

Brèves “Revoir un printemps”
l'actualité de la FFPPS et de son réseau
1er trimestre 2023

Actu FFPPS : AG 2023

Pour rappel*, l'**Assemblée Générale** annuelle se tiendra le **vendredi 7 avril 2023 de 9h30 à 12h00** à la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes (5 Place Jules Ferry 69006 Lyon), située à 10 minutes à pieds depuis la gare Lyon-Part-Dieu, ou, si vous êtes en voiture : parking Brotteaux.

Nous vous proposons de faire « auberge espagnole » avec un pique-nique à partager sur place à midi.

- Si vous ne pouvez pas venir, merci de penser à nous envoyer une **procuration*** pour atteindre le quorum à l'occasion des votations.
- **Rejoindre le CA** : deux à quatre places disponibles.*
- **Côtisation*** : merci pour celles et ceux qui ont renouvelé leur adhésion 2023, merci à celles et ceux qui vont bientôt la renouveler et bienvenue aux professionnel.les qui nous rejoignent !

*(voir mail du 17 mars dernier)

Actu FFPPS : réseaux sociaux

Cette année, nous renforçons notre présence sur les réseaux sociaux.

En plus de notre page [Facebook](#), nous avons créé un compte cette année sur [Instagram](#) et [LinkedIn](#).

Nous souhaitons y présenter le travail de nos adhérents ainsi que nos dernières actualités.

Si vous avez des comptes sur ces réseaux sociaux, nous vous invitons à nous suivre et nous indiquer le lien vers votre page si vous souhaitez que nous relayons vos actus, publications et photos de vos chantiers et projets en lien avec la pierre sèche.

Si vous n'avez pas de comptes sur ces réseaux sociaux, nous vous invitons à nous envoyer les photos de vos chantiers + légendes afin que nous les diffusions.

20 ans de la convention PCI UNESCO

En 2003, l'UNESCO s'est réuni à Paris pour adopter [la convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel \(PCI\)](#). Cette année, en 2023, tous les pays signataires de cette convention célèbrent les 20 ans de la convention. Les acteurs des éléments reconnus au titre du PCI sont invités à organiser des événements autour de cet anniversaire.

N'hésitez pas à nous faire savoir si vous organisez un événement dans ce sens. Retrouvez [tous les événements sur les autres éléments du patrimoine culturel immatériel reconnus en France](#).

Congrès SPS

[Le prochain congrès de la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche \(SPS\)](#) se déroulera du 2 au 8 octobre prochain à Goult dans le département du Vaucluse.

Pour y participer, il faut [s'inscrire](#).

À cette occasion, Sébastien Balestrieri, chargé de mission Médiation culturelle et communication interviendra pour le compte de la FFPPS afin de présenter les actions en cours en France concernant l'élément "[L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques](#)".

Actu FFPPS : extension de la convention PCI UNESCO

Suite à la demande de cinq pays de rejoindre l'élément "L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques"; à savoir, Andorre, l'Autriche, la Belgique, l'Irlande et le Luxembourg, nous tenions à remercier toutes les personnes qui ont adressé une lettre de soutien pour soutenir l'extension de cette candidature transnationale à ces nouveaux pays. Le dossier a été déposé fin mars 2023 par les différents ministères chargés du suivi de la candidature auprès de l'UNESCO à Paris. Nous vous tiendrons informés de l'avancée du dossier pour cette extension, dont les résultats seront connus en 2024. [Plus d'informations](#)

A cette occasion, la FFPPS a proposé au Ministère de la Culture de faire évoluer la définition initiale de l'élément qui manquait de justesse et à contribuer à l'actualisation de la liste représentative des mesures de sauvegarde.

Actu FFPPS : GT PCI UNESCO n°3

La troisième session du groupe de travail PCI UNESCO s'est tenue le lundi 13 février dernier. Les participants ont échangé sur les projets en cours, comme la mise en place de projets en lien avec l'élément "[les savoir-faire liés au parfum en Pays de Grasse](#)" avec le PNR des Préalpes d'Azur, ou encore l'appel à communication du prochain congrès international de la SPS qui aura lieu en octobre à Goulth.

Pour la prochaine session qui se tiendra au mois de mai, les participants seront invités à échanger sur le projet de création d'une brochure sur l'élément "l'art de la construction en pierre sèche : technique et savoir-faire", dans un format facilement déclinable et accessible pour tous les publics. Les partenaires seront invités à se positionner pour la création et le co-financement de ce support.

La pierre sèche, c'est féminin !

Revue Pierre actual : (re)découvrez deux articles sur des murailières-bâtiſseuses en pierre sèche : dans le numéro du mois de [janvier 2023 avec Eve Giamporcaro](#), et dans le numéro du mois de [mars 2023 avec Corinne Cazeau](#).

Construire en pierre naturelle

Organisé par la revue [Pierre actual](#) et le [SNROC](#), le **7ème prix d'architecture** est destiné à promouvoir la construction en pierre naturelle sous toutes ses formes, **incluant la pierre sèche** (à la demande de la FFPPS).

Il récompensera des ouvrages récents (depuis 2021), réalisés en France et à l'étranger, utilisant majoritairement des pierres naturelles (pierre calcaire, marbre, granit, lave, grès, ardoise, etc.) françaises et/ou transformées en France.

[Maîtres d'oeuvres concepteurs : inscrivez-vous vite !](#)

Construire en pierre aujourd'hui

Du 17 au 21 avril 2023, [les Grands ateliers](#), en partenariat avec [Les Compagnons du Devoir](#), lancent leur première **formation professionnelle dédiée à l'architecture de pierre** : [présentation, programme et inscriptions](#).

Actu FFPPS : de la pierre sèche à la Design parade de Toulon

Le projet “Lou cabanoun” d’Emily Chakhtakhtinsky & Marisol Santana, deux jeunes designers française, intégrant un ouvrage en pierre sèche, a été retenu lors de la sélection pour [la Design parade de Toulon](#) qui se tiendra à la Villa Noaille (Toulon, Var) du 22 juin au 5 novembre 2023. Une belle vitrine (voir un écrin) pour la technique pierre sèche contemporaine !

L’ouvrage en pierre sèche sera réalisé par Arnaud Autric, Vincent Lugeux, Olivier Lenormand et Corinne Cazeau.

Pétition

L’association [“Frugalité heureuse et créative”](#) lance une pétition pour un abaissement de la TVA sur l’emploi de matériaux biosourcés, géosourcés et de réemploi dans la construction.

Découvrez et signez cette pétition dans [la “Lettre de la frugalité de janvier 2023”](#).

Base de données

L’association [“Frugalité heureuse et créative”](#) a mis en place sur son site web [une cartographie](#) des ressources locales qui recense les producteurs de matières premières, les fabricants et les entreprises proposant des solutions constructives basées sur des matériaux biosourcés (bois, paille, chanvre, etc.), géosourcés (terre crue et pierre) ou issus du réemploi. Elle comprend aussi les associations et les structures d’intérêt collectif représentant les filières ainsi que quelques bâtiments inspirants.

Cet outil collaboratif, mis à la disposition de tous, est amené à évoluer et à s’enrichir grâce à la participation de chacun.

La FFPS a décidé de contribuer au développement de cette cartographie.

Sauf opposition de votre part, votre contact sera donc disponible sur cet outil gratuit et accessible à tous depuis le site : <https://frugalite.org/ressources-2/cartographie/> ou via : <https://carto.frugalite.org/map#/carte/>

Vous pouvez à tout moment modifier ou supprimer votre fiche en envoyant un mail à cartographie@frugalite.org et ce, dans le respect de la loi RGPD sur les données personnelles. Et si vous ne souhaitez pas apparaître, vous pouvez nous en informer par retour de mail.

Pages Facebook pour la communication du mouvement :

<https://www.facebook.com/frugaliteheureuse> et de la cartographie :

<https://www.facebook.com/CartographieNationaledesRessourcesLocales>

Des nouvelles d'ITLA France

Retrouvez des [nouvelles de l'association ITLA France](#) (International terraced landscap alliance) : bilan 2022 - perspectives 2023.

Des nouvelles de l'association ABPS et du programme LAUBAPRO

Retrouver [la lettre d'information de janvier 2023](#) de l'association [Artisans bâtisseurs en pierres sèches \(ABPS\)](#) qui présente les avancements de différentes actions du programme LAUBAPRO + d'autres actions de l'association ABPS.

Des nouvelles de l'association ALC, du programme LAUBAPRO et LAUBA'ÉCO

Retrouvez [la dernière lettre d'information](#) de l'[association nationale des Artisans couvreurs lauziers \(ALC\)](#) qui présente les avancements de différentes actions du programme LAUBAPRO + transition vers le dernier (?) volet de la série, le programme LAUBA'ÉCO d'autres actions de l'association ALC.

EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)

Cette rubrique vous propose de partager un moment de chantier via le support de votre choix.

Ce mois-ci, ce sont 2 photos qui vous sont proposées !

La première est envoyée par [Gildas Bodet](#) et présente une reprise du mur de l'ancienne fortification du château d'Arinthod (sud-ouest du département du Jura).



Un ancien bâti a été démoli par le maître d'ouvrage au pied du mur, ce qui a accéléré l'effondrement partiel du mur d'une hauteur de 5m.

En réalisant les fouilles, Gildas a pu observer que le mur a été rehaussé de 3m sur un autre mur de faible épaisseur et découvrir un ancien four à chaux et plus bas des traces de terre brûlée faisant supposer à une autre activité de cuisson (chaux ou céramique).

La particularité du chantier : son accès uniquement par le haut.

Quelques chiffres : 29 m³ de pierre, 77 m³ de terre déplacée, apport 3 m³ de pierre et 3,5 ml de couvartine, 19 jours de travail pour un montant total de 26,5 k€ HT.

La deuxième photo est envoyée par Charlotte Peyronnenc, muraillière installée en Corse (entreprise "Qui vient de la Pierre").



Ce sont trois murs qui s'entrecroisent pour franchir une hauteur totale de 5m50, avec du schiste de la carrière d'Orezza.

Il y a 350m² de parement de murs ainsi qu'un escalier.

Durée des travaux: novembre 2022 - avril 2023.

Collaborateurs : Delugeau Baptiste, José Miguel Teixeira Lopes, Aldwin Melcus, Pau Font et Alessandro Arganese.

Maître d'ouvrage : Centre d'écotourisme de Cervione (Gilles et Pascale Vandernoot) qui a bénéficié d'un appel à projet lancé par la collectivité de Corse avec un financement à hauteur de 80% du montant des travaux.

Rédaction : bureau FFPPS (Daniel Munck, Eric Vincens, Martin Muriot) avec la participation de Sébastien Balestrieri, chargé de mission Médiation culturelle et communication.