

Brèves de fin d'année 2022

l'actualité de la FFPPS et de son réseau

Thèse de doctorat et projets pierre sèche

[Ophélie Dozat est architecte et doctorante](#) en architecture à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et l'Université de Cergy Paris. Elle réalise actuellement une thèse de doctorat intitulée: « **Mur de soutènement : repenser l'architecture du territoire** ».

Dans le cadre de cette thèse, Ophélie s'intéresse particulièrement au système constructif pierre sèche et elle aimerait collaborer à des **projets concrets de conception et réalisation** d'ouvrages géotechniques en pierre sèche.

Si vous êtes **maître d'ouvrage, maître d'œuvre ou bureau d'études** avec un projet d'aménagement paysager intégrant des murs de soutènement en pierre sèche, n'hésitez pas à la contacter : Ophelie.dozat@gmail.com ; 06 14 46 56 37 ; www.materra.site

ITLA Italia

L'association [International Terraced Landscapes Alliance](#) (ITLA) a organisé une **conférence internationale** sur la pierre sèche le 29 octobre dernier à Lerici en Italie. Sébastien Balestrieri, chargé de mission "médiation culturelle et communication", y a représenté la FFPPS avec **une présentation** d'une vingtaine de minutes sur "**L'art de la construction en pierre sèche, un exemple pour l'éducation des paysages de terrasses en France**". Vous pouvez retrouver l'intégralité des présentations (en anglais et italien) sur la [chaîne YouTube](#) de l'ITLA ou lire [le compte-rendu de la conférence](#) rédigé par Sébastien.

Extension de la candidature UNESCO

De nouveaux pays souhaitent reconnaître "[L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques](#)" comme savoir-faire à part entière. L'Autriche, le Luxembourg, l'Irlande, et plus récemment, la principauté d'Andorre et la Belgique ont demandé à rejoindre les pays qui ont été à l'initiative de cette reconnaissance à l'UNESCO : Italie, Espagne, Suisse, Slovénie, Grèce, Chypre, Croatie et France. À cette occasion, le dossier de candidature de l'élément est revu par les États signataires afin de **mettre à jour les informations** sur la définition de l'élément et **les mesures de sauvegarde** entreprises dans chaque pays.

Le nouveau dossier sera déposé à l'Unesco en mars 2023, avec le concours de la FFPPS, qui représente l'élément pour la France, en collaboration étroite avec la [SPS](#) (Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche) et [le Ministère de la Culture](#).

Groupe de travail PCI UNESCO

Le **prochain rendez-vous du groupe de travail** pour la valorisation patrimoniale de l'élément inscrit à l'UNESCO, **réunissant plus de 25 acteurs de la filière**, se déroulera fin janvier 2023. Laurent Tuccinardi, membre du CA, et Sébastien Balestrieri, tous deux coordinateurs de ce groupe de travail, transmettront l'ordre du jour début janvier. Cette réunion se déroulera en **deux temps** avec une première partie consacrée au **partage d'expériences** et une seconde partie en **atelier de travail** sur un projet particulier.

Dossier de presse Oeuvre paysagère en pierre sèche

Découvrez [le dossier de presse](#) de l'“Observatoire de la résilience”, une **œuvre paysagère** en pierre sèche réalisée cette année dans la Réserve de biosphère des gorges du Gardon (Gard).

Ce projet porté par le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon a été bâti dans le cadre d'un concours d'architectes par une équipe comprenant plusieurs murailleurs

adhérents de la FFPPS (Marc Adeline-Bourgarel, Paul Soulé-Baud, Denis Bourely, Matthias Bouaziz).

Partenariat avec la revue Pierre actual

[Les fiches chantier 2021](#) de la FFPPS paraissent dans les numéros de fin d'année de la revue Pierre actual.

Découvrez le [numéro d'octobre avec le chantier de Rouffiac d'Aude](#) (p.26 &s.) et le [numéro de novembre avec le chantier de Réveillon \(51\)](#) (p.24&s.) et le [numéro de décembre avec le chantier de Rocamadour \(46\)](#) (p.38&s.).

[S'abonner à la revue Pierre actual.](#)

EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)

Cette rubrique vous propose de partager un moment de chantier via le support de votre choix.

Ce mois-ci, c'est une photo proposée par Albert Porri, murailleur varois, réalisée à l'occasion d'un stage d'initiation à la technique pierre sèche, organisé fin novembre dernier à Puget-ville, commandé par la Chambre d'agriculture du Var pour des oléiculteurs-trices.



En vous souhaitant de bonnes fêtes de fin d'année !

Rédaction : bureau FFPPS (Daniel Munck, Eric Vincens, Martin Muriot) et Sébastien Balestrieri, chargé de mission FFPPS.