



SYSTÈME CONSTRUCTIF en PIERRE SÈCHE

Exemple d'ouvrage contemporain

En partenariat avec la revue

pierreactual
MATÉRIELS OUVRAGES TECHNIQUES

AMÉNAGEMENT D'UN JARDIN EN TERRASSES Étagnac, Charente, 2021

Coordonnées GPS : 45,89476° N, 0,77892° E

Ouvrir sur un jardin de pierres et d'eau

L'aventure se déroule dans le bourg d'Étagnac, à la lisière orientale du département de Charente, en limite du plateau granitique du Limousin qui borde le Massif central. Le bourg est traversé par la route départementale 948, qui relie Limoges à Niort, très fréquentée par les poids-lourds. Au droit du site, l'étréitesse de la largeur de voie entre maisons rendait dangereux le passage des piétons. La mairie prend l'initiative de racheter ces maisons en vue de les démolir afin de modifier cet espace inadapté et compromettant. L'objectif est d'améliorer la circulation au sein du bourg. La démolition de ces maisons ouvre un espace soudainement libre. L'agence de paysage HANGAR21 est donc mandatée par la mairie pour transformer cet espace en aménagement paysager.

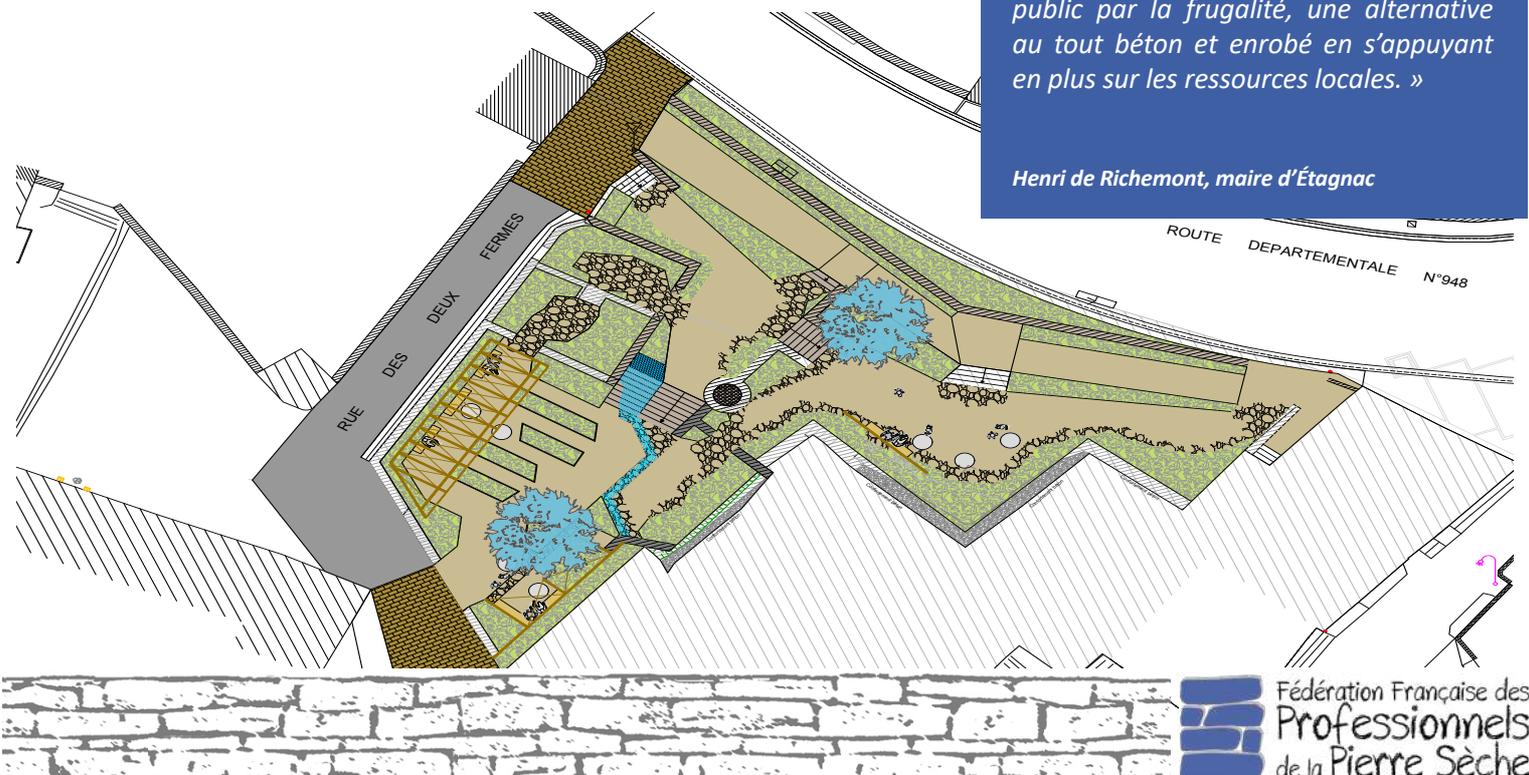
Maître d'ouvrage
commune d'Étagnac (16)

Maîtrise d'œuvre
HANGAR21 Paysage & Architecture
SG Infra (bet VRD)
Christine Guérif (urbaniste)

**Construction
pierres sèches**
Équipe d'entrepreneurs sous la
coordination de Jean-Philippe
Gauthier, murailleur (bâtitseur en
pierres sèches)

« C'est une réponse aux enjeux du réchauffement et à l'érosion de la biodiversité. On peut ménager l'espace public par la frugalité, une alternative au tout béton et enrobé en s'appuyant en plus sur les ressources locales. »

Henri de Richemont, maire d'Étagnac



Un travail collaboratif

La mairie d'Étagnac, accompagnée par le CAUE, l'UDAP et l'Agence technique départementale (ATD) de la Charente, lance une consultation de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement de cet espace. Le diagnostic est nourri par la concertation menée par Christine Guerif, urbaniste, qui consulte les habitants, les associations et les commerçants. HANGAR21, mandataire du marché, est sensibilisé par la pierre sèche lors d'une conférence organisée par le collectif Frugalité heureuse et créative*. L'agence de paysage contacte la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS) pour être accompagnée sur la partie maçonnerie. La phase de conception débute une fois le budget subventionné, en partie par le département et le reste par les fonds européens, avec l'intermédiaire de la Communauté de communes de Charente limousine.

L'aménagement réunit l'agence de paysage HANGAR21, le bureau d'étude en voirie et réseaux divers SG INFRA et l'appui de l'urbaniste Christine Guerif. Le projet prévu en lieu et place des bâtiments mitoyens déconstruits consiste, pour ranimer le cœur du bourg, à créer un espace paysager, à la fois pour atténuer les nuisances de la route mais aussi pour favoriser un espace de déambulation piétonne.



Les terrasses d'Étagnac 30 Octobre 2020
Hangar21 Guerif SGInfra

Croquis de conception des terrasses d'Étagnac

« Un projet d'espace public inspiré par l'élan de la Frugalité heureuse et créative... idéal pour passer de la théorie à l'action. »

Pascale Buffard, paysagiste de HANGAR21



La route départementale 948



Vue à vol d'oiseau du bourg



Intégration de la route dans l'aménagement

Structurer l'espace par des murs en pierres sèches

Compte-tenu de la topographie du terrain, les concepteurs ont imaginé un ensemble de terrasses soutenues par des murs sur la trace des anciens murs de construction. Très rapidement la pierre sèche est apparue comme la technique la plus judicieuse et la plus adaptée au site. La pierre sèche est en effet la plus à même de durablement soutenir des terrasses, lesquelles constituent des ouvrages drainants. Ce qui permettait d'atteindre facilement l'objectif fixé d'assurer une infiltration sur place des eaux de pluie tout en évitant le ruissellement. La notion de perméabilité a donné un atout décisif à la pierre sèche dans le choix du type de construction lors de la conception.

« Cet espace a changé radicalement le visage du bourg, en créant une brèche de nature, de lumière. Très vite les habitants se sont appropriés le lieu. Les maisons situées en arrière qui ne se vendaient pas depuis des années ont toutes trouvé preneur. »

Henri de Richemont, maire d'Étagnac





Vue sur du mobilier urbain au cœur de l'aménagement

Une douzaine de professionnels spécialistes de la maçonnerie à pierre sèche sont intervenus sur le site, sous la direction de Jean-Philippe Gauthier, murailleur bâtisseur membre de l'association Artisans bâtisseurs en pierre sèche (ABPS) et de la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS). Ensemble, ils ont bâti 144m² de parements de murs en pierres sèches, reconstitué la partie haute du puits, réalisé des escaliers ainsi qu'une fontaine. Le choix des végétaux proposés privilégie les espèces vivaces, caduques ou persistantes. Ce choix permet de limiter l'entretien, apporte couleurs, parfums et diversité, tout en mettant en valeur les différents faciès de la pierre locale, le granite.

Initialement, le chantier devait être approvisionné par les pierres qui résulteraient de la démolition des maisons occupant l'emplacement du projet. Malheureusement, à la déconstruction la quasi totalité des pierres se sont révélées petites et de médiocre qualité pour être utilisées à la construction des murs en pierre sèche. Dès lors il a fallu s'approvisionner à la carrière la plus proche, à savoir celle de Saint-Germain-de-Confolens, exploitant du granite, une des roches constitutives du plateau du Limousin.

Il y a eu beaucoup d'échanges entre les carriers et les murailleurs bâtisseurs pour obtenir des livraisons de pierres adaptées, la carrière n'étant pas habituée à livrer des chantiers en pierre sèche. C'est ainsi que plus de 80 % des pierres mises en œuvre dans le jardin ont été fournies par cette carrière. Extraites par minage de la couche supérieure légèrement altérée du front de taille, leurs couleurs varient du rouille au bleu. Ses formes complexes ont permis de réaliser de beaux appareillages en *opus incertum*.



Intégration du puits à la maçonnerie



L'intérieur du puits



Vue, après les travaux

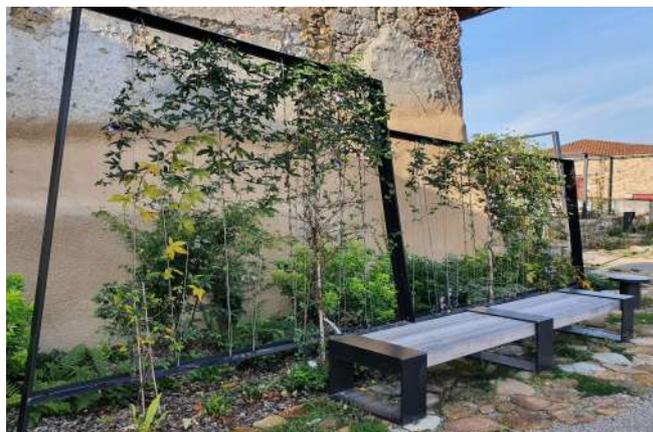
*

Le mouvement pour une Frugalité heureuse et créative est né du Manifeste du même nom, lancé le 18 janvier 2018 par Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheur), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste). Reconnaisant « la lourde part des bâtisseurs » dans les désastres en cours, ce manifeste appelle à développer des établissements humains frugaux en énergie, en matière et en technicité, créatifs et heureux pour la terre et l'ensemble de ses habitants, humains et non humains.



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

<https://frugalite.org/>



Les treillis : support de végétalisation



Les muraillers, une force de proposition !

Les muraillers bâtisseurs ont su s'adapter au format des blocs fournis par la carrière en proposant de réaliser les escaliers en calade de grosses pierres, plutôt qu'en marches monolithiques. En effet, les pierres n'avaient pas la taille et la forme adéquate pour constituer les escaliers comme défini dans le cahier des charges. Cette proposition a été validée au cours d'une des réunions de chantier hebdomadaires et c'est donc en calade que toutes les marches ont finalement été constituées.

Le résultat est un jardin qui fait le lien entre la partie haute et basse du centre-bourg ; jardin composé de nombreux murs, d'escaliers et de cheminement en calade, intégrant un puits et une fontaine ainsi que plusieurs jardinières en pierre sèche.

« Je travaille habituellement sur des murs de pierre sèche calcaire, en opus assisé. Il m'était arrivé de trouver des calcaires de formes irrégulières, m'ayant naturellement conduit à tendre vers un appareillage en opus dit "incertum". J'ai vraiment pris plaisir à "jouer" avec les formes aléatoires des granites qui donnent une grande liberté de maçonner. »

Vincent Boutteau, murailler



Vue de l'escalier en calade



Vue du jardin après les plantations

Récapitulatif

Type de roche : Granite

Approvisionnement : Pierres de réemploi et pierres de carrière

Appareillage : Opus incertum

Murailler bâtisseurs : JP. Gauthier /T. Crozier /P. Soulé-Beaud /O. Cerou / V. Boutteau /M. Bouaziz /J. Perona /L. Roger /J. Crissot /F. Madeline /S. Clos /JC. Roux /C. Dalix /A. Gely

Longueur totale des couronnements : 115 m linéaires

Mètres cubes réalisés : 78,39 m³

Durée de mise en œuvre : Phase de conception en avril 2021 et chantier réceptionné en janvier 2022

Type de marché : Appel d'offre marché public de travaux

Coût main d'œuvre travaux de maçonnerie : 50 000 €HT



Calade d'accès aux terrasses

Photos et plans : HANGAR21, SG-INFRA, J. Laborie
Textes : Culture Paysage(s), Martin Muriot, Alain Gély
Mise en forme : Culture Paysage(s)
Coordination : Martin Muriot
© FFPPS 2023

Retrouvez-nous sur :

www.professionnels-pierre-seche.com

