

Brèves du temps des cerises 2022

l'actualité de la FFPPS et de son réseau

Retours sur les Rencontres

[Quelques photos](#) des Rencontres régionales de la pierre sèche dans le Var et de l'AG des 10 ans de la fédé.

Etude

Le Grand site de Solutré-Pouilly-Vergisson, situé au sud de la Bourgogne a récemment publié son étude sur la pierre sèche : inventaire d'ouvrages et restitutions de quatre tables rondes organisées en 2021.

[Une très belle étude](#) réalisée par le CAUE 71 (Saône-et-Loire) qui marque une étape préalable au développement de la filière au niveau de ce territoire. A découvrir !

Fiches chantiers

[Les fiches chantiers de l'année 2021](#) sont à découvrir sur notre site web :

- Création d'un mur de soutènement routier à Rocamadour, Lot
- Aménagement d'un jardin d'agrément à Réveillon, Marne
- Création d'une calade en galets à Rouffiac d'Aude.

GT PCI UNESCO

Le 28 avril dernier a eu lieu la première réunion du groupe de travail "Patrimoine Culturel Immatériel UNESCO" à l'initiative de la FFPPS. Ce premier rendez-vous a permis aux participants de faire connaissance, présenter leurs actions, leur expérience, leurs besoins, de partager des idées de projets collaboratifs à développer dans le cadre du plan de sauvegarde de l'élément "l'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et technique". Le prochain rendez-vous aura lieu dans l'été. Le compte rendu est disponible [ici](#).

Académie des savoir-faire

Lancé en 2014, l'**Académie des savoir-faire** est un programme qui réunit un groupe sélectionné d'une vingtaine de professionnels représentatifs de quatre communautés : **artisans, designers, ingénieurs** et, pour la première fois, **architectes**.

La sixième édition de l'Académie des savoir-faire porte sur **la thématique de la pierre**.

L'appel à candidatures est accessible en ligne jusqu'au **lundi 4 juillet 2022** sur le site de la Fondation d'entreprise Hermès:

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/formulaire-asf-2022>)



Pour plus d'infos :

<https://www.fondationentreprisehermes.org/fr/programme/academie-des-savoir-faire>

Diagnostic

Étape préalable aux travaux de restaurations, la réalisation d'un diagnostic requiert des compétences particulières selon la nature de l'ouvrage et de son environnement. Pour le compte de la FFPPS, le murailleur Jean-Michel Etienne ([ent. Atelier des Carthuses](#)) et le [bureau d'étude géotechnique Géolithe](#) ont réalisé [le diagnostic des ouvrages en pierre sèche soutenant le tracé de la Voie Sarde](#), à la demande de la commune de Saint-Sulpice (Savoie).

Frugalité heureuse et créative

L'association "Frugalité Heureuse" réalise [une cartographie nationale des ressources locales](#) afin d'identifier et de localiser facilement les acteurs de la construction bio et géo sourcée.

Dans le cadre d'un partenariat avec la FFPPS, la Frugalité heureuse propose d'inscrire les adhérents FFPPS sur cette cartographie.

[Les adhérents qui ne souhaitent pas être identifiés sur cette carte sont invités à le formuler par retour de ce mail.](#)

[Lire la dernière lettre d'info de la Frugalité heureuse.](#)

Observatoire de la résilience

L'œuvre paysagère "L'observatoire de la résilience", conçu par Ariane MARTY, Hugues HERNANDEZ, Morgan BAUFILS et Dimitri GUTTON et bâti par Marc ADELIN BOURGAREL, Paul SOULÉ-BAUD, Mattias BOUAZIZ, Denis BOURELY, Chloé VERWAERDE et Orlando CLARKE sur la commune de La Calmette pour la réserve de biosphère des gorges du Gardon, sera inauguré le 17 juin.

[Découvrez les photos de l'œuvre.](#)

[Regardez le reportage Via Occitanie sur le chantier.](#)

EN BREF... La rubrique multimédia (une image / un son / une vidéo)

Cette rubrique vous propose de **partager à tous les adhérents un moment de chantier via le support de votre choix.**

Ce mois-ci, c'est la photo du pavillon de la Métropole du grand Paris pour la Biennale d'architecture et du paysage de Versailles (78) réalisé avec le principe du ["mur biodiversitaire"](#), selon une adaptation du système constructif à pierre sèche.

Le mur est conçu et bâti afin d'être végétalisé et ainsi d'accueillir un éco-système.

Conception : agence ChartierDalix avec l'assistance de Martin Muriot, réalisation du mur : entreprise URBAN TP avec l'assistance de Martin Muriot et la collaboration de José Miguel Teixeira Lopes (CulturePaysages). Printemps 2022.



Rédaction: bureau FFPPS (Daniel Munck, Eric Vincens, Martin Muriot)