plus, le souhait qu'à l'avenir les dotations budgétaires aux collectivités territoriales tiennent compte de leurs efforts en matière de paysage et d'environnement. Participaient à cette manifestation Luc Guyau, président de l'Assemblée permanente des chambres d'agriculture, de nombreux parlementaires, les présidents de la Fédération des Conservatoires d'Espaces naturels et de la Fédération Nationale des SAFER, porteurs du projet, les directeurs des administrations centrales et des représentants des principales associations de défense des paysages et des organisations professionnelles dans ce domaine. Des Etats généraux du paysage doivent être organisés dans un avenir proche au Conseil Economique et Social ». Jean Cabanel

□ Fédération nationale des centres d'initiatives pour valoriser l'agriculture et le milieu rural (FNCIVAM) + Groupement de recherche pour l'éducation et la prospective (GREP) + Union nationale des associations régionales études & chantiers (UNAREC) + Institut de l'élevage (IE) + Institut d'éducation permanente (INSTEP) Aquitaine

Programme national EQUAL SAFRAN (savoir-faire ruraux anciens) encourage des actions expérimentales innovantes, transnationales et conduites en partenariat pour recenser, valoriser et favoriser le redéploiement économique de savoir-faire traditionnels relevant du patrimoine professionnels, industriel ou culturel, pour sauvegarder des emplois, prévenir les discriminations, voire offrir de nouvelles solutions pour l'intégration socioprofessionnelle des plus défavorisés.

Les savoir-faire ne sont pas tombés dans l'oubli, ils vivent. Ils répondent à une nouvelle demande porteuse de valeurs : authenticité, redécouverte du patrimoine et des fabrications artisanales. Pour durer, ils doivent s'adapter au contexte actuel et contribuer au maintien et au développement de l'emploi en milieu rural. SAFRAN a comme objectifs :

Identifier ces savoir-faire dans les secteurs agricoles, artisanaux et culturels : métiers, gestes, techniques.

Repérer les pratiques et leurs modalités de conservation, de transmission, et les conditions favorables à un redéploiement économique.

□ Fédération des parcs naturels régionaux

Dans la collection « expérimenter pour agir » l'ethnologue Emmanuel Salesse : « terrasses agricoles : gestion des espaces naturels, agricoles et forestiers » en 2000, en collaboration avec le ministère de l'agriculture.

Sylvie Gaucher recense les pratiques du patrimoine à l'intérieur des territoires des PNR.

ALSACE

Domaines viticoles Schlumberger

68500 Guebwiller

Alain BEYDON, Régisseur du Domaine

Une vingtaine de murailleurs embauchés pour l'entretien des terrasses viticoles cf. annuaire des murailleurs).

AQUITAINE

Maison de la pierre sèche de Daglan

24250 DAGLAN

05.53.29.88.84

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Créée en 1993, cet écomusée souhaite favoriser la sauvegarde et la conservation des constructions en pierre sèche, faire connaître cette histoire et cette technique et organise et accueille des visites sur le terrain.

Les cabanes du Breuil

24200 Saint André d'Allas
06 80 723 859

www.cabanes-du-breuil.com

Eco musée et centre de ressources de la pierre sèche, visite d'un site de construction en pierre sèche, 14 cabanes inscrites à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques (à l'image du « village des bories » de Gordes en Vaucluse).

□ **Pays du Périgord noir**

Place Marc Bussin
24200 SARLAT
05 53 31 56 04

info@pays-perigord-noir.com

www.pays-perigord-noir.com

Jean-Jacques de PERETTI, Président

François VIDILLES, Chargé de mission

Labellisé Pôle d'économie du Patrimoine du Périgord noir (PEP) par la DATAR. Les PEP ont été créés par l'Etat en 1994, à partir d'un constat : le patrimoine est devenu un levier de développement économique et local.

Le Périgord Noir a choisi les savoir-faire traditionnels du bâti périgourdin comme axe fédérateur et la pierre sèche intègre leur réflexion. Ce projet fait suite à la prise en compte de différents constats :

- une perte des savoir-faire du bâtiment traditionnel ;
- la dégradation du patrimoine rural non protégé ;
- une sous qualification des jeunes demandeurs d'emploi ;
- un désintérêt pour les métiers du bâtiment.

L'enquête sur les savoir faire concerne les métiers de : carrier, tailleur de pierre, maçon, couvreur zingueur, ferronnier, serrurier, charpentier, menuisier, maître verrier, staffeur, peintre d'extérieur, carreleur, potier.

Les objectifs à atteindre :

Pour l'artisanat du bâtiment :

- meilleure connaissance du secteur du bâtiment;
- transmission des savoir faire menacés à travers la mise en place de formations spécifiques ;
- valorisation des métiers du bâtiment ;
- offrir une main d'œuvre qualifiée aux entreprises du bâtiment.

Pour les Jeunes en difficulté :

- sensibilisation et connaissance des métiers du bâtiment et du patrimoine ;
- insertion par des formations qualifiantes ;
- valorisation de leurs capacités.

Pour le Patrimoine rural :

- réhabilitation et valorisation économique du patrimoine bâti non protégé ;
- mise en place d'itinéraires thématiques mettant en valeur le patrimoine ;
- préservation d'édifices voués à disparaître.

Pour l'Emploi :

- reconnaissances des qualifications ;
- perspectives d'emploi durable sur le territoire.

Le cabinet **Argo ingénierie** a réalisé l'inventaire des savoir-faire locaux plus une enquête sur les sources locales d'approvisionnement en matériaux et évalué la situation du marché local de la restauration. Tandis que le **CAUE de la Dordogne** intervient sur une mission de répertoire cantonal des richesses du patrimoine bâti et leurs liens avec l'environnement paysager et économique plus une exposition itinérante pour sensibiliser tous les publics aux richesses du patrimoine bâti.

AUVERGNE

15 Cantal

Communauté de communes du Pays de Massiac (15)

Le Pays de Massiac, situé au cœur de l'Auvergne, se caractérise par son identité géographique : plateau basaltique d'altitude, coteaux et fonds de vallée, microclimat et marque de la végétation subméditerranéenne, où étaient traditionnellement cultivés vigne et arbres fruitiers.

Les paysages de terrasses (Palhàs) dévoilent une intense activité passée de constructions en pierres sèches pour retenir la terre et valoriser au maximum l'ensoleillement. Le patrimoine bâti est aujourd'hui le témoignage de ces activités passées. Conscients qu'au fil du temps ce patrimoine allait disparaître, les élus de la Communauté de Communes du Pays de Massiac ont décidé, en 1996, de mettre en oeuvre une opération de valorisation du site.

Le site est riche au niveau du bâti en pierres sèches et l'on y trouve diverses constructions :

- Les terrasses appelées « Palhàs » qui servaient à retenir la terre sur le coteau,
- Des abris creusés dans la paroi d'un mur, « traucs »,
- Des anciennes cabanes vigneronnes,
- Des murs
- Des escaliers volants et rentrants
- Des fontaines.....

Chantiers d'insertion animés par Etudes & Chantiers dans le cadre des travaux d'aménagement des « Palhàs » sur la commune de Molompize : 8 personnes à mi-temps sous Contrat Emploi Solidarité durant 2 ans : bilan positif de cette aventure humaine et technique. L'équipe a utilisé les « Palhàs » comme support pédagogique en favorisant l'insertion sociale et/ou professionnelle. Elle intervient sur la restauration du patrimoine bâti en pierre sèche et apporte son aide aux exploitants du site. Actuellement, 2 agriculteurs installés et 2 autres en cours d'installation : Verger conservatoire de pommiers, vigne, arbres fruitiers et plantes médicinales.

Partenaires :

- financiers : le Département, la Région, l'Etat et l'Europe...
- techniques : ADASEA du Cantal, chambre d'agriculture, Groupement de Vulgarisation Agricole de Massiac, Conservatoire Botanique National du Massif Central (en particulier pour le suivi du verger conservatoire)...
- associatifs : Office de Tourisme, maison de la vie rurale, comité d'organisation des Rencontres Occitannes et Méditerranéennes...

Cette opération de sauvegarde et de valorisation du patrimoine fruitier et viticole du pays de Massiac représente un effort financier élevé pour une Communauté de Communes de 4 200 habitants. Mais redonner une image forte et attractive au territoire pour dynamiser le Pays est un enjeu majeur depuis qu'existe une sortie d'autoroute. Grâce à cette dynamique impulsée il est tout à fait envisageable, par exemple, d'espérer une diversification des agriculteurs, la création d'activités de transformation, d'activités d'accueil, de restauration et d'hôtellerie. Déjà, une manifestation culturelle « les Rencontres Occitannes et Méditerranéennes » et la constitution d'un syndicat viticole ont vu le jour depuis le démarrage l'opération.

Communauté de Communes du Pays de Massiac
47, rue Jean Lépine
15500 Massiac tel : 04 71 23 07 11 ccdmassiac@wanadoo.fr

Office de Tourisme du Pays de Massiac
Place de la Gare
15500 Massiac 04 71 23 07 76 massiac@wanadoo.fr

Visites accompagnées (uniquement les groupes) :

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Caroline Leroy, 04 71 20 57 34, agricultrice sur le site et responsable du verger conservatoire d'Auzit, verger conservatoire de pommes et fruits de la tradition.

Association Etudes et Chantiers
6, rue du docteur Mallet
15300 Murat 04 71 20 14 34

43 Haute Loire

□ **CFA**

La Croix de Maraud
43370 BAINS
04 71 57 50 26

Réalisation d'une chibotte (cabane) par les apprentis sous la responsabilité de Manuel Duveau, murailleur à Retournac (qui a été initié à la pierre sèche par Paul Arnault sur le chantier du talus TGV à Tavel (30) et qui faisait parti du programme européen initié par le CME : PROTERRA sur la reconquête de l'agriculture en terrasses), chantier exécuté dans le cadre d'un stage de perfectionnement pour l'obtention d'un Certificat de capacité en maçonnerie de restauration. Ce programme est la suite logique d'un circuit des chibottes imaginé par le **District du Puy en Velay** en partenariat avec l'**Université du Puy** qui a fait travaillé ses étudiants sur un inventaire des chibottes.

Commune de Retournac

43130 Retournac 04.71.59.41.00 mairie-retournac@wanadoo.fr

Bruno Ytier et Manuel Duveau, murailleur

Pentes aménagées en terrasses au pied du château d'Artias, mise en valeur du site dans le cadre du programme européen ProTerra.

63 Puy de Dôme

□ **CAUE 63**

30, rue Saint Esprit
63000 Clermont Ferrand
04.73.42.21.20

caue63@caue.com

Contact Michel Astier ou Lionel Favier

Soutient les initiatives en matière de patrimoine architectural et paysager en pierre sèche, notamment sur la commune de **Champeix** qui remet en état d'anciennes terrasses vigneronnes.

SOURCE Centre national de ressources du tourisme et du patrimoine rural

ENITA
63370 LEMPDES
04.73.98.13.16

source@enita.fr

www.source.asso.fr

L'association accompagne le développement du tourisme et du patrimoine rural et aide les professionnels de ce secteur. Lieu incontournable pour tous ceux qui cherchent de l'information, Source propose de nombreuses prestations : fond documentaire, publications d'ouvrages de références méthodologiques et techniques sur le tourisme rural et le patrimoine rural, organisations de rencontres, bulletin et site Internet pour fédérer les acteurs.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

École Départementale d'Architecture de Volvic

2, Place de l'Église

63530 VOLVIC

04.73.33.60.67

edav@worldonline.fr

<http://perso.wanadoo.fr/edav-volvic/>

Directeur : Michel THARAND

Créée en 1820, elle est reconnue par divers organismes de formation continue et permanente. Centre de formation axé sur les métiers de la pierre et certains métiers d'art. Les formations dispensées permettent d'obtenir des diplômes qualifiants : taille de pierre, métiers de la pierre, graveur sur pierre, émailleur. Il dispense également des stages de perfectionnement et de la formation continue.

Appuyant son enseignement sur le savoir-faire de professionnels possédant à la fois la connaissance des techniques ancestrales et la maîtrise des outils d'aujourd'hui, l'EDAV permet d'accéder à des formations directement opérationnelles, en phase avec les besoins actuels du marché et débouchant sur des emplois salariés, la création d'entreprises ou encore des formations complémentaires de haut niveau.

Le Conseil Général du Puy de Dôme, le Conseil Régional d'Auvergne, la Chambre de Commerce et d'Industrie de Riom, la Commune de Volvic, sont parties prenantes dans le budget de fonctionnement de l'école et partenaires de son développement.

Beaucoup de demandes vont aujourd'hui dans le sens d'ouvrir une section pierre sèche et cela conduit l'équipe de Direction à se rapprocher de nous.

BOURGOGNE

☐ **Comité Icaunais des Meurgers**

5, chemin des Clercs

89660 MAILLY le Château

03.86.81.15.67

Courriel : josianemaxel@aol.com

Site: www.pierreseche.net/icaunais.htm

Josiane MAXEL Présidente

Inventaire des meurgers (tas de pierres, clôtures de pierre sèche) et cadoles (cabanes en pierre sèche), circuits pédestres et visites commentées, journée de démonstration de pratique, colloque pour un regard croisé de compétences pierre sèche, bulletin de liaison.

☐ **Sentiers**

13, rue de Marsannay

21000 DIJON

03.80.51.07.03

sentiers@wanadoo.fr

Dominique Desgeorges Président

Yves Moretti Directeur, formateur pierre sèche

Chantiers d'insertion pierre sèche, coopération avec les viticulteurs des Côtes de Beaune dans le programme européen HERCULE.

☐ **Centre de formation professionnelle et de promotion agricole (CFPPA) de Beaunes**

8, Avenue du parc –

BP215

21206 BEAUNE Cedex

03 80 24 79 95

cfppabeaune@educagri.fr www.beaune.educagri.fr/cfppa/

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Le CFPPA est un organisme public de formation dépendant du ministère français de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la Pêche et des Affaires Rurales. Il prépare aux différents métiers de la filière vitivinicole. Il a su diversifier ses activités en contribuant au développement local rural. La coopération internationale est une des missions de l'enseignement agricole français. Afin de partager et d'enrichir les savoir-faire et les connaissances le CFPPA développe de nombreuses coopérations avec des partenaires privés, professionnels ou institutionnels de tous les continents. Les échanges, nombreux et variés, sont précieux pour les formateurs et les stagiaires : découverte de vignobles de production ou de marché de commercialisation spécifiques, découverte des richesses de la Bourgogne au travers de l'accueil de groupes étrangers.

□ **HERCULE**

programme européen 2003-2006 sur Leonardo da Vinci porté en France par le CFPPA de Beaune (21) sur la création de formations multisectorielles pour la sauvegarde des murs en pierre sèche dans le cadre d'une viticulture durable européenne ». Un lien GRETA-CFPPA pour ajouter au référentiel BP viticulteur un module pierre sèche de 5 jours. « Sentiers » est l'association en charge de la formation.
Jean-Louis RAILLARD
03.80.24.79.95
jean.louis.raillard@educagri.fr

□ **DIREN Bourgogne**

Etude 1995/96 réalisée par le bureau d'études DAT Conseils (68) en vue du classement des Côtes de Beaune qui comporte un volet de recommandation pour la préservation des murets de pierre sèche.

□ **Tremplin Homme et Patrimoine**

5 r Halles
71710 MONTCENIS
03 85 80 42 24
Michel Jondot, responsable de chantiers
Chantiers d'insertion pour chômeur longue durée sur dispositif « Cœur de village », opérations du Conseil Général de Saône et Loire qui *s'appuie principalement sur le travail, la maîtrise d'un savoir-faire et l'attachement d'un territoire.*

□ **CAUE 21**

24 rue de la Préfecture
21000 DIJON
03.80.30.02.38
info@caue21.asso.fr
Avec la DIREN 21 et Jean-Claude Goepp, architecte à DAT Conseils, réalisation d'un ouvrage : « Guide technique de restauration des murets, cabottes, ouvrages hydrauliques ». Avec la Chambre régionale d'agriculture, réalisation d'une plaquette (date d'octobre 2000) : « Devenir du petit patrimoine bâti dans la côte viticole de la Côte d'Or » où l'importance du rôle des murets et meurgers dans la maîtrise de l'érosion est souligné.

□ **Société des amis des arts et des sciences de Tournus (SAAST)**

Le mas Fleury
71700 TOURNUS
03.85.51.36.31
Régis Dassonville, Président
rdassonv@wanadoo.fr
L'association a eu recours aux Compagnons pour animer un chantier de bénévoles sur plusieurs années (3 semaines X 8 années) en coopération avec REMPART.

□ **REMPART-SMBS**

38, rue des Forges
21000 DIJON

BRETAGNE

☐ Skol ar C'hleuzioù

02.96.91.57.48

[secretaire @ talus-bretagne.org](mailto:secretaire@talus-bretagne.org)

www.talus-bretagne.org

Président Fanch Jestin : études à l'école ENGES (École Nationale des ingénieurs du Génie rural) à Strasbourg, emploi au CFA (Centre de Formation Agricole) dans le Trégor, on n'a cessé de sensibiliser nos jeunes aux talus, à leur utilité aujourd'hui et ce à une époque où l'on banalise le paysage par la plantation de haies à même le sol. Contrairement à ces haies, les talus ont l'avantage d'aider à lutter contre l'érosion des sols, à obliger l'eau à s'y infiltrer, et à tempérer les inondations. Plus récemment, vu l'importance des chantiers et les sollicitations de plus en plus nombreuses, s'est créée l'association Skol ar C'hleuzioù, dont les activités sont diversifiées.

- Chantier de restauration du bocage : Ouverts à tous, ces sessions ont une vocation de formation aux techniques de construction, de plantation de talus, ou de mise en valeur du patrimoine rural bâti ou naturel (entrées de champs, routoirs à lin, allées d'arbres, haies sur talus...)
- Création d'une "route des talus et des routoirs à lin" : Avec la communauté de communes du Pays Rochois, des agriculteurs et des élèves bénévoles du CFA de Pommerit-Jaudy, un circuit de randonnée a vu le jour en 1996. Il invite à la découverte du patrimoine bocager. Parcours ludique, c'est avant tout un outil d'interprétation du bocage.
- L'exposition « Talus de Bretagne » et brochure « Skol ar C'hleuzioù » : le témoignage de l'évolution du statut des talus en Bretagne au cours des 30 ou 40 dernières années. L'auteur fait finalement appel à notre bon sens pour inverser la tendance et rétablir un maillage de talus en Bretagne, d'autant que les conséquences de l'arasement sont aujourd'hui reconnues.
- Le chantier festif : un rendez-vous annuel : Depuis plusieurs années, le premier week-end de septembre, l'association organise un chantier festif. Inspiré de l'entraide paysanne qui réunissait les gens pour des travaux nécessitant une main d'œuvre importante (les battages sont l'exemple le plus connu), cette journée commence par un chantier (nettoyage et entretien de rivière, en l'occurrence) et s'achève autour d'un banquet champêtre.
- Actions diverses : Skol ar C'hleuzioù participe à des salons ou foires ayant attiré à l'aménagement rural, à la protection de l'environnement. L'association participe également à des manifestations organisées à l'échelle nationale (journées de l'environnement, opération 100 défis pour ma planète).

CHAMPAGNE ARDENNES

☐ CAUE 52, Haute Marne

Marc LECHIEN, architecte paysagiste, mentionne au pied des falaises de la Marne, l'existence de jardins XVIII avec des bâtiments d'agrément en pierre sèche « cadoles » et des édifices, sorte de belvédère bâti en « pierres à trous » nommé escargot, dont il existe une publication de référence.

CORSE

☐ Office de l'Environnement de la Corse (OEC)

14 Avenue Jean NICOLI

20250 CORTE

www.oec.fr

Charles Pasqualini

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Plusieurs programmes européens, dans lesquels l'OEC agit comme partenaire ou comme chef de file, traitent du Patrimoine bâti et de valorisation économique de l'environnement, dont la pierre sèche est un élément.

Conformément aux orientations du Plan de développement de la Corse et du Contrat de plan Etat / Région, l'OEC a engagé dès 1994 des actions visant à affirmer la culture du patrimoine bâti, à mobiliser les acteurs de son évolution, à maintenir les caractéristiques de l'environnement bâti et de l'adapter aux réalités actuelles.

En effet, depuis plusieurs années, s'est développé dans l'île, un courant de redécouverte de la culture locale à travers une prise de conscience de la richesse et de la diversité de notre patrimoine qu'il faut sauvegarder, restaurer et entretenir pour l'identité de nos villages et pour affirmer l'image riche et forte de la Corse.

Compte tenu de la somme de travail à réaliser et des contraintes budgétaires, l'Office de l'Environnement de la Corse a ciblé son action sur la conduite d'opérations visibles et reproductibles destinées à établir des références techniques et financières dans l'utilisation des savoir-faire et matériaux traditionnels, et à établir une méthodologie de traitement des demandes d'interventions émanant de collectivités locales. "la vitalité du monde rural dépend du maintien des entreprises locales traditionnelles artisanat et services privés et le maintien est conditionné par la maîtrise des techniques, des savoir faire et des coûts pour ce secteur d'activité qui connaît de réelles difficultés".

Principales expérimentations :

- élaboration de stratégies régionales ou locales
- lancement d'opérations pilotes territorialisées
- valorisation et diffusion des expériences
- partenariats transnationaux

Comme les expériences passées le démontrent, pour qu'un effort de protection soit réellement couronné de succès, il est indispensable qu'il soit soutenu par une action éducative conséquente. D'où nécessité d'une politique d'éducation à l'environnement notamment en renforçant les partenariats avec les principaux acteurs éducatifs de l'île (l'Education Nationale, le CRDP, le PNRC, les associations et les autres institutions compétentes).

□ REVPAR MEDOCC

www.reseau-revpar.org

Le patrimoine rural constitue une composante très forte de l'identité des paysages d'Europe Méditerranéenne. Les terrasses de culture, les sentiers de transhumance, les citernes, les moulins, les calvaires ou les chapelles sont autant de témoignages sur la vie et les pratiques des paysans d'autrefois.

Avec les transformations parfois brutales qui touchent les campagnes européennes, ce patrimoine lié souvent à des usages agricoles aujourd'hui obsolètes est menacé d'abandon, voire de disparition. En s'associant dans le Programme Européen de Valorisation du Patrimoine Rural (REVPAR), les partenaires de ce projet ont proposé d'expérimenter au travers d'Opérations Programmées d'Economie du Patrimoine, de nouvelles possibilités de développement économique local sur des territoires ruraux pilotes en Europe méditerranéenne : l'Alta Rocca et la Balagne en Corse, la partie orientale sur la péninsule du Levant d'Arta à Santa Margalida ainsi que Salva et Lluc à Majorque, la montagne de Lure et les monts du Vaucluse en Provence.

□ Parc Naturel Régional de Corse (PNRC)

2 rue Major Lambroschini BP 417
20184 AJACCIO Cedex 1
www.parc-naturel-corse.com

Patrick LEPAULMIER, Chargé de mission Paysage / Urbanisme
Coordinateur de la réserve de biosphère de la vallée du Fango
04.95.51.79.09

lepaulmier@parc-naturel-corse.com

Le PNRC sensible à la problématique pierre sèche accompagne l'OEC dans ses programmes européens.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

□ **CAUE de Haute Corse**

2 bis chemin Annonciade
20200 BASTIA

Jean-Luc SIMONETTI-MALASPINA , architecte

Sensible à la problématique pierre sèche accompagne l'OEC dans ses programmes européens.

□ **CFA de Haute-Corse**

Centre de Formation des Apprentis
de la Haute-Corse Jean-Jacques Nicolai

Route du Village

20600 FURIANI

04.95.59.20.30

www.cfa2b.fr

Sensible à la problématique pierre sèche accompagne l'OEC dans ses programmes européens.

Guilhem Rocher et Marcel Montisci, formateurs et muraillers (cf. annuaire national des muraillers)

□ **Pays de Balagne**

Toni CASALONGA, Président

Florence PINASCO, agent de développement

04.95.61.39.35

Créé en 1996 lorsque la Balagne a été désignée par la DATAR pour constituer un Pays-test.

Le Pays permet de construire une passerelle entre le monde des élus et celui de la société civile.

C'est un lieu d'animation du territoire, et de convergence des initiatives. Parmi les préoccupations, la

Charte écrit : « ...développer les principes de précaution et de prévention : préserver ce qui fait

l'identité du territoire, son paysage (village en nid d'aigle et cultures en terrasses...sauvegarder ou

protéger l'environnement par la prévention des incendies, la gestion de l'eau, la sauvegarde des

espaces agricoles (freiner l'avancée du maquis sur les anciennes zones agricoles...). Florence

Pinasco avait suivi le programme PROTERRA sur la reconquête des terrasses agricoles et avait

accompagné la restauration d'un site en terrasses de pierre sèche de vergers d'agrumes à Belgodère.

ILE DE FRANCE

□ **Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles**

10, rue Maréchal Joffre

78000 Versailles

01.39.24.62.00

www.versailles.ecole-paysage.fr

Marc RUMELHART : Enseignant Écologie appliquée au projet de paysage

0 1 39 24 62 30

m.rumelhart@versailles.ecole-paysage.fr

Ce Professeur est très soucieux des jardins et du paysage en terrasses et m'a recensé de mémoire ses anciens élèves qui s'investissaient sur de tels projets. Aucun, hélas, n'a donné suite à ma demande.

□ **CERAV**

Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Architecture Vernaculaire

11, rue de Villermé

75011 Paris

www.pierreseche.com

cerav@pierreseche.com

Association créée en 1978. Site créé en 2003, très bien documenté sur la typologie des cabanes de France, géré et entretenu par Christian Lassure.

□ **Pierre CROZAT**

58, Boulevard de Bercy
75012 PARIS
pierre.crozat@free.fr

01.44.75.09.02

Architecte EPF-L, Dr. INPL- Mines de Nancy, Auteur d'une Thèse intitulée : "le génie des pyramides" (2002) Livre "le génie des pyramides" Ed. Dervy (2002) Condensé sur :

www.mines.u-nancy.fr/laego/Crozat/index.html
www.lmdh.jussieu.fr/~crozat/Wpyramide-00.html

LANGUEDOC-ROUSSILLON

□ **Chambre régionale d'agriculture du Languedoc Roussillon**

Maison des agriculteurs
Mas de Saporta
CS 30212
34875 LATTES cedex
04.67.20.88.83

accueil@languedocroussillon.chambagri.fr

Contribution aux opérations agro-environnementales, juin 1999 : documentation sur les terrasses de culture, technique élémentaires de construction et coût des maçonneries en pierre sèche.

□ **UMR Espaces**

Affilié au CNRS du Languedoc Roussillon

Organisme de recherche de Gestion et Valorisation de l'Environnement. Il traite des risques naturels (en particulier les pluies extrêmes et les crues, les incendies de forêt), de l'érosion et des écoulements de surface, de gestion de l'eau, de pollution urbaine et de valorisation de l'environnement.

Sous la responsabilité de Claude MARTIN, Jean-François DIDON-LESCOT partenaire du programme TERRISC pour l'observation scientifique d'un site de terrasses en pierre sèche (voir « eau en Cévennes » 30)

• **Direction régionale des Affaires Culturelles (DRAC)**

xavier.fehrbach@culture.gouv.fr

L'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France est un service de recherche et de documentation. Il a développé une méthode scientifique nationale pour ses enquêtes et constitue peu à peu la plus importante documentation historique, graphique et photographique sur l'ensemble du patrimoine français, architectural et mobilier. Ce service est rattaché aux Directions régionales des affaires culturelles, sous l'autorité d'un conservateur régional.

Le Service Régional de l'Inventaire du Languedoc-Roussillon est créé en 1965. L'Inventaire est devenu un outil indispensable dans la gestion du bâti et du paysage et nourrit la réflexion de ceux qui, particuliers ou collectivités, ont au quotidien en charge le devenir du patrimoine, des opérations d'urbanisme, de l'aménagement du territoire ou du développement touristique. Il travaille sur des recherches ponctuelles en collaboration étroite avec les autres services patrimoniaux de la DRAC, le Service régional de l'Archéologie et la Conservation régionale des Monuments historiques (missions d'urgence sur des édifices menacés de dénaturation ou voués à la démolition), le conseiller pour l'ethnologie et les Services départementaux de l'Architecture et du Patrimoine, et selon une approche territoriale. La valorisation de ces travaux scientifiques prend la forme de publications destinées à tous les publics, d'expositions, de conférences, de produits audiovisuels.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Xavier Fehrnbach, Conservateur du Patrimoine est attentif au patrimoine pierre sèche. Avec l'Agence Méditerranéenne pour l'Environnement, il a réalisé un état sur la situation régionale concernant l'utilisation des matériaux locaux et les savoir-faire dans la construction. A ce titre la pierre sèche a été étudiée. Cela part d'une logique économique de réintroduction des matériaux locaux : qui fait/quoi/où/comment Ainsi, quelques actions exemplaires :

- La Charte Lodevois- Larzac a une forte implication dans la restauration des chemins de randonnées,
- A Aragon (34) existe un centre d'interprétation des paysages avec un parcours à travers les murets,
- Des manuels de présentation destinés aux professionnels de l'agriculture pour le maintien du paysage viticole à Banyuls (66) et à Bédarieux (34)

Cette étude a été confiée à Sylvie Richard, architecte, avec qui nous avons collaboré pour les savoir-faire de la pierre sèche. Je n'ai hélas pas été destinataire du compte-rendu de ces travaux

□ AFPA Languedoc Roussillon

1021 avenue de Toulouse
CS 85010
34076 MONTPELLIER cedex 3
04.67.07.16.00
www.afpa.fr

Patrick Even, Directeur technique régional
Propose un module de formation pierre sèche.

11 Aude

□ Pierre sèche en Montagne Noire

Le prieuré
23 rue du Parot
11600 ARAGON
06.81.03.90.45
pierre.seche@free.fr

Albert Dupont , géologue retraité

Cette association adhère à la fédération de la pierre sèche. Elle a 2 formateurs pierre sèche : Anne Cerf (cf. annuaire national des murailleurs) et Philippe Kreutzer.

□ Espace pierre sèche d'Aragon

Site d'interprétation de la pierre sèche, 60m2 d'exposition et de vidéo d'interview d'anciens murailleurs, un espace d'accompagnement à l'extérieur témoigne de toutes les facettes du patrimoine pierre sèche.

□ Patrimoine Minervois

Maison du Minervois
34210 Siran
04 68 27 80 07
David OBRIE
patrimoineminervois@yahoo.fr

L'association Patrimoine Minervois souhaite mettre en place un programme de sensibilisation sur les ouvrages en pierre sèche à destination des collectivités locales, des viticulteurs et des particuliers du Minervois.

30 Gard

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

□ **FFB du Gard**

Jean-Pierre CHEVENIER Secrétaire Général et Marc LIVECCHI.

□ **ASERPUR**

Maurice ROUSTAN Président,

Etude de la restauration des routes anciennes en vue de leur utilisation en DFCI, communes de Poulx et de Collias en 1995.

Inventaire des capitelles.

Inventaire des clôtures, soutènement et capitelles sur SIG (système géographique informatisé) du cadastre qui permet à la ville de Nîmes d'avoir mis en place la préservation et la reconstruction de clôture en pierre sèche sur son territoire.

□ **Société d'étude des sciences naturelles de Nîmes**

□ **Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche du Languedoc Roussillon**

Fondée en 2000

Président : Maurice ROUSTAN, artisan retraité à Nîmes, Gard (30), Tél. : 04.66.26.67.64.

167, route de Beaucaire 30000 NIMES

Composée de 30 membres elle regroupe plusieurs associations.

Objectifs : La Confrérie oeuvre pour le maintien et la mise en valeur des architectures vernaculaires. La participation des différents membres au sein de la Confrérie contribue à fédérer des actions personnelles trop souvent isolées. A cet effet, la transmission des savoirs et l'échange de pratiques, dans le domaine historique ainsi que dans le domaine technique, permettent de réaliser la sauvegarde de sites présentant un intérêt patrimonial.

Actions : Elle est à l'initiative de différentes actions et manifestations autour de Nîmes. Les membres, après évaluation en interne, occupent différents grades signifiant leur niveau d'expertise :

1. *clapassaire*, en capacité de trier les pierres
2. *murailler*, en capacité de construire un mur
3. *capussaire*, en capacité de construire une capitelle
4. *bayle*, titre honorifique pour les acteurs locaux et personnes à l'initiative de la promotion et de la valorisation du patrimoine et de ses techniques.

Ainsi l'association regroupe une trentaine de membres :

- porteurs d'initiatives locales : réhabilitation et/ou sauvegarde
- responsables de chantier d'insertion
- membres du Muséum d'histoire naturelle de Nîmes qui collecte les savoirs liés aux patrimoines,
- praticiens avertis,
- professionnels en maçonnerie, taille de pierre et carriers.

Pour indication :

- les responsables de chantiers d'insertion effectuent en moyenne 200j/an d'interventions sur différents ouvrages en pierre sèche,
- les associations porteuses de mise en valeurs de sites consacrent 52j/an aux sites dont elles ont la charge,
- plus de 120j/an sont dispensés auprès des scolaires, des particuliers et des agents territoriaux.

A propos des routes, Maurice ROUSTAN avait été invité par Sébastien GIORGIS au colloque de Gordes (84) « Pierres qui routes » pour présenter ses travaux sur la route de la Torte à Collias (30). Cette route a été bâtie par un ingénieur au XIX mais était à l'abandon. Il avait fallu convaincre le maire, la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) de Languedoc-Roussillon et le Conseil Général du Gard de la restaurer pour la récupérer à l'usage de la défense de la forêt contre les incendies (DFCI) et de la randonnée. Les campagnes de restaurations ont été successivement dirigées par différents membres de la Confrérie, dont Didier Rieux (cf. annuaire), sous forme de chantiers d'insertion.

Elle organise « Terre de pierres » des rencontres de passionnés et de spécialistes de la pierre sèche qui ont pour but, au delà de la simple information, de motiver l'opinion publique et de sensibiliser tout un chacun.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

□ **Ressources en eau des Cévennes**

www.eau-cevennes.org

Initiateur du projet : Norbert GOMEZ

Valescure 30124 PEYROLLES

04 66 85 44 97

Mairie de PEYROLLES : François ABBOU, Maire

30124 PEYROLLES

04 66 85 13 01

peyrolles.mairie@wanadoo.fr

Chef de projet ONF (Office national des forêts) : Frédéric SCHULLER

frederic.schuller@onf.fr

06 13 93 67 93

Phase d'ingénierie réalisée en 1999/2000 sur la zone du bassin versant de la Vallée Obscure
Phase Projet pilote Syndicat Mixte d'Aménagement et de Gestion Equilibrée des Gardons (SMAGE)
Maître d'ouvrage, Mairie de Peyrolles employeur et Office National des Forêts Maître d'œuvre. Cellule hydraulique du Conseil Général du Gard et Centre National de Recherche Scientifique (CNRS) assurent le Suivi scientifique. Le développement d'une végétation excessive met en péril un patrimoine séculaire remarquable. Les arbres déstabilisent les murs qui s'effondrent. Dans le cadre du projet pilote, la restauration des ouvrages d'art se calque sur le savoir-faire des anciens (245 ouvrages hydrauliques dégradés sur les 465 recensés soit une surface de 400 ha) : recréer les fosses de dissipation (gourgues), les contre-pentes et les micro barrages (tancat) et remettre en état les cours d'eau (valats). Le projet créer des emplois qualifiés permettant une démarche de réinsertion sociale puis d'insertion durable par le biais de la formation et de l'implication dans le projet. Ces emplois garantissent des relais dans l'optique de la reproductibilité du projet.

Phase territoriale Améliorer la ressource en eau en élaborant méthodes et projets à partir de l'expérience du projet pilote et des données scientifiques recueillies pour toutes les Cévennes métamorphiques (environ 400 000 ha)

L'eau apparaît clairement comme l'un des enjeux majeurs de notre société. Le contexte spécifique local caractérisé par une grande irrégularité des apports pluviométriques génère des situations de surabondance ou de déficits hydriques chroniques et conditionne fortement le développement des activités, des usages et des modes d'occupation des sols. Les Cévennes, situées en amont de régions à forte densité de population revêtent un aspect stratégique en termes de protection contre les inondations et de gestion de la ressource en eau. Comme en témoigne la multitude d'ouvrages hydrauliques présents sur le territoire, l'eau et les rivières sont depuis toujours ancrées dans la vie cévenole. Les techniques hydrauliques des anciens fondées sur la mise en place de murs construits en pierres sèches (tancats) ont façonné le territoire cévenol au cours des siècles. Elles semblent avoir eu pour but principal de freiner l'écoulement des eaux. L'objectif du présent projet, fondé sur la restauration de ces ouvrages est donc de réaliser un chantier pilote, assorti d'un suivi scientifique rigoureux, pour permettre d'évaluer précisément l'intérêt d'une telle opération en terme de gestion alternative de la ressource en eau et son éventuelle reproductivité

• **Association « La pensée sauvage »**

30460 Soudorgues

04.66.85.43.74

pensee.sauvage@wanadoo.fr

Wicki Gerbranda

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Cette association travaille sur des terrasses et mène des recherches sur la production en zone de montagne, notamment plantes aromatiques et médicinales en agriculture biologique. En partenariat avec le syndicat de producteurs « Simples » et la coopérative « Biotopie des montagnes ». Elle a fait parti du programme ProTerra.

34 Hérault

☐ Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée

22, avenue du 3^{ème} millénaire

34630 ST THIBERY

04.99.47.48.49

Christine CATALA, animatrice du Patrimoine

Pays d'Art et d'Histoire, programme européen ALMA (Alliance des métiers d'art), entre Montpellier et Béziers, le territoire conserve un important patrimoine lié à l'expression viticole de la fin du XIX^{ème}, ponctués de demeures éclectiques, châteaux, caves, parcs, vignes, reflet des prétentions et de la fortune de leur propriétaire. La pierre sèche intègre cette réflexion. D'autres part, les topo-guide de sentiers de randonnées proposent des PR (promenades et randonnées) notamment le sentier des capitelles et le sentier des troupeaux, 2 itinéraires pierre sèche de la Charte intercommunale de la basse vallée de l'Hérault et du Pays de Thongue-Libron-Peyne, qui invite à découvrir la coulée en basalte de Beaume.

☐ Parc Naturel Régional du Haut Languedoc

13, rue du Cloître

34220 Saint-Pons de Thomières

04 67 97 38 22 ou 04 67 97 98 11

Initiation gratuite à la pierre sèche : avec le concours de l'association "Pierres d'Iris"

☐ Maison départementale de l'environnement

34730 Prades le Lez

04 99 62 09 40

mde34@cg34.fr

www.cg34.fr

Un service du Conseil Général de l'Hérault qui a souhaité, notamment, former à la technique de la pierre sèche deux emplois jeunes, pour valoriser et restaurer le petit patrimoine bâti du domaine départemental de Restinclières à Prades le Lez. Parmi ces ouvrages de tradition rurale, une capitelle construite par eux sur le site retrace la vie dans ce paysage méditerranéen. La MDE propose aussi un centre de documentation multimédia sur le thème de l'environnement

☐ Pierre d'Iris

L'association a pour but de favoriser la découverte, la connaissance, la protection, la restauration et la renaissance de la construction en pierres sèches et cela tout particulièrement dans le domaine des cabanes avec voûte en encorbellement (capitelles), des puits, des murets, etc.... Pour atteindre ces objectifs l'association propose, organise et encadre des chantiers de restauration initiation. Afin de généraliser ses actions d'information et de sensibilisation, l'association a créé avec l'aide du Conseil Général de l'Hérault le site www.pierreseche.net. Pierres d'Iris est disposée à accueillir sur son site tous les renseignements concernant les actions allant dans le même sens que les objectifs énoncés ci-dessus.

pierresdiris@free.fr

Gille Fichou à Villeveyrac (34)

☐ Pierres sèches

Association de sauvegarde du patrimoine des hauts cantons de l'Hérault

Mairie de Faugères

34600 FAUGERES

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Elle a pour but de veiller à la sauvegarde et d'encourager la restauration, du patrimoine archéologique, historique et culturel des Hauts Cantons.

De nombreuses réalisations sont à inscrire à son bilan d'activités : 93 pour 2005, dont la réalisation d'une capitelle à Malpas pour le téléthon. Madame Claude Froidevaux assure tous les mercredis après midi depuis 2 ans un atelier thérapeutique pierre sèche pour handicapés lourds.

Claude Froidevaux 06.16.60.81.76

pierrevie@aol.com

□ **Etat des lieux**

1 chemin neuf

34230 TRESAN

04.67.96.19.53

etadlieu@club-internet.fr

Marie LARBÉY

□ **Fédération de la pierre sèche**

<http://www.fedepierreseche.org/Home.htm>

Dès 1997, une première rencontre à FAUGERES (34) jette les bases d'un organe fédérateur qui rassemblera les associations oeuvrant pour la sauvegarde et la connaissance de l'architecture à pierre sèche. En 1998 naît la FEDERATION MERIDIONALE DE LA PIERRE SECHE qui évolue en 2000, en : FEDERATION DE LA PIERRE SECHE. Son but : protéger, restaurer, étudier, diffuser, informer, valoriser.

-faciliter les échanges entre associations.

-aider dans la réalisation de projets, trop lourds pour des associations isolées.

-agir auprès des pouvoirs publics et des organismes décisionnaires pour favoriser les actions en faveur de la pierre sèche.

Avec une trentaine d'adhérents, la FMPS est présente dans six régions (Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées, PACA et Rhône-Alpes) et quatorze départements. Elle se veut organisme fédérateur de toutes les associations de la pierre sèche du Midi de la France, véritables "unités de recherche" sur la pierre sèche. Un bulletin biannuel permet aux adhérents d'exprimer leurs points de vue, leurs réalisations et projets, et donne les dernières informations sur le "monde de la pierre sèche". Ses colonnes sont ouvertes aux intervenants extérieurs : chercheurs, restaurateurs, archéologues etc...Elle organise des expositions itinérantes, des journées "Restauration de capitelles". Un projet "Route de la pierre sèche" rassemblera, de la Méditerranée à l'Atlantique via les Pyrénées, le plus grand nombre de nos associations.

□ **CERT**

51, rue Pomier de Layrargues

Le Pré d'Hermès

34000 MONTPELLIER

04.67.92.36.00

Vincent GUEDRAT, Gérant

Société coopérative ouvrière de production, centre de formation, chantiers d'insertion.

Didier RIEUX (cf. annuaire des muraillers), murailler de la Confrérie des bâtisseurs en pierre sèche a assuré entre 1997 et 2001 plusieurs chantiers d'insertion pour le compte de CERT pour la restauration de la route de la Torte, ancienne route entre Collias et Nîmes tracée par l'ingénieur du XVIIIème Tresaouet, précurseur des routes et chaussées modernes, dont tous les ouvrages d'art et la chaussée sont en technique pierre sèche.

□ **Conservatoire national des pierres & marbres de France**

Château de Flaugergues

1744 avenue Albert Einstein

34000 Montpellier

Dominique TRITENNE, Président

Yanick LASICA, animateur lasica@wanadoo.fr 04.67.65.73.75

Le Conservatoire des Pierres et Marbres de France constitue une filière professionnelles soudée autour de la pierre : carriers, tailleurs de pierre, sculpteurs, architectes, géologues, historiens,

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

archéologues, pour agir ensemble, préserver et valoriser les métiers de la pierre et du marbre en France.

Depuis 1998, des acteurs du Languedoc, des Pyrénées, des Alpes, du Massif central, du Jura, des Ardennes, du massif armoricain, d'Ile de France, de Belgique, de Suisse et d'Italie, tissent patiemment un réseau d'action et d'information.

Mai 2003 s'est tenue au Château de Versailles, en marge du Colloque "Marbres de Rois", une table ronde "Initiative inter régionale de préservation et valorisation du patrimoine Pierres & Marbres en France" qui les a pour la première fois réunis. Les participants (acteurs de plusieurs initiatives régionales, des partenaires financiers et des représentants d'institutions soutenant ce projet, mais aussi des partenaires européens intéressés) ont conclu cette rencontre en s'engageant à oeuvrer ensemble pour la création d'une structure nationale, seule possibilité de relever le véritable défi que constitue aujourd'hui "la préservation et la valorisation concertée du patrimoine Pierres et Marbres en France".

La Filière constitue un élément à fort potentiel encore sous valorisé, mais en pleine mutation, au sein de l'économie nationale. Malgré des initiatives multiples, le patrimoine généré depuis des millénaires par nos métiers et leurs savoir-faire de haute technicité, est en danger. Ainsi des pans entiers de notre histoire risquent de disparaître or le patrimoine des métiers de la pierre constitue un gisement de culture, d'emploi, d'identité et d'image essentiels pour l'avenir des générations futures.

Septembre 2003, création de l'association. Les douze membres fondateurs en étaient :

Dominique Tritenne, carrier, spécialiste des carrières anciennes (38), Jean-Yves Rouger, marbrier d'art (93), Philippe Bille, tailleur de pierre - marbrier (84), Alain Gensac, architecte du patrimoine (34), Gabriel Vignard, géologue (34), Pascal Julien, historien d'art (13), Jean Louis Bonnet, conservateur (11), Henry de Colbert, Château de Flaugergues (34), Christiane Martinez, présidente d'association (11), Jean Marc Boirie, conservateur du muséum d'Histoire naturelle de Bagnères-de-Bigorre (65), Gérard Quinet, enseignant taille de pierre (30), Yanick Lasica, socio-économiste (34), Gérard Le Penec (21).

48 Lozère

□ Chambre de Métiers et de l'artisanat de Lozère

2 bd Soubeyran BP90
48003 MENDE CEDEX
04 66 49 12 66

www.cm-lozere.fr

Président : Jean-Claude LACAZE, Maçon à Mende

Xavier Delmas, agent économique, a coordonné la réalisation de plaquettes de promotion pour les ABPS (cf. annuaire des murailleurs) et d'une vidéo pédagogique de 15 minutes sur le savoir-faire des ABPS.

xavier.delmas@cm-lozere.fr

□ FFB de Lozère

Noé LAURENCOT Secrétaire Général de la FFB48.

□ Parc national des Cévennes

6 bis place du Palais
48400 FLORAC

accueil@cevennes-parcnational.fr

www.bsi.fr/pnc/index.asp

Directeur : Louis OLIVIER et Directeur adjoint : Arnaud COSSON

Mission "Espace Parc " Chargés de mission Didier LECUYER

Région : Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Rhône-Alpes / Département : Ardèche (07), Aveyron (12), Gard (30), Lozère (48) / Population approximative : 41 000 habitants

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

La loi cadre de 1960 sur les parcs nationaux, et le décret de création de celui des Cévennes en 1970 inventent dès lors un nouveau concept de parc national, où protéger la nature ne consiste pas à la "mettre sous cloche", mais à gérer sa richesse en impliquant tous les partenaires locaux (agriculteurs, forestiers, artisans, chasseurs, élus,...) tout en interdisant comme dans tous les autres parcs nationaux les altérations artificielles qui pourraient menacer le caractère. Faune, flore, forêts, paysages humanisés, architectures, contes, légendes, mentalités marqués par les événements d'une Histoire parfois tragique, composent une mosaïque patrimoniale exceptionnelle dans un si petit territoire. Cette particularité lui donne la responsabilité de gérer au-delà de ses richesses naturelles, un patrimoine culturel original hérité de siècles d'histoire. Il développe une politique de gestion partenariale impliquant tous les acteurs locaux, pour mieux concilier protection et développement durable. Classé réserve de biosphère par l'Unesco en 1985.

- Connaissance et protection du patrimoine :

- Participation au programme européen LOWRGREP étudiant la qualité de la ressource en eau dans les montagnes sensibles à l'acidification des sols et à la nature de la couverture végétale, sur la base des résultats enregistrés depuis 20 ans sur le Haut Tarn.
- Lancement du programme européen TERRISC sur le rôle des terrasses et aménagements traditionnels de bassins versants dans la gestion quantitative de l'eau en Cévennes (approche de la régulation des crues)
- Etude différentielle, suite à la sécheresse de l'été, des bilans hydrologique, thermique, et pluviométrique.

- Mise en valeur du patrimoine :

Participation active à l'élaboration en partenariat avec l'Etat et les Conseils généraux d'un dossier de demande de classement UNESCO du territoire « Grands causses et Cévennes » au titre du patrimoine mondial de l'humanité

Actions de développement durable

Soutien aux constructions en pierre sèche avec animation du réseau des artisans qualifiés et test officiel d'un mur de schiste expérimental, pour définition de clauses techniques nécessaires au ministère de l'équipement à l'établissement de commandes publiques de murs de soutènement en pierre sèche, afin de développer cette activité traditionnelle en Cévennes

□ Artisans, bâtisseurs en pierre sèche (ABPS) des Cévennes gardoises et lozériennes

http://we239.lerelaisinternet.com/f/b_abps.htm

Fondée en 2002

Président : Marc DOMBRE, artisan à Saint germain de Calberte, Lozère (48)

04.66.45.92.98

Les Calquières

48370 SAINT GERMAIN DE CALBERTE

Composée de 16 membres : 15 artisans et 1 artisan retraité.

Génèse : L'association est le fruit d'un séminaire à Mallorca organisé par le Parc National des Cévennes avec FODESMA en octobre 2000. Auparavant, les artisans ne se connaissaient pas, chacun était isolé dans ses montagnes. Cette rencontre a été l'élément déclencheur : Mallorca/Cévennes = même constat : une déprise agricole énorme, un patrimoine à la dérive, les vieux maçons qui partent sans avoir transmis leur savoir-faire aux jeunes. FODESMA, en ciblant le développement d'un tourisme respectueux de la nature et de l'authenticité d'un terroir à travers les sentiers caladés, la reconquête de l'agriculture en terrasse, la sensibilisation des habitants, l'éveil de vocations, l'école de la pierre sèche...a stimulé l'envie d'agir sur son propre territoire. Alors, de retour, tous se sont réunis autour du Parc National des Cévennes et, accompagnés de la **FFB (Fédération Française du Bâtiment) du Gard et de Lozère**, ont rédigé la Charte du murailleur et créé l'association ABPS « Artisans, bâtisseurs en pierre sèche ».

Actions : Depuis, chacun des membres en accord avec la Charte, participent à la promotion de ce patrimoine, de cette technique, de ce savoir-faire : soirées débat, animation dans les écoles et les collèges, formations ouvertes aux professionnels ainsi qu'au grand public (notamment celles du hameau de Hauterives dans les Gorges du Tarn en cours de restauration), Salon du cadre de vie à

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Mende, conférence de presse à Alès suite à l'obtention du 1^{er} prix, catégorie construction, du trophée régional CHENE (challenge écologie, nature, environnement).

Le Parc des Cévennes a édité un guide fait en partenariat avec Michel ROUVIERE du CERAV (centre d'études et de recherches sur l'architecture vernaculaire) avec l'appui de Maurice ROUSTAN. La Chambre de Métiers & de l'Artisanat de Lozère a aidé à la réalisation d'une vidéo pédagogique « Les murs en pierre sèche », a trouvé aussi un financement pour l'édition de plaquettes (une sur l'association et une sur l'offre de formation). Le CBE (Comité de bassin d'emploi) du Canton de Florac a fait faire une étude pour évaluer l'impact de la pierre sèche auprès de la population et ses besoins en termes de formation et d'approvisionnement en pierres et il entre aujourd'hui dans la phase opérationnelle en lançant un cycle de formations ciblé vers différents publics et techniquement encadré par les ABPS.

Les rapports sont désormais très étroits avec l'ENTPE de Lyon et « Muraillers de Provence » : en complément des murs expérimentaux du Beaucet, un mur a été édifié à Saint Germain de Calberte en 2003 pour contribuer à explorer les performances du schiste et les ABPS participent à l'étude ADEME/CSTB « Analyse des systèmes constructifs non industrialisables » et au « Guide de bonnes pratiques professionnelles de la pierre sèche » de la CAPEB nationale.

L'association est de plus en plus consultée par des collectivités pour étudier des projets de restauration de sites en pierre sèche, souvent importants : diagnostic, descriptif et estimation des travaux pour le montage des dossiers de subventions. Il en est de même avec les particuliers dont la demande est croissante.

□ **Maisons Paysannes de France (MPF) : Délégation départementale Daniel GOUPY MPF48**

Ventajols

48400 FLORAC

gdgoupy@free.fr

Association nationale qui œuvre depuis 1965 pour la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine rural bâti et paysager, sa mission consiste à transmettre la connaissance et les savoir-faire propres au bâti ancien et ce, grâce aux conseils d'architectes et de délégués MPF bénévoles et à son centre de formation et de perfectionnement créé récemment en région parisienne: conseils en restauration, visites découvertes, démonstrations de savoir-faire, expositions. Revue trimestrielle, prix annuel des meilleures restaurations...

www.maisons-paysannes.org

MPF48 est à l'initiative du projet de la ferme aragonaise des Monziols, bâtisse traditionnelle caussenarde futur siège de **RESSOURCE** un réseau et centre de ressources sur le bâti et les savoir-faire traditionnels du Causse.

□ **Comité de Bassin d'Emploi des Cévennes (CBE)**

Place Paul Comte

48400 Florac

04.66.45.26.38

c.b.e.cevennes@wanadoo.fr

Cathie O'Neill animatrice « Emplois & territoires »

Suite à une étude d'enquête prospective conduite en 2004, et après une pose, le CBE conduit depuis septembre 2005 une réflexion sur la professionnalisation des acteurs de la pierre sèche : métiers de la pierre et entretien de l'espace. Elle s'appuie sur le partenariat du CAFOC (Centre académique de formation continue) de Montpellier pour travailler vers un certificat de qualification professionnelle.

□ **TERRISC = terrasses et risques naturels**

www.conseildemallorca.net/mediambient/terrisc/presentation.htm

Le projet TERRISC (Iles Baléares, Coimbra, Porto, Canaries et Cévennes 2004-2006) propose la revalorisation des espaces de culture en terrasses comme élément de prévention de risques et de régulation des ressources hydriques tout en tenant compte de leurs valeurs culturelles et paysagères.

Le projet est centré dans les régions rurales marquées par l'abandon de l'activité agricole, riches de

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

paysages en terrasses, engagées dans un tourisme culturel et qui sont exposées à d'importants risques naturels liés à l'eau. L'objectif est d'impulser la reconquête des cultures en terrasse et/ou des cultures associées dans des espaces représentatifs des régions participantes, de motiver les initiatives tant privées que publiques afin de favoriser la protection et la conservation de ces espaces essentiels pour l'équilibre de l'environnement. Pour les Cévennes, TERRISC s'appuie sur le projet « Ressources en eaux des Cévennes » et assure son suivi scientifique. La désertification locale a entraîné l'absence d'entretien des cours d'eau et celui de la dégradation des ouvrages (terrasses, ouvrages en pierre sèche). Les techniques utilisées par les anciens en matière de gestion hydraulique sont visiblement adaptées à la nature géologique et géographique des Cévennes métamorphiques. Sur la partie de la Vallée Obscure restaurée, des observations ont déjà été faites sur le terrain en ce qui concerne l'écoulement de l'eau. Sous cette hypothèse, le système de restauration d'ouvrages hydrauliques permettrait à terme :

- de réduire l'importance des inondations en aval,
- d'augmenter la quantité de l'eau et d'en améliorer la qualité.

Il constitue une solution alternative à d'autres techniques moins respectueuses de l'environnement.

□ **Les chemins de la Châtaigne**

80 adhérents : tables d'hôtes, restaurants, artisans, producteurs, transformateurs...mais encore les grands acteurs institutionnels et associatifs.

Paysage, économie, tourisme dans les vallées du Jaur, de l'Orb, de l'Hérault, des Gardons d'Anduze et d'Alès, de la Cèze, de la Lozère, d'Olargues...et de l'Ardèche voisine. C'est un projet de route touristique, devenue route européenne en février 1999, tous les acteurs se sont fédérés autour de cette châtaigne qui donne du fruit, du bois, du pâturage, des champignons, du gibier et des paysages, des paysages la plupart du temps en terrasses de pierre sèche. C'est toute une filière réactivée avec un AOC pour la reconnaissance de la tradition et de la qualité liée au territoire.

□ **Moulin de Bonijols**

Figeirolles
48220 VIALAS

Restauration d'un site complet en pierre sèche : source, canal, bassin, moulin et terrasses de chataigniers.

LORRAINE

Article dans la revue « Territoriales » nov.2002 : SIVUT du Pays de Sarrebourg, □ **CAUE de la Moselle**, CNFPT : formation par Guy Philippe BEYEL, Compagnon du devoir à Baudrecourt

□ **CAUE de la Meuse**

caue55@wanadoo.fr

Jean-Pierre WIECZOREK, architecte conseiller

Un contexte vierge mais une grande volonté de faire naître une volonté politique de faire

MIDI-PYRENEES

09 Ariège

□ **Chambre de Métiers et de l'Artisanat de l'Ariège**

2 rue Jean Moulin
09001 Foix cedex

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

05.34.09.88.00

www.cm-ariège.fr

Rolande Sassano, Présidente, Bouchère-charcutière au Maz d'Azil

Gérard Roux g.roux@cm-ariège.fr

Engagée dans la thématique artisanat et développement durable : Économie d'énergie, Valorisation des déchets, Eco-construction. Plusieurs modules de formation : haute qualité environnementale et écoconstruction : quels enjeux pour les artisans ?/ HQE dans les bâtiments /les matériaux écologiques/initiation aux savoir-faire de l'écoconstruction/ se positionner sur le marché de l'écoconstruction/ les techniques de négociations. La pierre sèche fait partie des préoccupations de la CMA09 qui a listé les savoir-faire existants sur son département, collaborant ainsi à l'annuaire national des praticiens de la pierre sèche.

□ **MONTAGNE ET PATRIMOINE**

chez Jean Besset

20 rue D. Lautier

09000 Foix

05 61 65 26 20

Jean BESSET, retraité de l'éducation nationale, « apôtre » de la pierre sèche en vallée de Vicdessos, en dehors de son métier d'instituteur, il voue sa vie pour promouvoir la connaissance du pastoralisme ariégeois.

Petit bâti vernaculaire, patrimoine non-classé, en pierre sèche.

Patrimoine, environnement, paysage(s).

Pédagogie classes de découverte (classes patrimoine et éducation à l'environnement) et de nombreuses publications.

□ **Fédération pastorale de l'Ariège**

Hôtel du Département

B.P. 23

09000 FOIX

05 61 02 09 66

federation.pastorale@cg09.fr

François REGNAULT Animateur pastoral

Association "loi 1901", elle rassemble des acteurs du monde rural montagnard pour une meilleure prise en compte de l'espace et de ses usages : Pastoralisme, Estives, Agriculture de montagne, Patrimoine rural, Paysages, Ecologie, Patrimoine bâti.

□ **RENOVA**

12 place du Champs de mars

09350 Daumazan

05.61.60.27.71

renova@free.fr

Au service du patrimoine fruitier entre Ariège et Garonne, association créée en 1997 pour l'étude, la sauvegarde, la valorisation et le développement du patrimoine fruitier et des végétaux cultivés sur le massif pyrénéen et les territoires limitrophes. La restauration des vergers anciens fait fréquemment appel à des sites en terrasses. Rénova est membre du réseau d'agriculture durable INPACT et AFCEV.

□ **Parc national des Pyrénées**

A réalisé un travail sur le petit patrimoine des « roumas » en vallée d'Ossau.

12 Aveyron

□ **INSTITUT SUPERIEUR DE RECHERCHE ET DE FORMATION AUX METIERS DE LA PIERRE**

Côte de Saint-Pierre - 12000 Rodez

Tél 05 65 68 87 32 – www.institut-de-la-pierre.com

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Structure dépendante de l'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France, l'Institut Supérieur de Recherche et de Formation aux Métiers de la Pierre fut créé en 1992 sous l'impulsion des Compagnons Tailleurs de Pierre du Devoir avec le concours du Conseil régional Midi-Pyrénées et des collectivités locales (Conseil général de l'Aveyron, Ville de Rodez et District du Grand Rodez). Reconnu **Pôle d'Innovation des métiers de la pierre** depuis 1997 par la Direction de l'Artisanat et l'Institut Supérieur des Métiers, a pour mission de rendre les évolutions technologiques accessibles aux petites entreprises. Partenaire fondateur du Comité de Promotion de la Pierre et de ses Métiers (CPPM) aux côtés d'autres organisations et revues professionnelles, l'Institut a également pour vocation de prendre part et d'initier l'organisation de manifestations assurant le développement et l'utilisation de la pierre et de ses métiers en France.

Afin de démontrer l'intérêt de l'utilisation de la pierre dans la construction et la décoration, l'Institut de la Pierre s'est fixé pour mission d'être l'initiateur de rencontres réunissant notamment des tailleurs de pierre, des concepteurs et des décideurs. Les Colloques sont toujours des événements importants pour la vie du métier. Réservés aux professionnels, ces rencontres sont animées par des spécialistes français et étrangers (entrepreneurs, ingénieurs, chercheurs, restaurateurs, architectes de renom,...) sous forme de conférences et de débats, favorisant l'échange de points de vue et d'informations. Un forum prolonge ce lien d'échanges. L'Institut est membre actif du Comité de Promotion de la Pierre et de ses Métiers (C.P.P.M.), chargé notamment d'organiser et d'animer au niveau national le « Mois de la Pierre » organisé chaque année en novembre, depuis 1997. L'institut propose également :

- Un cycle de formation supérieure, destiné aux professionnels titulaires d'un Brevet de Maîtrise ou bénéficiant d'une expérience équivalente, sous forme d'un cycle de 2 ou 3 années de formation en alternance.
- Une Lithothèque qui regroupe plus de 600 échantillons de pierres de construction et d'ornementation françaises et étrangères.
- « Mémoire de Pierre » une base de données relationnelle contenant :
 - des carrières,
 - des entreprises, architectes et autres professionnels de la Pierre,
 - des techniques de façonnage, de tracé et de construction,
 - des monuments et références architecturales,
 - des éléments d'édifices remarquables,
 - une bibliographie professionnelle et culturelle sur la Pierre et ses métiers.

☐ **Maisons Paysannes de France (MPF)** : Délégations départementales Eric GROSS MPF 12 ericgross@wanadoo.fr

Association nationale qui œuvre depuis 1965 pour la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine rural bâti et paysager, sa mission consiste à transmettre la connaissance et les savoir-faire propres au bâti ancien et ce, grâce aux conseils d'architectes et de délégués MPF bénévoles et à son centre de formation et de perfectionnement créé récemment en région parisienne: conseils en restauration, visites découvertes, démonstrations de savoir-faire, expositions. Revue trimestrielle, prix annuel des meilleures restaurations...

www.maisons-paysannes.org

☐ **L'eau et la pierre** : association de sauvegarde du patrimoine
Didier COMBRET, Président
Place Haute
12310 VIMENET
05.65.47.77.77

46 Lot

☐ **Parc naturel régional des Causses du Quercy**
BP 10
46240 Labastide-Murat

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

contact@causses-du-quercy.org

Depuis sa création, le PNR accompagne les communes dans l'entretien des sentiers du petit patrimoine rural et l'aménagement d'espaces publics. Les murets en pierre sèche sont ainsi restaurés.

□ **Conseil Général du Lot** ... « a confié à Jean-Paul Carayol la construction d'un muret de pierre sèche. L'ouvrage longe la D 802 sur près 1Km, à cheval entre mur typique et œuvre personnelle » Village Magazine de janvier 2006.

82 Tarn & Garonne

□ **Conseil Général du Tarn**

Service Environnement : 7 agents d'entretien de l'environnement ont été formés à la technique pierre sèche par les Compagnons du Devoir de Toulouse pour l'entretien des chemins de randonnées du département.

□ **APICQ = Association pour la Promotion de l'Identité des Causses du Quercy**

Le Pech

82160 MOUILLAC

Tél. : 05 63 67 04 82 / 06 10 69 49 75

www.apicq.com

dejean-bontat@wanadoo.fr

Président : Thierry DEJEAN

Praticiens de la pierre sèche

*DEJEAN Michel

PESSOTTO Gino

*BESSEDE Jean-Claude

Considérant que l'eau fut de tout temps la richesse naturelle la plus précieuse des Causses, une richesse très convoitée par nos aïeux, mais aussi partagée et gérée par tous comme un bien commun, l'APICQ a choisi de travailler en priorité autour de la sauvegarde du petit patrimoine lié à l'eau (puits, mares, fontaines) a retrouvé des savoir-faire de construction ancestraux qui lui sont liés et a entrepris une opération programmée de restauration sous la forme de chantiers de restauration de puits privés, visibles depuis la voie publique. Parallèlement, l'APICQ propose et anime des soirées. Les fruits de ces soirées donnent lieu à des rencontres et des publications. Autant de support au travers desquels se transmettent les valeurs d'un patrimoine.

□ **Maisons Paysannes de France (MPF) : Délégations départementales Pierre BAFFALIE MPF82** pierre.baffalie@wanadoo.fr

Association nationale qui œuvre depuis 1965 pour la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine rural bâti et paysager, sa mission consiste à transmettre la connaissance et les savoir-faire propres au bâti ancien et ce, grâce aux conseils d'architectes et de délégués MPF bénévoles et à son centre de formation et de perfectionnement créé récemment en région parisienne: conseils en restauration, visites découvertes, démonstrations de savoir-faire, expositions. Revue trimestrielle, prix annuel des meilleures restaurations...

www.maisons-paysannes.org

□ **Maison du Patrimoine et de l'environnement Midi Quercy**

Labarthe

82160 Caylus

05.63.24.06.26

mdp82@wanadoo.fr

www.maisondupatrimoine-midiquercy.org

O. JALBERT, Directeur

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Manifestation «Les champêtres », 1^{ère} semaine d'octobre, au cours de laquelle se profile la participation des ABPS pour assurer une formation pierre sèche auprès des artisans locaux. Stands, tables-rondes, expositions avec ouverture sur un large public sont prévus en partenariat avec la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de Midi-Pyrénées.

□ **Association pour le patrimoine** à Limogne

□ **Parc national des Pyrénées** : étude sur le patrimoine de « roumas » en vallée d'Ossau.

PROVENCE, ALPES, COTE D'AZUR

□ **CAPEB PACA & Corse**

Actimart Immeuble 1B

Entrée A11

40, rue Ampère

13851 Aix en Provence cedex 03

04.42.97.62.39

ur-capeb.paca-corse@wanadoo.fr

Albert MOZZATI , Président

Patrick POURNIER, Secrétaire Général

La CAPEB (Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment) est une organisation professionnelle représentative de l'artisanat du Bâtiment. Ses missions principales sont :

- La défense individuelle et collective de ses adhérents
- La promotion et la représentation des métiers de l'artisanat du Bâtiment devant les instances de concertation et de décision, et le grand public, afin d'en faire connaître les compétences et qualités
- Le suivi de tous les dossiers d'ordre législatif, juridique, fiscal, économique, professionnel et social intéressant le secteur.
- La contribution au développement économique des entreprises.
- La promotion des métiers par la valorisation des compétences des artisans et le recours aux instruments de la formation professionnelle.

Les 21 Unions Régionales de la CAPEB sont chacune composées des syndicats départementaux de leur région. Elles coordonnent les structures départementales et assurent la défense et la représentation des artisans dans les instances régionales de décision. Les Unions régionales n'ont pas de lien structurel avec la Confédération à Paris mais constituent néanmoins un rouage essentiel rendu nécessaire par les transferts de pouvoir politique en région. Il s'agit ainsi d'un outil de mutualisation, de représentation et d'action mis en place par les départements de la région à leur profit.

□ **RESSAC** (réseau d'échanges de savoirs et savoir-faire du patrimoine) associe 7 régions dans le réseau des GRETA (GRoupement d'ETAbblissement) de l'Education Nationale et 6 Unions Régionales CAPEB, l'Institut Européen de l'Art Campanaire (Toulouse) et, pour la part transnationale : ODIANA, association de développement Portugaise, située dans l'Est de l'ALGARVE, dont l'objectif est d'améliorer le niveau de vie de la population, de valoriser les ressources et de promouvoir un développement régional durable. Chef de file Union régionale CAPEB Pays de Val de Loire qui a pour objet : Se former pour restaurer le patrimoine bâti local et créer un réseau européen de capitalisation des savoirs professionnels. Ce programme est parti du constat partagé que la filière de la

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

réhabilitation et restauration du bâti ancien est un gisement d'emplois et porte une bonne image des métiers. Pourtant, la maîtrise des savoir-faire traditionnels se perd, phénomène accentué par les départs à la retraite mais aussi par l'absence du repérage organisé des compétences clés nécessaires à une transmission réussie. L'opération européenne RESSAC est un début de réponse aux besoins de transmission des savoir faire , apportée par les professionnels de la restauration du patrimoine bâti et les acteurs de la formation du Bâtiment. RESSAC analyse le Chantier et le Patrimoine bâti. Exemples de produits pédagogiques issus du partenariat RESSAC :

- "sols en cailloutis " en Poitou-Charentes "
- plancher hourdis de terre et carrelage terre cuite" en Pays de la Loire et Bretagne
- " réfection ou restauration des fours à pain " en Loire Atlantique et Bretagne
- "la chaux , les pigments et les ocres dans le décor intérieur " en Pays de la Loire et PACA (coopérative OKHRA)
- " restaurer les pans de bois " en Normandie "
- Film DVD sur la chaux et CD sur la renaissance d'un four à chaux " en Rhône Alpes (Drôme)
- " la brique de terre crue " en Midi Pyrénées (Haute Garonne)
- " la mise en oeuvre des pierres sèches " en Provence Alpes Côte d'Azur avec l'association Lithos : La conservation des savoir-faire traditionnels s'inscrit à la fois dans une logique d'entreprise mais aussi d'animation du territoire et l'Union régionale CAPEB PACA & Corse et le GRETA travaillent sur un référentiel de formation professionnelle à la pierre sèche en partenariat avec les CAPEB 84 et CAPEB 04 et LITHOS comme formateur.
- " les toits en tavaillons de mélèze " en Provence Alpes Côte d'Azur.

□ **Chambre régionale de métiers & de l'artisanat de PACA**

87, boulevard Périer

13008 MARSEILLE

04 96 10 05 40

www.crm-paca.fr

Albert MOZZATI , Président

Daniel ORLANDO Secrétaire Général

Appui les actions pierre sèche en concertation avec la CMA84.

□ **DIREN PACA**

Le Tholonet

BP 120

13603 AIX EN PROVENCE

04.42.66.65.21

Nerte DAUTIER, Inspectrice des sites et patrimoine naturel, a toujours soutenue les actions en faveur du paysage de pierre sèche.

nerte.dautier@paca.environnement.gouv.fr

04 Alpes de Haute Provence

□ **Alpes de Lumière**

BP 58

1 Place du Palais

04301 Forcalquier cedex

04 92 75 22 01

<http://alpes-de-lumiere.org>

Laurence Michel, chef de projet

l.michel@adl-asso.org

L'association fondée en 1953 a pour objet l'étude, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti, naturel et culturel de Haute Provence.

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Elle se préoccupe de la conservation des savoir-faire locaux qu'ils soient constructifs, domestiques ou environnementaux et de leur transmission auprès des nouvelles générations et s'applique chaque année à approfondir ses recherches et ses connaissances afin de mieux vivre et partager le pays. Proche de son territoire et à l'écoute des besoins de ses habitants, l'association anime son pays à travers un programme d'activités varié, fait revivre des sites et des paysages en menant de vastes actions de sauvegarde, diffuse ses connaissances grâce à des publications, contribue à l'ouverture touristique du département des Alpes de Haute Provence en animant le Conservatoire de Salagon, lieu accueillant aujourd'hui plus de 25 000 visiteurs...

Reconnue d'utilité publique, elle privilégie plusieurs moyens d'actions pour atteindre ses objectifs : chantiers de bénévoles, stages de formation, journées de découverte sur le terrain, conférences, mise en place de projets de formation autour du patrimoine bâti et des jardins et création de nouveaux emplois, ...

L'association publie également une revue régionale, "les Alpes de Lumière" destinée à faire connaître la Haute Provence et à soutenir la réflexion autour des problèmes de ce pays.

Elle s'appuie pour mener ces actions sur un réseau de partenaires, travaille à la mise en relation des différents acteurs de l'aménagement et du développement territorial et construit à travers une analyse minutieuse des attentes et des besoins, un programme d'actions.

Elle gère de la formation professionnelle :

- ❖ "gestionnaire de site patrimonial", niveau IV, conventionnée par le Conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur. Elle s'adresse à tous ceux qui s'intéressent au devenir du patrimoine rural (bâti et jardins) de la région et souhaite contribuer à sa restauration et sa valorisation. Elle est sanctionnée par une attestation délivrée par le Ministère de l'Agriculture dans le cadre de la Spécialisation d'Initiative Locale, SIL "Valorisation de l'Espace Rural".
- ❖ « Petrafolia » : conduite d'un projet de mise en valeur d'un site pour un public d'élus, de citoyens... démarche participative et interdisciplinaire visant à produire des projets porteurs d'un sens collectif et partagé

Porté par son envie de faire découvrir les richesses de la Haute-Provence et de la réanimer, son fondateur, Pierre Martel a nourri toute une réflexion sur les notions d'aménagement du territoire, de patrimoine, et de culture populaire. Ses archives personnelles sont inventoriées, gérées et valorisées : l'archéologie, l'histoire, l'environnement, la théologie, le régionalisme, l'aménagement du territoire, les sciences naturelles, l'action associative.

□ **Les Chemins du patrimoine**

18, chemin des Rouquets
les Sieyes
04000 DIGNE LES BAINS
04.92.31.84.19

Association d'insertion par la formation au métier d'assembleur de pierres et restaurateurs en bâtiments anciens : pierre sèche, pierre limousinée, calade, lauze, enduit et badigeons de chaux, stucs et décors peints.

F. BOURHIS
EYMARD, limousinier
*Bertrand ESTAVOYER

□ **Environnement réponse aménagement (ERA)** : association de chantiers d'insertion pour l'activité économique dans le domaine de l'environnement

□ **Groupement des oléiculteurs de Haute Provence et du Luberon**

www.oleiculteurs.com

gohpl@oleiculteurs.com

Responsable : Alex Siciliano 06.79.05.22.49

"Chantiers ouverts : pierre sèche et paysages oléicoles" : journées de chantiers dont une douzaine de formation sur les communes de Volx et de Lurs, elles s'adressent en priorité aux oléiculteurs parce que nous travaillerons dans des vergers, mais comme le nom l'indique ces journées sont ouvertes à tous ceux qui veulent apprendre et s'exercer à travailler avec la pierre. Ces opérations sont entrées dans le programme européen national EQUAL **SAFRAN** : le savoir-faire ancien qui répond à une

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

nouvelle demande porteuse de valeurs (authenticité, qualité, redécouverte du patrimoine et des fabrications artisanales) mais pour durer, ils doivent s'adapter au contexte actuel. Ce programme s'est donné comme mission :

- d'identifier les savoir-faire : métiers, gestes et techniques dans le secteur agricoles, artisanal et culturel,
- repérer les pratiques et leur modalité de conservation, de transmission, les conditions favorables à un redéploiement économique.

Actions modestes, transmettre et rendre viable, à un niveau de spécialisation pierre sèche visé est peu élevé mais attaché à la dimensions "socio-patrimoniale".

En coopération avec

☐ **Patrimonium**

Le village - 04130 VOLX

04 92 79 22 98

responsable : Francis JONQUET

☐ **Parc naturel régional du Verdon**

BP 14, domaine de Valx

04360 Moustiers Sainte Marie

04.92.74.68.00

info@parcduverdon.fr

www.parcduverdon.fr

La Charte a été approuvée par 44 communes, les 2 départements (04 et 83) et la Région (PACA).

Ses grands axes :

- L'EAU, le Parc s'attachera à mettre en œuvre une gestion et un aménagement de la ressource en eau du Verdon que de nombreux partenaires partagent.
- LES ACTIVITES AGRICOLES ET TOURISTIQUES : le Parc veillera à assurer un meilleur équilibre entre ces 2 activités complémentaires par le maintien d'un tissu rural vivant et des activités agricoles indispensables au développement d'activités touristiques qui devront, elles, être mieux réparties dans le temps et dans l'espace et plus respectueuses des contraintes de l'environnement et de la fragilité des milieux naturels sur lesquels elles se développent.
- LE PAYSAGE ET LE PATRIMOINE NATUREL : résultats d'activités humaines et donc appelé à évoluer, il constitue à la fois le reflet de l'activité agricole et le moteur de l'activité touristique de demain.

La pierre sèche est approchée comme patrimoine paysager et comme moyen de gestion des eaux.

L'environnement immédiat de la maison de Parc est façonné par la pierre sèche et a fait l'objet de chantier de bénévoles pour leur restauration. Une stagiaire a réalisé en 2005 un inventaire de sites en terrasses dans l'objectif de restaurer l'un d'eux comme mémoire de l'activité pastorale du territoire.

pgautier@parcduverdon.fr

05 Hautes Alpes

☐ **Parc National des Ecrins**

Domaine de Charance

05000 GAP

04 92 40 20 10

ecrins-parcnational@espaces-naturels.fr

Yves BARET, architecte, a conçu le « Conservatoire des savoir-faire » : une recherche de savoir-faire traditionnels pour gérer et protéger les espèces, les milieux et le patrimoine « démarche triptyque = économie + écologie + social pour une architecture de cueillette ». Il a mis au point des fiches de référence pour la restauration et l'entretien d'ouvrages sur le territoire du PN qui sont remarquables.

Un fiche traite des chemins de randonnées : muret de soutènement en pierre sèche et calades.

yves.baret@espaces-naturels.fr

☐ **Le Gabion**

Domaine du pont neuf

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

05200 Embrun
04.92.43.89.66
www.legabion.org
a@legabion.org

Construction traditionnelle et écologique : stages techniques et chantiers d'insertion, films pédagogiques. Aucune formation encore sur la pierre sèche mais elle fait partie de leur préoccupations.

06 Alpes Maritimes

Ecomusée du Pays de la Roudoule

Place des tilleuls
06260 Puget-Rostang
04 93 05 07 38

www.ecomusee-roudoule.fr
ecomusee.roudoule@wanadoo.fr

Ange Maurin et Robert Fournier, muraillers, ont participé au programme européen PROTERRA.

13 Bouches du Rhône

□ Les jardins du Pays d'Aubagne

Centre d'études techniques agricoles (CETA) d'Aubagne
9, boulevard Jean Jaurès
BP Hôtel de ville
13400 AUBAGNE

cetaaubagne@free.fr

Technicien agricole et pierre sèche : François VEYRIER
06-71-11-93-87

www.jardinsdupaysdaubagne.com

La communauté d'agglomération Garlaban-Huveaune-Sainte Baume, étendue pour des raisons géographiques à la commune de Gémenos = le Pays d'Aubagne. 112 exploitations y sont présentes ce qui représente 3,17 % des exploitations du département. Cependant, leur surface agricole utilisable moyenne est seulement de 3,4 ha. Ces exploitations sont tournées essentiellement vers le maraîchage et la viticulture même si l'on trouve de l'arboriculture, de l'élevage de volailles et du fourrage, les autres productions sont plus anecdotiques (céréales, chevaux...). L'olivier se développe en contrefort des massifs. Toutefois, cette agriculture est un secteur d'activité à part entière, créateur d'emplois et de richesses (comme les autres secteurs de l'économie) : l'agriculture aubagnaise génère alors 1000 emplois directs et induits;

De plus, elle contribue largement au maintien du cadre et de la qualité de la vie et est donc reconnue d'intérêt général. Une Charte est alors établie. Le comité de pilotage de la Charte s'est depuis transformé en Comité de gestion qui continue à réunir les différents partenaires (Communauté d'agglomération Garlaban-Huveaune-Sainte Baume, mairies, DDAF, SAFER, Chambre départementale d'agriculture, ASAMIA, CETA, agriculteurs,...) pour continuer le travail engagé sur les différents axes. La charte, c'est notamment la création d'une dynamique et la démonstration qu'une politique volontariste qui pousse au maintien, voire au développement de l'agriculture en ceinture périurbaine, et au maintien de ce paysage. Des actions de promotion comme la Route des fermes. Une démarche qualité et une marque déposée qui s'appuie sur 3 piliers : la fraîcheur, la qualité et la proximité.

François Veyrier appartient au réseau PROTERRA.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

□ **ONF Avignon, Alpilles, Luberon**

David TREMONTANT et Pascal BLOUET, muraillers formés par Denis Tessaro (décédé, ancien associé de Paul Arnault) cf annuaire de muraillers mentionnent notamment des travaux de valorisation du site de Notre Dame de Beauregard à Plan d'Orgon.

□ **Initiatives & développement local en Méditerranée (Id Méd)**

4 rue Barthélemy 13001 Marseille 04.96.12.63.01

idmediterranee@free.fr

Jean-Louis Dieu Président et Bouzid Senane Directeur

Leur programme **SAVOIRS** sur Euromed Heritage retient la pierre sèche comme moyen de développement local des pays du pourtour méditerranéen.

83 Var

□ **René SETTE**

contact@renat-sette.com

Caladeur, murailler et chanteur provençal, formateur calade de galets et enduit de chaux à l'Ecole d'Avignon, auteur aux Editions le Bec en l'air de « Calades, sols de pierre en Méditerranée » et prochainement parution d'un livre sur les murs en pierre sèche.

□ **ASER du Centre-Var**

Maison de l'Archéologie

21, rue République

83143 Le Val

04 94 86 39 24

aser2@wanadoo.fr

<http://asercentrevar.free.fr>

Archéologie - Ethnologie - Patrimoine - Recherche – Formation

Responsable pierre sèche Ada Acovitsioti-Hameau, Vice Présidente

□ **Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche.**

La S.P.S. réunit des scientifiques ainsi que des institutions, du monde entier, qui se consacrent à l'étude, la protection ou la conservation de constructions en pierre sèche. Le premier congrès international sur la pierre sèche s'est tenu à Bari (Italie) en 1998, à Viège (Suisse) en 2002, à Lesbos (Grèce) en 2004, prochaines à Montalban (Espagne) en 2006. Ces rencontres, informelles à l'origine, sont petit à petit devenues l'expression d'une institution. La société entend suivre l'évolution de la recherche sur la pierre sèche ; elle publie un bulletin annuel où tous ses membres ont droit à la parole et qui sert de lien parmi les différents partenaires, qu'ils soient chercheurs, techniciens, aménageurs, personnes morales ou particuliers.

Ada Acovitsioti-Hameau, Secrétaire Général

□ **GAL Provence verte**

GAL Provence Verte

22 place Gambeta

83 143 LE VAL

04 94 86 30 10

provence-verte-leader@cg83.fr

Alfred GAUTIER, Président

Sandrine AIASSA, Directrice.

LEADER + est un programme européen qui a pour objectif de favoriser les initiatives des acteurs locaux sur les territoires ruraux en les finançant avec le concours du Fonds européen d'Orientation et de Garantie Agricole (FEOGA). Les aides de LEADER + sont destinées à soutenir des projets

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

innovants et à dimension territoriale. Le programme s'appuie sur un territoire de projet, une thématique et une structure locale de gestion et d'animation : le Groupe d'action locale (GAL). Les territoires éligibles à ce programme doivent avoir vocation à mobiliser les acteurs privés et publics autour de la définition d'une stratégie de développement à partir d'un thème fédérateur. Le Conseil général du Var, dans son action en faveur d'un rééquilibrage des richesses et de l'aménagement sur le département a choisi de porter le programme Leader + afin de soutenir le développement rural et durable de la Provence verte :

- ❖ Mettre en réseau l'offre culturelle et naturelle et la faire monter en qualité et en diversité,
- ❖ Développer l'information et la communication portant sur le territoire en direction des résidents,
- ❖ Développer un réseau d'offres de produits touristiques nature, culture et art de vivre,
- ❖ Conforter et diversifier le dispositif d'hébergement,
- ❖ Améliorer l'employabilité des ressources humaines du territoire,
- ❖ Développer l'entrepreneuriat sur le territoire.

La pierre sèche est intégrée en tant que valeurs paysagère dans ce programme.

□ ASPPSV

Association de sauvegarde du patrimoine en pierre sèche du Var
8, rue Victor Maria
83460
Les Arcs
04.94.47.52.30
Eric Kalmar Président

Prospection, inventaire, publications, visites de terrain. Militants du petit patrimoine, soucieux de sa sauvegarde, la centaine de « pousse cailloux » bénévoles ont un profil de retraités très actifs, et mènent une efficace prospection dans les collines du Var à la recherche des cabanes et autres ouvrages en pierre sèche (fours, apiés (ruchers), puits, restanques.... L'inventaire compte plus de 1500 ouvrages d'une grande variété. Depuis 1997 ils restaurent bénévolement les ouvrages emblématiques et publient annuellement « Pierre sèche varoise » un bulletin qui présente les dernières découvertes et s'ouvre sur des exemples du patrimoine pierre sèche dans d'autres contrées.

□ Musée des art et traditions populaires de Draguignan

15, rue Roumanille
83300 DRAGUIGNAN
04.94.47.05.72
musee.atp@wanadoo.fr
www.dracenie.com

A l'initiative de Guillaume LEBAUDY, ethnologue, Attaché de conservation, le musée a consacré l'année 2005 à une grande exposition : « La pierre apprivoisée : pierre sèche dans le Var », année ponctuée de conférences et autres manifestations sur la pierre sèche, la sortie d'un ouvrage écrit plus d'un film concluront cette thématique le 23 février 2006 à 18H. La CMA 84 a alimenté ce travail par ses avis, ses conseils d'aiguillages vers les professionnels et associations et sa connaissance sur la pierre sèche.

□ Ouvert et durable

5, rue des deux places
93570
Cotignac
04.94.77.76.25
ouvert.et.durable@free.fr

Anne Joly architecte annearchi.joly@free.fr

Association de l'arrière pays varois pour un habitat sain et accessible à tous, organise des journées d'échanges et d'informations sur l'habitat sain : exploration d'un matériau, d'une énergie, table ronde, exposition de matériaux sains et de matériels solaires, l'assainissement alternatif...consultations, coup de main de solidarité, prêt d'ouvrages...

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

□ **MALTAE**

16, rue Matisse
83400 HYERES
04 94 00 39 17
maltae@wanadoo.fr
Marc LASAYGUES, Président
Odile JACQUEMIN et Jean-Louis PACITTO, Responsables du Projet

Créée en 1995, « Mémoire à lire, territoire à l'écoute » est un outil au service d'une culture du territoire partagée. Elle se donne pour but la mise en valeur culturelle et sociale du territoire par celle de son patrimoine architectural, urbain, environnemental et paysager. Depuis 2001 elle est labellisée Pôle d'économie du Patrimoine du Littoral varois « Paysage de l'entre terre & mer » (PEP) par la DATAR. Les terrasses en pierre sèche intègrent leur réflexion.

84 Vaucluse

□ **Chambre de métiers & de l'Artisanat de Vaucluse (CMA 84)**

35, rue Joseph Vernet
BP 2008
84009 Avignon cedex1
04.90..80.65.65
www.cm-avignon.fr
Jean-Louis GAUTHIER, Président (depuis 2005)
Paul GILLES, Président honoraire
Claire CORNU, agent de développement économique 04.90.80.65.61 agent.eco@cm-avignon.fr

□ **CAPEB Vaucluse**

Yves MARCHAND, Président
Christian LUTZ, Secrétaire Général
Mise en place de stages pierre sèche à l'attention des artisans et salariés de l'artisanat, avec l'appui technique de l'association « Muraillers de Provence » formateur.

□ **Mairie du Beaucet**

Roger BOUVIER, Maire
A fait former un agent d'entretien communal à la technique pierre sèche pour progressivement remonter les murs en pierre sèche du village, site inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Formation assurée par « Muraillers de Provence ». Propose des circuits randonnées pédestres de découverte du patrimoine pierre sèche à partir du village.

□ **Muraillers de Provence**

Fondée en 2002
Domaine des 5 cantons, chemin du Mourre de Cabanis
84200 CARPENTRAS
lesmuraillersdeprovence@hotmail.fr
Président : Paul ARNAULT, Directeur de la SARL OPUS Patrimoine à Pernes les Fontaines, Vaucluse (84) tél : 04.90.67.09.71
Composée de 12 membres actifs : artisans, salariés de l'artisanat, responsables de chantiers d'insertion, et de 12 sympathisants.

Objectifs : promotion, formation, expertise de la technique pierre sèche d'un point de vue architectural, environnemental, social, patrimonial et économique.

Génèse : L'association s'est forgée par étapes successives autour d'un noyau dur :

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

1. 1997 : Dans le cadre du programme REPPIS (réseau européen des pays de la pierre sèche), un chantier pierre sèche est commandé par le Parc naturel régional du Luberon (PNRL) à l'entreprise OPUS. A partir de ce chantier, Boris VILLEMUS étudiant à l'ENTPE de Lyon (école nationale des travaux publics de l'état), collabore avec le CETE Méditerranée (centre d'études techniques du ministère de l'Équipement) et établit une première étude sur les murs de soutènement routiers. Un dossier proposant les 1ères bases de calcul « Cahier des Clauses techniques Particulières » (CCTP) sera édité par le PNRL.
2. 1999 : Sous la direction de l'entreprise OPUS, 6 muraillers s'investissent dans un chantier pierre sèche conséquent : le talus du TGV à Tavel (30) conception de l'Agence Paysages pour le compte de la SNCF. Cette union concrétise le besoin de ces muraillers de créer une structure associative autour de leur savoir-faire.
3. 2000 : Sur l'invitation de Didier LECUYER du Parc National des Cévennes, 2 d'entre eux participent à Majorque à une confrontation fructueuse avec les muraillers mallorcaïns et cévenols. C'est là que s'établissent les bases des orientations et des travaux qui verront ensuite le jour.
4. 2001 : Une reprise de contact avec l'ENTPE de Lyon débouche sur un programme d'expérimentation. L'association Muraillers de Provence prend alors corps. Une série de murs tests est bâtie pour une étude approfondie de leur comportement : 5 murs au Beucet (84), 1 mur à Saint Germain de Calberte (48). Muraillers de Provence et ABPS réalisent ces murs à titre gracieux. Leurs travaux aboutissent à la thèse de Doctorat d'ingénieur de Boris VILLEMUS en mars 2004.

Action : L'association participe à divers programmes d'animations dont le programme européen Culture 2000 *Youth Eyes* de l'APARE, en 2005, Journées du Patrimoine de Pays, conférences...

Programme d'études en cours :

Les relations avec les ABPS sont très étroites. Ensemble ils participent :

1. Depuis juin 2004 : étude ADEME/CSTB à l'initiative du réseau national EcoBâtir : « Analyse des systèmes constructifs non industrialisables » dont l'étude du matériau pierre est pilotée par Jean-Claude MOREL enseignant-chercheur à l'ENTPE de Lyon, membre d' EcoBâtir.
2. depuis juin 2005 : étude CAPEB nationale : « Guide de bonnes pratiques professionnelles de la pierre sèche » en partenariat avec CAPEB73, CAPEB84, CAPEB34, CMA84, ENTPE de Lyon, SETRA.

□ Association pour la participation et l'action régionale (APARE)

25, bd Paul Pons

84800 L'Isle sur la Sorgue

Tél. : 04 90 85 51 15

Fax : 04 90 86 82 19

apare@apare-gec.org

Roger BOUVIER, Président

Jean-Baptiste LANASPEZE, co-fondateur, Directeur de l'APARE.

Jean-Michel ANDRE secteur chantiers

C'est une organisation de jeunesse et d'éducation populaire agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports et le Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement.

L'APARE est l'une des principales associations de chantiers internationaux de jeunes volontaires du bassin méditerranéen, et elle a réalisé depuis plus de 300 interventions qui ont regroupées des jeunes, originaires de tous les continents. L'APARE se caractérise par des chantiers liés à l'espace rural, à la mise en valeur des villages, à la restauration du patrimoine bâti, et à la protection de l'environnement.

Au-delà de l'engagement réel que représente un chantier de jeunes volontaires, ils sont un fabuleux outil de découverte authentique de la Provence et de rencontre amicale entre jeunes issus de tous les pays. Des actions complémentaires aux chantiers sont également proposées sous forme de formations techniques autour de la pierre (taille de pierres et maçonnerie pierre sèche) ou d'un stage de formation animateurs.

L'évolution du réseau européen a permis de développer aussi les programmes d'échange et de coopération trans-méditerranéens.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

□ **Groupement européen des campus (GEC)**

25, bd Paul Pons - 84800 L'Isle sur la Sorgue

Tel. 04 90 27 21 20 - Fax 04 90 86 82 19

gec@apare-gec.org

Jean-Baptiste LANASPEZE, Directeur-fondateur.

Association de coopération transnationale réunissant des professionnels, des acteurs locaux et des jeunes volontaires bénévoles de différentes régions d'Europe et de la Méditerranée pour réaliser des projets de protection et de mise en valeur de l'environnement et du patrimoine.

Il développe des actions de volontariat pour l'environnement et le patrimoine à travers l'Europe et la Méditerranée.

□ **Centre Méditerranéen de l'Environnement**

CME - CPIE des Pays du Vaucluse

25, bd Paul Pons

F - 84800 L'Isle sur la Sorgue

Tél. : 00 33 (0)4 90 27 08 61

Fax : 00 33 (0)4 90 86 82 19

E-mail secteur éducatif : cmeapie84@cme-cpie84.org

E-mail secteur risques : risques@cme-cpie84.org

E-mail secteur international : international@cme-cpie84.org

E-mail secteur gestion : cme@cme-cpie84.org

Jean-Baptiste LANASPEZE, Directeur-fondateur.

Le CME est une association fondée en 1989 pour diversifier les activités initiées par l'APARE (Association pour la Participation et l'Action Régionale) en matière d'environnement, en conjuguant l'esprit d'un mouvement des jeunes et les nécessités d'une entreprise associative capable d'offrir un champ de compétences et de services à l'échelle de l'enjeu régional. Elle possède 2 antennes : Marrakech et Athènes.

Depuis 1990, le Centre Méditerranéen de l'Environnement, agréé Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement des Pays du Vaucluse (label décerné par l'Union Nationale des CPIE, association reconnue d'utilité publique), développe des actions d'éducation à l'environnement sur le département du Vaucluse.

L'équipe pédagogique du CPIE s'est fixée deux objectifs prioritaires :

>> sensibiliser petits et grands à leur environnement en leur apportant un regard neuf,

>> réfléchir ensemble à des possibilités concrètes pour améliorer notre cadre de vie.

Pour parvenir à ces objectifs, le CME propose une démarche qui privilégie la découverte à partir du terrain, du contexte local et du quotidien et qui permet de motiver l'enfant à devenir acteur de ses recherches et de ses réalisations. Cela passe par des méthodes qui favorisent l'approche sensible, ludique et scientifique. L'objectif de ce service international est de développer un réseau de coopération internationale dans le domaine de l'environnement et du développement durable, s'exprimant dans la conception et la mise en œuvre de divers programmes, en collaboration avec de nombreux partenaires (pouvoirs locaux, ONG, entreprises...) dans une vingtaine de pays et s'inscrivant notamment dans le partenariat euro-méditerranéen.

□ **PROTERRA = Projet de démonstration de remise en valeur de terrasses de culture en zone méditerranéenne 1996-2002**

Ce programme européen a été coordonné par le CME et le Syndicat d'Aménagement des Baronnies qui mènent depuis de nombreuses années des actions en faveur d'une réutilisation des terrasses de culture dans le sud de la France. L'émergence de préoccupations similaires dans différents pays méditerranéens a conduit à donner une nouvelle dimension transnationale à ces travaux. Cinq pays sont réunis dans ce programme : Mallorca, Espagne, France, Italie, Grèce.

□ **Carrefour européen de la Pierre sèche : avril 2003 à avril 2004**

www.carrefour-europeen-pierreseche.org

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Programme européen Culture 2000. Chef de file : CME

Majorque/Ecosse/Grèce/Chypre/France et propose quatre axes principaux de coopération :

- Améliorer la reconnaissance technique du savoir faire de la pierre sèche et favoriser l'organisation des professionnels de la pierre sèche
- Développer et améliorer la formation initiale et continue et la sensibilisation :
- Intégrer le patrimoine de pierre sèche dans le développement local des territoires
- Favoriser la communication et la coopération entre professionnels et acteurs locaux

□ Lithos, Maison de la pierre sèche du Beaucet

Maison Antonella

Place Albert Morel

F - 84210 Le Beaucet

Tél/Fax 00 33 (0)4 90 69 60 15

association.lithos@wanadoo.fr

www.maisondelapierreseche.org

Centre de ressources (en partenariat avec les associations « Pierre sèche en Vaucluse » et l'APARE) et centre de conseils et de formations sur la pierre sèche.

Président Roger Bouvier, Maire du Beaucet et Président de l'APARE.

□ DEFI

26, chemin de Massillargues

84000 AVIGNON

04.32.74.11.79

ass.defi@wanadoo.fr

21 permanents l'association de chantiers d'insertion spécialiste en maçonnerie paysagère : soutènement, clôture, calades.

formateur Jean-Christophe Carle jccarle@voila.fr

□ Parc naturel régional du Luberon

BP122 - 60, place Jean-Jaurès

84404 APT CEDEX

04.90.04.4.00

contact@parcduluberon.fr

Jean-Louis Joseph, Président

Jean Grégoire, Directeur

Pierre Frappa a d'immenses connaissances sur la pierre sèche

Après avoir longtemps soutenu les actions d'inventaires de boriers (cabanes en pierre sèche), l'études des bergeries de la montagne de Lure, les divers chantiers de jeunes bénévoles et les expositions grand public sur la pierre sèche, actions initiés et pilotées par l'APARE, le PNR a co-dirigé le programme REPPIS avec l'APARE, une opération transnationale financée par l'Union Européenne dans le cadre du volet "Culture" de l'article 10 du FEDER (DG XVI), entre avril 1997 et septembre 1999. Les projets financés à ce titre visent à établir des réseaux de coopération culturelle entre des collectivités territoriales de l'Union, avec une dimension économique et sociale. Le PNRL a également édité un ouvrage « Boriers » chez Edisud.

□ REPPIS (réseau européen des pays de la pierre sèche)

www.lcm.fr/reppis/

Responsable du projet au PNR Luberon : Patrick Cohen, Architecte du patrimoine

Coordinateur Agence Paysages AVIGNON : Didier Respaud-Bouny, architecte urbaniste

Dans les quatre régions associées, ville de Corsano en région Pouilles (Italie), la Zagorie en région Epire (Grèce), Mallorca aux Baléares (Espagne) et le Luberon, territoires dans lesquels les ouvrages en pierre sèche ont fait l'objet de recensements, d'études historiques et ethnologiques et d'actions de réhabilitation chacun a mis en place une opération pilote, convaincu que ce patrimoine culturel représente un atout majeur comme facteur de cohésion et de dynamisme pour un programme de développement économique. La mobilisation des acteurs locaux (associatifs, entreprises,

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

administrations...) a permis d'élaborer un plan local de développement en s'enrichissant de l'échange transnational. À travers les murs de terrasses de culture et des cabanes appelées boriers, la pierre sèche est une caractéristique forte des paysages du Luberon. Si les murs de soutènement des routes sont moins nombreux qu'à Mallorca, ils n'en sont pas moins abandonnés peu à peu au profit d'ouvrages de béton dont le dimensionnement maîtrisé leur confère un avantage technique indéniable. L'opération pilote du PNR a donc consisté, en partenariat avec le corps des ingénieurs des travaux publics CETE Méditerranée (centre d'études technique du ministère de l'Équipement) et ENTPE de Lyon (école nationale des travaux public de l'état), à la mise en place d'un laboratoire des ouvrages de soutènement de pierre sèche permettant leur dimensionnement. Le site expérimental fut installé sur la commune de Bonnieux avec l'entreprise artisanale Opus.

□ **Agence Paysages**

12, rue Gal Grenier
84000 AVIGNON
04 90 14 42 90

www.agence-paysages.fr

Sébastien Giorgis, Directeur

Architecte, architecte-paysagiste, urbaniste SFU (société française des urbaniste), co-fondateur de l'APARE en 1979, il crée l'Agence Paysages en 1990, bureau d'études privé basé sur Avignon. Son sujet de diplôme d'architecte est celui de l'architecture en terrasses. Il est co-auteur avec Régis Ambroise et Pierre Frappa du livre « Paysage de terrasses » édité en 1989 chez Edisud.

Denis Lacaille a également la passion de la pierre sèche. Il prépare un livre sur le sujet avec Danièle Larcena de « Pierre sèche en Vaucluse »

Didier Respaud-Bouny a été coordinateur du programme européen REPPIS.

Anouck Arnal a été coordinatrice du programme européen ProTerra sur la reconquête des terrasses en pierre sèche.

L'agence prône la préservation et le réemploi des terrasses, murets, soutènement de pierre sèche dans toutes ses missions de conseils et d'études : Agenda 21 locaux, Charte de l'environnement, atlas de paysages, entrée de ville, greffe pour extension de village...

□ **Volubilis**

8, rue Frédéric Mistral
84000 Avignon
04 32 76 24 66

www.volubilis.org

Réseau de professionnels euroméditerranéens avec forum internet, atelier de travail et Rencontres annuelles sous forme de colloque thématique pour les paysages, la culture, la citoyenneté, le développement durable, la ville.

Sébastien Giorgis Président-fondateur

□ **Mission locale du Luberon**

Résidence le Belvédère – rue de Croze – 84120 PERTUIS

04 90 09 68 54

mlpertuis@club-internet.fr

Groupe d'intérêt public pour chantiers d'insertion pour un public de chômeurs sur les communes des cantons de Pertuis, Cadenet, Cavaillon, Gordes, Apt. Chantiers techniquement coordonnés par l'association « Murailleurs de Provence » (Vincent Mougel et Jean-Baptiste Peltier cf *annuaire national des murailleurs*).

□ **Maison des métiers du patrimoine**

Gargas

Arlette Mazurier 04.90.09.68.54

Initiée en 2005, c'est un projet de territoire des communes du Luberon, du Pays des Sorgues et des Monts de Vaucluse, co-piloté par le Conseil Régional PACA, le Conseil Général 84, les services de l'état et le FSE. Elle conjugue les actions que la Mission locale du Luberon et le PNR Luberon mènent

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

depuis plus de 10 ans dans le cadre de chantiers d'insertion liés aux métiers de l'environnement. Elle œuvre pour l'intégration des techniques douces et matériaux sains et des énergies renouvelables et mobilise des référentiels de formation en partenariat avec les ministères concernés. C'est un pôle ressources avec des expositions de matériaux, des échanges entre professionnels, des fiches techniques de chantiers, une mise en relation avec les experts. Elle s'organise autour d'une équipe de professionnels qui coordonnent les chantiers, accompagne les personnes vers l'emploi et les oriente sur des modules de formations. Elle s'appuie sur un réseau d'entreprises locales.

□ **Pierre sèche en Vaucluse**

A partir du mur de la peste édifié par le Comtat Venaissin pour se prémunir de la contagion, patrimoine emblématique du Vaucluse, cette association restaure et valorise le patrimoine pierre sèche auprès du grand public. Elle propose des week-end de bénévolat pour l'entretien et offre conférences et ballades culturelles sur cette thématique dans la limite de son territoire d'action qui tourne autour des Monts de Vaucluse.

Danièle Larcena
larcena@wanadoo.fr

□ **Ecole d'Avignon**

6, rue Grivolos - 84 000 AVIGNON
Tel : +33 (0)4 90 85 59 82
Directeur Gilles Nourissier
www.ecole-avignon.com

Sans traiter directement du sujet, plusieurs programmes internationaux pour lesquels l'Ecole est chef de file mentionnent la pierre sèche comme élément incontournable du patrimoine traditionnel. Le sujet est traité par les partenaires des programmes, pas par l'Ecole qui n'a actuellement qu'un module calade, essentiellement la calade artistique de galets colorés.

□ **RehabiMed**

programme européen Euromed Heritage, est né comme un programme culturel après la conférence de Barcelone de 1995, qui avait pour objectif la création d'un espace de paix et de prospérité dans tout le bassin méditerranéen :

- Renforcer l'activité de réhabilitation et d'entretien comme facteur de développement durable (social, économique et environnemental) dans tous les pays de la Méditerranée.
- Contribuer à l'amélioration des conditions de vie d'un large éventail de la population méditerranéenne.
- Préserver l'identité historique et culturelle de l'architecture méditerranéenne traditionnelle.
- Créer des synergies ainsi que des réseaux d'experts transnationaux dans les différents domaines de la réhabilitation et de l'entretien des bâtiments.

Il vise au développement d'outils, de stratégies et de méthodologies pour la réhabilitation, Formation et transfert de connaissances, Opération pilotes pour expérimenter et démontrer des possibilités et les effets d'une bonne politique de réhabilitation. La problématique de la pierre sèche est présente parmi les partenaires.

www.rehabimed.net

Coordinateur : Christophe Graz cgraz@ecole-avignon.com

□ **Village Terraneo** : FEDER et InterReg IIIB Medocc un réseau méditerranéen de villages de caractère. Une Charte a été élaborée de façon consensuelle au sein du réseau, formalisant ainsi l'engagement des partenaires à mettre en oeuvre une politique de développement touristique durable.

Les signataires déclarent adhérer aux principes de la Charte des villes européennes pour la durabilité (Aalborg, 27 mai 1994), par exemple l'engagement de processus Agenda 21 locaux, ainsi que de la Charte du Tourisme durable (Lanzarote, 28 avril 1995).

Dans le cadre de l'axe Culture ; « Contribuer à la préservation, au rétablissement et au développement des traditions et des savoir-faire locaux, afin de maintenir l'identité sociale et culturelle

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE : ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

de la population. ». Sur l'axe Patrimoine ; « Assurer la protection contre des interventions mal intégrées aux abords des édifices de valeur patrimoniale isolés ». Dans l'axe Environnement : « Mettre en oeuvre une politique de prévention (au niveau communal ou supracommunal) des risques environnementaux. Garantir la qualité environnementale des bâtiments communaux à réhabiliter ou à construire, par la nature des matériaux, la régulation des dépenses énergétiques, l'économie des ressources hydriques et la prévention des risques naturels. » Dans l'axe paysage ; « Assurer la protection ou la requalification paysagère du (des) village(s) historique(s) et du paysage rural et naturel caractéristiques du lieu. Promouvoir, dans la mesure du possible, la gestion paysagère du territoire communal par les activités agricole, pastorale, forestière et de pêche. »

Coordinateur René Guérin www.villageterraneo.org

□ GAL Autour du Ventoux

Syndicat Mixte d'Aménagement et d'Equipement du Mont Ventoux

1260, avenue des Marchés

84 200 Carpentras

04 90 63 22 74

leader.ventoux@wanadoo.fr

Alain GABERT, Président

Philippe SCHOULER, Coordinateur.

LEADER + est un programme européen qui a pour objectif de favoriser les initiatives des acteurs locaux sur les territoires ruraux en les finançant avec le concours du Fonds européen d'Orientation et de Garantie Agricole (FEOGA). Les aides de LEADER + sont destinées à soutenir des projets innovants et à dimension territoriale. Le programme s'appuie sur un territoire de projet, une thématique et une structure locale de gestion et d'animation : le Groupe d'action locale (GAL). Les territoires éligibles à ce programme doivent avoir vocation à mobiliser les acteurs privés et publics autour de la définition d'une stratégie de développement à partir d'un thème fédérateur : Valorisation des produits locaux.

La pierre sèche est intégrée dans ses réflexions. L'association « LITHOS, Maison de la pierre sèche du Beaucet » a acquis des subventions pour créer un centre de ressources sur la pierre sèche au Beaucet, et conduire des chantiers écoles grand public dans le territoire du GAL.

POITOU CHARENTES

□ DRAC Poitou Charentes

Marie Paule DUPUY, mentionne des cabanes à voûte en charge en Poitou central, aménagement agraires en pays chauvinois, constructions en Vienne.

□ ARBATI association pour la revalorisation du bâti ancien et des techniques inhérentes

Laurent MARCHAND

Association ARBATI

11, rue Les Granges - Les Minières

86700 PAYRE

05 49 42 07 94

patrimoinepaysairaisien@ifrance.com

□ Association des publications chauvinoises

Musée de Chauvigny

BP 64

86300 CHAUVIGNY

05.49.46.35.45

musees.chauvigny@alienor.org

Crée en 1988, cette association a pour objet de publier des travaux d'archéologie, ethnologie et d'histoire. Elle recèle ainsi des ouvrages ethnologiques sur la pierre sèche comme « Aménagement agraire en pierre sèche du Pays Chauvinois » de T. Eneau 2000.

RHONE ALPES

☐ Union Régionale CAPEB RHONE-ALPES

59 rue de Saint-Cyr

CP 404

69338 LYON Cedex 09

Tél. 04.72.85.06.66

<http://capebrhonealpes.fr>

Président : Alain BERLIOZ-CURLET , Plâtrier Peintre

Chargé de Mission : Gilbert Storti

☐ FFB Rhône Alpes

☐ DRAC Rhône Alpes

6, quai Saint Vincent

69283 LYON cedex 01

www.culture.gouv.fr/rhone-alpes/

04.72.00.44.75

Yves BELMONT, Architecte des bâtiments de France, Conseiller pour l'architecture

01 Ain

☐ CAUE 01

34 rue Général Delestraint

01000 BOURG EN BRESSE

04.74.21.11.31

contact@caue-ain.com

rapport de stage de 1999 de Delphine de Lorenzi étudiante en Ingénierie de l'espace rural à Poisy (74) : « Lutte contre l'érosion en zone de vignoble : restauration des murets de soutènement en région du Cerdon et de Lagnieu ».

07 Ardèche

☐ CAPEB 07

20 rue du 14 juillet

BP 49

07302 Tournon sur Rhône cedex

04.75.07.54.45

capeb-ardeche@udsama.com

contact Yves RAJFURA.

En collaboration avec le PNR des Monts d'Ardèche :

❖ Stage de formation en 2004, formateur Christian CAMUS (cf. annuaire des murailleurs) à St Michel de Chabrillanoux.

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- ❖ Construction de murs démonstratifs (5m de long, 2m de haut) pour création de références: béton banché, pierre limousinées, pierre sèche. Objectif : établir 3 chantiers de murs de soutènement afin d'obtenir un comparatif dans le temps. Comparer les coûts de construction, directs et induits, l'énergie consommée...afin de sensibiliser les maîtres d'ouvrages, maîtres d'œuvre ainsi que les entreprises du bâtiment pour les encourager à proposer et à utiliser la pierre sèche. Opération programmée pour le printemps 2006.

□ **Parc Naturel régional des Monts d'Ardèche**

La Prade

BP3

07560 Montpezat sous Bauzon

contact@parc-monts-ardèche.fr

Avant même sa création officielle, entre 1998 et 2000 et grâce à Leader II, le PNR a travaillé sur le thème des terrasses avec trois autres territoires d'Europe : Alta Langa (Italie), Ipiros (Grèce), Mallorca (Espagne). Les acteurs ardéchois ont été fortement stimulés : aménagement de sites en terrasses et itinéraires de découverte, opération culturelle « le Mai des terrasses » et formation à la construction en pierre sèche, en octobre 2004 à destination des artisans en collaboration avec la **CAPEB 07**.

Les terrasses sont des éléments caractéristiques du paysage car elles valorisent les zones de pentes. Au Nord, dans la vallée de l'Eyrieu, on compte sur la pomme de terre primeur pour relancer l'agriculture en terrasses avec la marque collective « Eschamps de l'Eyrieux » GIE (groupement d'intérêt économique) qui regroupe 8 agriculteurs sur les 15 que compte la vallée, sur des parcelles moyennes de 1500m², (Yves Valette Président : 04.75.66.22.47). C'est un produit haut de gamme qui s'appuie sur l'image des terrasses et d'une agriculture gestionnaire d'un territoire. Il est vendu à un prix intéressant pour les producteurs car il fait l'économie de quelques intermédiaires, mais seules 20 tonnes sur les 160 produites sont estampillées afin de maintenir un certain équilibre de commercialisation. Une journée de promotion est organisée fin avril avec découverte des paysages et dégustation du produit cuisiné par les restaurateurs du cru. Une manifestation appréciée et appréciable pour le développement de la vallée. Au Sud on compte sur la vigne en relançant un ancien cépage : le chatus. Une quarantaine de viticulteurs regroupés en syndicat produisent déjà 13000 bouteilles/an. Une démarche de reconnaissance de qualité est en cours.

La châtaigne est également honorée.

□ **Michel Rouvière**

mirouviere@wanadoo.fr

Vice Président du CERAV, restaurateur d'ouvrages pierre sèche, militant de longue date, conférencier, auteur de nombreuses publications.

□ **Jean-François Blanc**

blanc.jeanfrancois@wanadoo.fr

Ardéchois d'origine, il soutient un doctorat de géographie sur les terrasses ardéchoises : un fantastique travail très documenté de dessins et de photos, inventaire exemplaire et d'analyses fines de tout ce département. Auteur de nombreux autres articles et de publications publiées à compte d'auteur. Sa passion le pousse à prolonger ce travail d'études à l'occasion de voyages personnels.

□ **Savoirs de terroir**

Le Miolaure

07200 Saint-Julien du Serre

savoirs.de.terroirs@wanadoo.fr

Patrick Challaye responsable Pierre sèche

Association au service de la sauvegarde et de la transmission du patrimoine rural et de la diversité des modes de vie :

- un centre de ressources sur les techniques et savoir-faire du patrimoine rural (centre de ressources ethnobotanique et ampélographique)
- des conservatoires végétaux (oliviers, cucurbitacées, pommes de terre, tomates, céréales)
- des ateliers des savoirs toutes l'année : vannerie, murs en pierres sèches avec Patrick Challaye* (tri des pierres, assise), phytothérapie...

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

- l'organisation de manifestations pour la transmission des savoir-faire ruraux : fêtes, salons, expositions.
- les Editions Savoirs de Terroirs : la revue « Savoirs de Terroirs », des CD-rom, la collection des guides des savoirs : « Plantes médicinales, pour se soigner en Ardèche et ailleurs », « Les Fleurs du bien ».

□ **Les terrasses de Desaignes**

Etude mars 2005 « quelle réhabilitation et quelle valorisation possible des terrasses de Desaignes à travers la création d'une activité économique ? » par Anne MERAH, étudiante à ENSAIA (Ecole nationale supérieure d'agronomie et d'industries alimentaires).

Partenaires :

- Syndicat d'initiatives de Desaignes
- Site de proximité CEDRE

5 rue désiré Bancel
07270 LAMASTRE
04 75 06 41 22

cedre@inforoute-ardeche.fr

Projet de réhabilitation d'anciennes terrasses agricoles représentant 25 ha sur un coteau découpé en 150 parcelles réparties en 53 propriétaires sur lequel il est envisagé de créer une activité viticole : jus de fruit biologique ou vin de table atypique.

□ **Louisa JONES**

Rousselongue
07230 PAYZAC

www.gardeninprovence.com/louisajones

Canadienne, journaliste et écrivain spécialiste de l'art des jardins, elle ne manque jamais de souligner l'indispensable présence des terrasses en pierre sèche. Elle constitue sur son site Web www.enprovence.com/ljones des références de professionnels liés au monde des jardins.

26 Drôme

□ **Syndicat d'Aménagement des Baronnie (SAB)**

Bd Aristide Briand
26 170 Buis les Baronnie
04 75 28 04 08

Marc Bonnard, président et président de l'Association d'Etude pour la Création d'un Parc Naturel Régional des Baronnie

Gilberte Brémond, Directrice et pilote du dossier "Leader +" pour le compte du Groupe d'Actions Locales (GAL) des Préalpes Provençales

Le SAB a participé au programme européen PROTERRA sur un nouvel usage des cultures en terrasses.

69 Rhône

□ **ENTPE de Lyon**

Laboratoire Géo-Matériaux

Rue Maurice Audin
69518 Vaulx-en-Velin cedex

Jean-Claude MOREL : jeanclaude.morel@entpe.fr

LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS

Le Laboratoire Géo-Matériaux, est un laboratoire d'enseignement et de recherche de l'Ecole Nationale des Travaux Publics de l'Etat, du METATT, Ministère de l'Equipement et des Transports¹. Ses principales activités sont centrées dans les domaines du Génie Civil et de la Mécanique. Il forme avec le Laboratoire des Sciences de l'Habitat, le Département Génie Civil et Bâtiment (DGCB), une unité de recherche associée au CNRS (URA 1652).

Les recherches développées au Laboratoire GéoMatériaux s'articulent autour de deux grands axes :

- Comportement des GéoMatériaux
- Structures et Ouvrages du Génie Civil

L'objectif de l'axe « Comportement des Géomatériaux » est de formuler des lois de comportement réalistes pour les matériaux du Génie Civil (sols, bétons de chanvre, suspensions, terre compactée...). Les recherches menées sont :

- à caractère expérimental pour qualifier et quantifier le comportement sous une large gamme de sollicitations,
- à caractère théorique pour formuler les lois de comportement correspondantes.

En parallèle, le second axe traite de la *conception* et du *dimensionnement* des « Structures et Ouvrages du Génie Civil » ainsi que des méthodes d'*auscultation*. Ces recherches concernent notamment les structures maçonnées, la vulnérabilité sismique et la pathologie.

Depuis 20 ans, une équipe travaille sur l'utilisation des matériaux atypiques du génie civil, matériaux locaux pris sur chantier et n'entrant pas dans la chaîne de production industrielle, comme la terre compactée pour structures de bâtiments (pisés, maçonnerie de blocs de terre compactée...). Un axe a été particulièrement développé depuis 1998 concernant les structures en pierre sèche dans le cadre du projet européen REPPIS (Réseau Européen des Pays de la Pierre Sèche).

Il conduit de nombreuses publications.

□ **Ecole Centrale de Lyon**

Laboratoire de Tribologie et de Dynamique des Systèmes

36 av Guy de Collongue

69134 ECULLY Cedex

Bernard CAMBOU : bernard.cambou@ec-lyon.fr

Eric VINCENS : eric.vincens@ec-lyon.fr

Unité mixte de recherche CNRS, UMR 5513.

La thématique de recherche de l'équipe porte, d'une part sur la modélisation du comportement des sols et des matériaux granulaires, d'autre part sur la modélisation numérique des ouvrages en géotechnique soumis à des sollicitations complexes (chargements-déchargements, séismes, interaction fluide-solide,..). L'application de ce type d'approche à la modélisation du comportement des enrochements a été entreprise dans le cadre d'une collaboration avec EDF/CIH depuis 1995. C'est pourquoi ECL est chef de file avec EDF du projet « RESTOR » déposé à l'ANR.

73 Savoie

□ **CAPEB 73**

17, rue des diables bleus

73000 Chambéry

04 79 62 14 80

André Mollard, artisan à Chanaz

Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance: Bibliographie

<i>Bibliographie</i>			
<i>Titre</i>	<i>Editeur</i>	<i>Année</i>	<i>Auteurs</i>
Pierres en Provence	EdiSud	1987	Sébastien GIORGIS Pierre FRAPPA Philippe ALEXANDRE Didier RESPAUD-BOUNY Claire CORNU
Paysages de Terrasses	Edisud	1989	Sébastien GIORGIS Pierre FRAPPA Régis AMBROISE
Pierre sèche en Provence	Alpes de Lumière	1990	Pierre COSTE Pierre MARTEL
La muraille de la peste	Alpes de Lumière	1993	Pierre sèche en Vaucluse
La construccio de pedra en sec a Mallorca	Consell de Mallorca	1994	Antoni REYNES Antoni COLOMAR MARI
Bories	Edisud	1994	Erik FANNIERE Florence DOMINIQUE Xavier BOUTIN Anne FOULON Marie-Christine MANSUY CHEVALIER-BEVRON Elisabeth SAUZE
Murs de pierres sèches : manuel pour la construction et la réfection	FAFE	1996	Richard TUFNELL

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Storia e destino dei trulli	Schena editore	1997	Enrico DEGANO
Irish Stone Walls	O'Brien press	1997	Patrick Mac Afee
Les terrasses de culture en Languedoc Roussillon : contribution aux opérations locales agri environnementales	Chambre Agriculture du Languedoc Roussillon	1999	François DUPUY Hervé RABINEAU

Terrasses agricoles : gestion des espaces naturels, agricoles et forestiers	Collection « expérimenter pour agir » FNPNR	2000	Emmanuel SALESSE
Architettura in pietra a secco nel Salento	Edizioni del grifo	2000	Gabriele GRASSO
Terrasses d'Ardèche : paysages et patrimoine	A compte d'auteur	2001	Jean François BLANC
Le Guide des aiguiers du pays de Sault et des Monts de Vaucluse		2001	APARE et CME
La restauration des murs de soutènement en terrasses	Cahiers pratiques du Parc National des Cévennes	2002	Michel ROUVIERE Christian LASSURE Maurice ROUSTAN Pierre FRAPPA Pierre VALETTE Jean Claude RIVIERE Anne HUGON ABPS
Calades : les sols de pierre en Provence	Le Bec en L'Air	2002	René SETTE Fabienne PAVIA
Cabanes en pierre sèche de France	EdiSud	2004	Christian LASSURE
La pierre apprivoisée	Musée ATP de Draguignan	2005	Guillaume LEBAUDY

Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance: actes de colloques

Actes de colloques			
<i>intitulé</i>	<i>organisateur</i>	<i>date</i>	<i>lieu</i>
La remise en valeurs des terrasses de culture cévenoles	PNC	1997	Actes des rencontres d'Alès (30)
Pierres qui route	CME	1999 ?	11 & 12 octobre à Gordes (84)
L'architecture vernaculaire	CERAV	2000	Actes des journées d'études Des Vans (07)
Cultures régionales et développement économiques : des entreprises actrices de la culture régionale	Faculté de droit Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse	2000	Actes du colloque d'Avignon (30)
8 ^{ème} Congrès international sur la pierre sèche	FAFE	2002	Actes de Viège, Valais, Suisse du 29 au 31 aout 2002
Terre de pierres	Confrérie des Bâisseurs en pierre sèche	2005	Actes des journées de la pierre sèche, à Collias (30)
Atelier : Valorisation des savoir faire locaux et du patrimoine pour le développement durable	UNADEL ADC APFP	2005	Actes des états généraux des Pays, Caen (14)
Colloque pierre sèche	Comité Icaunais des Meurgers	2005	Actes du colloque d'Avallon (89) en Bourgogne

Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance: thèses, études

Thèses, études			
<i>intitulé</i>	<i>coordinateur</i>	<i>date</i>	<i>auteur</i>
Pour une route de la pierre sèche : itinéraires ethno touristiques pour la découverte du patrimoine en pierre sèche	CME	1989	Denis LACAILLE CASSAZ/COSTE/DETOT/ MAZOYER/THOMANN
Etude de la restauration des routes anciennes en vue de leur utilisation en DFCI	ASERPUR	1995	Maurice ROUSTAN
Ruissellement et risque majeur	LCPC Laboratoire central des Pont & Chaussées	1998	Martine GUITON
Etude des murs en pierres sèches du Luberon & murs de soutènement routiers en pierres sèches : cahier des clauses techniques particulières (CCTP)	ENTPE de Lyon CETE Méditerranée Laboratoire régional des Ponts & Chaussées d'Aix en Provence	1999	Boris VILLEMUS Jean-Claude MOREL Jack MENARD Ali MESBAH
Cours d'introduction de maçonnerie en pierres sèches	Fondation action en faveur de l'environnement (FAFE)	2000	Urs LIPPERT Gerhart STOLL Martin LUTZ
Inventaire des cabanes d'altitude des Pyrénées ariégeoises	Montagne et Patrimoine	2000	René LAGARDE
Murs de soutènement Murs poids en maçonnerie : Type 1 : pierres sèches Type 2 : maçonnerie jointoyée	Image de la qualité des ouvrages d'art (IQOA)	2000	Ministère de l'Équipement
Devenir du petit patrimoine bâti dans la côte viticole de la Côte d'Or	Muret et cabottes Murets et meurgers	2000	CAUE 21 Chambre d'Agriculture 21 DIREN 21 SDAP 21 Ministère de l'Agriculture Association des viticulteurs 21

**LA TECHNIQUE DE PIERRE SECHE :
ETAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES POUR LES PROFESSIONNELS**

Sauvegarde des murs en pierres sèches et du vignoble en terrasses valaisan	Service de l'agriculture de l'Etat du Valais (Suisse)	2001	François PARVEX Antonio TURIEL
Les murs en pierre sèche	Bureau d'ingénieurs civils de Sion, Valais (Suisse)	2001	Jean PRALONG
Le chantier d'insertion, support pour la transmission des savoir être et des savoir-faire	SENTIERS	2002	Yves MORETTI
Le génie des pyramides	Ecole des mines de Nancy Université de Paris Jussieu	2002	Pierre CROZAT
C'est quoi ce tas de pierre ? L'agro pastoralisme dans les Pyrénées ariégeoises	Montagne et Patrimoine & Fédération de la pierre sèche	2003	Jean BESSET Patrice CASTEL Didier FERT Daniel GUEROLA Jean-François CHERTIER Jean-Claude RIVIERE
Les sentiers : éléments techniques pour la gestion des sentiers	Parc National des Ecrins	2003	Yves BARET
Etude des murs de soutènement en maçonnerie de pierres sèches	ENTPE Lyon	2004	Boris VILLEMUS thésard Jean-Claude MOREL tuteur

Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance: programmes internationaux

<i>Programmes internationaux</i>			
<i>intitulé</i>	<i>Pays impliqués</i>	<i>dates</i>	<i>Chef de file</i>
RETE = réseau entreprise, territoires, environnement	France/ Autriche/Grèce/Irlande/ Espagne/ Italie	1998 & 1999	CME
ProTerra : pour une nouvelle valorisation des terrasses de culture	France /Espagne/ Italie/Grèce	De 1996 à 2001	CME Syndicat d'Aménagement des Baronnies (26)
REPPIS = réseau européen des pays de la pierre sèche	France/Espagne/ Italie/Grèce	De 1997 à 1999	APARE Parc Naturel Régional du Luberon (84)
MEDstone	Espagne/Grèce/ Italie	De 1999 à 2002	Consell de Mallorca
PATTER = patrimoine de terrasses	France/ Espagne/Italie	De 1999 à 2001	Consell de Mallorca
Parcours pierres	France/ Espagne/Italie / Grande Bretagne	2001 & 2002	Consell de Mallorca
REVPAR MEDOCC = Réseau de Valorisation du Patrimoine Rural en Méditerranéenne Occidentale	France/Espagne	De 2003 à 2005	Office de l'environnement pour la Corse
Carrefour de la pierre sèche	France/Espagne/ Italie/Grèce/ Chypre/ Grande Bretagne	2003 & 2004	CME
Youth Eye	France/ Grande Bretagne/ Grèce	2004 & 2005	APARE
HERCULE : sauvegarde du patrimoine viticole	France/Suisse/Autriche Portugal	En cours	Centre de formation professionnelle et de promotion agricole (CFPPA) de Beaune (21)
REPS = réseau européen de la pierre sèche	France/Espagne/Portugal/ Grèce/Chypre/ Grande Bretagne / Suède / Croatie	En cours	Consell de Mallorca
TERRISC = Récupération des paysages en terrasses et prévention des risques naturels	France/Espagne/Portugal	En cours	Consell de Mallorca

Informations sur la pierre sèche portée à notre connaissance: vidéos

<i>vidéos</i>			
<i>intitulé</i>	<i>auteur</i>	<i>date</i>	<i>réalisateur</i>
Une formation pierre sèche en Kentucky (USA) : création d'un mur de clôture le long d'une route.	DSWA ?	?	?
Les murs en pierres sèches	ABPS Raymond ACHILLI	2003	Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Lozère (48)
Murs de vignes à Banyuls	?	2004?	?
MEDstone : un projet pour le développement durable d'îles méditerranéennes façonnées par la pierre sèche	Italie : commune de Pantalleria, région de Sicile	2004 ?	Eka cult
RESSAC savoir-faire pierre sèche	CAPEB PACA & Corse GRETA	2005	?

Conclusion

La pierre sèche est « tendance » ...

Actuellement, force est de constater que le sujet passionne. Les acteurs foisonnent. Outre notre région PACA, pour l'essentiel, les régions tout aussi fortement concernées sont : Alsace, Auvergne, Aquitaine, Bourgogne, Corse, Languedoc Roussillon, Midi Pyrénées, Rhône Alpes.

Vigilance ...

Il n'y a encore que 20 ans en arrière, les passionnés de pierre sèche étaient considérés comme des « fadas », tant qu'à la pierre sèche, elle n'était perçue que comme un élément du folklore. La prise de conscience des valeurs écologiques, agricoles, paysagères et techniques...est encore fraîche et fragile. Devant un tel engouement, se pointent des signaux d'alerte. Des collectivités, des entreprises, se précipitent dans des opérations pilotes de réhabilitation de sites de terrasses sans maîtriser le travail. La réputation de fiabilité et de longévité de la pierre sèche est donc menacée. On constate des manquements aux règles de l'art. Ces murs récents vont s'écrouler aux prochains gros orages et servir d'arguments aux "bétonneux" pour massacrer la réputation de la pure technique pierre sèche et porter atteinte à toute la filière pierre sèche qui vient de naître.

On ne peut pas décevant justifier cette lourde démarche de reconnaissance tout en prônant le libre accès des entreprises à ce marché et prendre le risque d'une dérive. Cet investissement conduit par les artisans, les ingénieurs et les institutions professionnelles depuis plusieurs années représente une telle somme de financements publics et de bénévolat qu'il est impensable de ne pas structurer le savoir et la transmission du savoir.

Qualifier le savoir est aujourd'hui, de notre point de vue, une priorité.

Artisans/ingénieurs : passerelle affirmée...

Nous sommes fiers d'avoir réussi à rapprocher des professionnels habituellement isolés, individualistes, autour d'une belle cause et encore plus fier d'avoir rapproché des mondes qui jusqu'alors restaient parallèles : artisans/ingénieurs. La reconnaissance de la technique est en cours d'aboutir. Les programmes scientifiques passés ont apporté de la légitimité à la technique pierre sèche. Les programmes scientifiques en cours vont affiner cette légitimité et les programmes scientifiques à venir vont confirmer cette légitimité.

Artisans/agriculteurs : passerelle à construire...

Mais toutes ces études conjointes entre artisans et ingénieurs ne nous font pas oublier qu'une passerelle reste à construire entre artisans et agriculteurs qui partagent et façonnent les mêmes paysages, car si les artisans sont épaulés par les ingénieurs pour démontrer les valeurs des maçonneries en pierre sèche, encore trop d'agriculteurs restent à convaincre pour qu'ils abandonnent définitivement le réflexe du mortier ajouté discrètement derrière les pierres de parement. Beaucoup d'agriculteurs ont compris l'intérêt des murs en pierre sèche pour valoriser l'image de leurs productions, reste à leur faire admettre que les valeurs techniques de ces maçonneries sont tout aussi essentielles pour l'agriculture. Nous sommes persuadés qu'une fois acquises, ces connaissances les transformeront en défenseurs de la pure maçonnerie en pierre sèche : qu'ils seront, non seulement vigilants sur l'entretien de leurs terrasses et de leur clôtures, mais encore qu'ils feront appels aux muraillers pour bâtir de nouvelles terrasses et de nouvelles clôtures et procéder au gros entretien des ouvrages en pierre sèche présents sur leurs terres. Nous espérons vivement que ce dossier PARTAGE, actuellement en suspens, puisse enfin voir le jour.

Une mesure de protection ?

De la même façon que nous avons à notre disposition des outils d'urbanisme pour protéger un espace boisé, une terre agricole, un arbre, un Monument Historique, imaginons que notre patrimoine de murs en pierre sèches puisse lui aussi bénéficier d'une mesure de protection ?

Si l'exemple précurseur pour la France de la commune de Nîmes est un début, on constate que l'absence d'obligation du recours à la juste technique et au vrai savoir-faire est une lacune cruciale pour répondre aux objectifs louables du départ : protection de la tradition du paysage des garrigues et maintien de maçonneries drainantes ayant un fort pouvoir de gestion de l'eau en adéquation avec la problématique hydrologique locale.

Le bon exemple est sans doute celui du Bracons Beacon Park au Pays de Galles qui a inscrit la protection de son paysage rural constitué de bocage lithique et subventionne les agriculteurs qui restaurent leurs clôtures en pierre sèche sous réserve qu'ils aient recours aux artisans de la DSWA (Dry stone walling association) association nationale qui a mis en place un label avec 4 niveaux de savoir-faire pour les muraillers.

Cohérence...

Ce sujet est éminemment transversal, il est capable de mobiliser toute une chaîne d'acteurs. Après des mois de diffusion de courriers, de mails, de communications sur des forums internautes, sur des revues, sur des réseaux, des conférences....toute cette énergie colossale produit des résultats probants. Curieusement, les réponses arrivent selon « un rythme de croisière ». La dynamique pour la valorisation de la pierre sèche, de son savoir-faire, de son patrimoine, est lancée.

Nous recevons de nombreux appels de professionnels de secteurs très diversifiés, d'amateurs complètement passionnés, d'élus...une forte demande d'informations à gérer. Mais à gérer seule, pour ne pas décevoir, pour que les liens se tissent à travers les territoires et surtout parce qu'aucune structure n'est actuellement en mesure de gérer ce besoin d'informations, ce besoin d'encouragement et ce besoin de relais qui enclenche une mise en contact avec d'autres expériences similaires ailleurs. La connaissance était jusqu'alors chasse gardée, chacun isolé par crainte d'être spolié ou isolé par manque d'outils et de temps. Car tout cela absorbe un temps infini. Les gens sensibles sont prêts à actionner leurs propres territoires et créer chez eux une ramification de ce réseau vivant et actif. Cela procure un sacré « baume au cœur » et permet de ne plus se sentir isolée mais épaulée dans cette lourde démarche : la CMA84 est reconnue comme un relais de l'information, comme un maillon d'une chaîne d'acteurs. Reste désormais à rassembler les énergies et à mobiliser les ressources sur des actions cohérentes entre elles et complémentaires afin de maintenir une filière pierre sèche pertinente, efficace, fiable, qui rayonne à travers tous les territoires.

Annexes : extraits d'éléments divers

- Fiche « praticien de la pierre sèche »
- Lettres de collecte d'information types : modèle pour praticien, modèle pour institution.
- Lettres de remerciement types : modèle pour praticien, modèle pour institution.
- lettre pour « informatique & liberté »
- **Messages sur le WEB** www.cm-avignon.fr
- Invitation Rencontre technique pierre sèche 26 & 27 mai 2005
- Invitation des Suisses pour février 2005
- colloque transpyrénéen d'Auzat
- remerciement de la CMA 09
- colloque artisanat et développement durable
- Etats généraux des Pays colloque de Caen
- fiche descriptive de PARTAGE
- rencontre conviviale pierre sèche à Lyon juin 2004
- dossier « pierre sèche au Salon du Patrimoine culturel 2004 »,
- affiche pour la conférence de « Ouvert et Durable » à Carcès
- info de l'action sur le Web
- articles de presse
 - 5 avril 2002 de « **Le Moniteur** des travaux publics »,
 - n°795 de novembre 2002 de « **Pierre Actual** : matériaux, ouvrages, techniques »,
 - n°176 juin/juillet 2003 de « **Maison & décor Méditerranée** »,
 - n°63 juillet/août 2003 de « **Village magazine** »,
 - n°10 d'avril/mai 2004 de « **Atrium construction** » la revue technique des professionnels des bâtiments anciens,
 - n°70 de novembre/décembre 2004 de « **Restaurer & Décorer sa maison** »,
 - n°373 février 2005 de « **Bâtirama** »,
 - n°155 mars 2005 de « **Maisons paysannes de France** »,
 - N°827 juillet 2005, de « **Pierre Actual** »,
 - n°828 août 2005, de « **Pierre Actual** »
 - n°832 février 2006 de « **Pierre Actual** »
 - n°17 de mars 2006 de « **Patrimoine de France** » revue sur l'art et la culture.