



## **LA MAÇONNERIE EN PIERRE SÈCHE, LA TRADITION AU SERVICE DES TERROIRS DURABLES**

*ARNAULT P. Artisan Murailleur Président [paularnault@laposte.net](mailto:paularnault@laposte.net)*

*CORNU C. Architecte-urbaniste Coordinatrice [c.cornu@cmar-paca.fr](mailto:c.cornu@cmar-paca.fr)*

*Fédération française des professionnels de la pierre sèche <http://professionnels-pierre-seche.com/>*

La pierre sèche est une maçonnerie de moellons de pierres-tout-venant bâtis à sec, sans mortier, un système constructif traditionnel, universel et intemporel, tout à la fois ancestral et innovant car il engage les trois piliers du Développement Durable.



2000 Talus TGV Méditerranée à Tavel(30) pour RFF/ Conception: Agence Paysages Réalisation: Opus Patrimonio

### **Valeurs patrimoniales**

Dans les régions de pierre, le souci de préservation du paysage confère une attention particulière aux ouvrages en pierre sèche et notamment ceux des routes touristiques ou

des chemins de randonnées, ceux des abords du petit patrimoine rural, ceux des protections telles que berges de rivières, ceux des sites de terrasses et d'enclos lithiques. Entretenir ces traces, valoriser ce savoir-faire, sont autant d'enjeux qui conduisent les gestionnaires à se préoccuper de la pierre sèche comme un patrimoine paysager, vernaculaire et un artisanat à préserver. Les distinctions telles que « Plus beau village de France », « Pays d'Art et d'Histoire », « Grand Site », « Parc », l'exploitent comme levier de développement. Des opérations de sensibilisation du grand public sont dès lors mises en place, les agents d'entretien de l'espace sont formés, voire même des brigades de muraillers<sup>1</sup> sont constituées et les artisans locaux sont invités à ajouter ce savoir-faire à l'entreprise.

### **Valeurs environnementales**

Spontanément, l'homme a cherché à valoriser les coteaux les mieux exposés au soleil. Pour en faciliter l'usage, il a dû les modeler. Quoi de plus cohérent que de recourir à la pierre d'épierrement ? Le phénomène est parfois spectaculaire pour maintenir des terrasses dans une forte déclivité. Sur l'adret, la pierre accumule la chaleur du soleil pendant le jour. Le décalage conséquent à l'inertie des pierres la diffusera pendant la nuit, créant un micro climat propice aux cultures. L'humidité dans l'épaisseur des murs et les anfractuosités entre les pierres sont très appréciées d'une faune et d'une flore qui s'y abritent. Cet écosystème équilibre le milieu et permet la culture bio. L'absence de liant entre les pierres et la présence d'un drain à l'arrière des soutènements, contribuent à lutter contre l'érosion. Par fortes pluies, non seulement l'aménagement des pentes en escalier permet de ralentir le ruissellement - l'eau s'infiltre sur chacune des banquettes – mais encore les interstices sur toute la surface du mur et dans toute son épaisseur, sont autant de barbacanes.

#### Carte qualité des terroirs

Le tourisme gastronomique ne s'y trompe pas : un beau paysage renvoie l'image d'un bon produit ! Le pastoralisme en pays de Giono et son agneau de Sisteron, les plantes à parfums cultivées en terrasses à Grasse, la typicité du vin mieux appréciée car dégustée au cœur du vignoble des "Climats de Bourgogne".

---

<sup>1</sup> Désigne le savoir-faire de celui qui bâtit les moellons de pierre-tout-venant à sec, sans mortier.

## Ressources locales : hommes et matériaux

La fiabilité de l'ouvrage repose sur la rigueur de mise en œuvre d'un matériau local, naturel, sain, noble, assemblé à la main avec dextérité. Réparer une brèche ou construire un mur ne pourront être industrialisés. Le murailleur marque son empreinte par la personnalité de ses assemblages. Il ajoute environ 30% de pierres neuves, extraites des carrières de proximité et réemploie les pierres récupérables. En faisant sonner chacune d'elles, il distingue celles qui n'entreront plus dans la structure mais iront alimenter le drain. Pour un élu, faire travailler l'artisan local c'est faire vivre une famille au pays, qui consomme local, qui apporte du lien social au contraire de faire appel à une entreprise extérieure qui repartira une fois les travaux achevés. Un métier au service de l'attractivité et de la gestion économe des terroirs. L'homme a façonné un terroir vivrier, voire productif, mais toujours cohérent avec ses capacités. La mise à disposition de machines et de produits industriels l'a propulsé dans une conquête effrénée, faisant table rase des pratiques ancestrales. La prise de conscience des limites puise, dans la réappropriation de ces pratiques oubliées, une approche en symbiose avec ses ressources. La pierre sèche profite de cet éveil.

2014 Le jardin des migrations, Fort St Jean à Marseille, Lauréat du Grand prix national du paysage  
Conception: APS Réalisation: Acta Vista Formateurs: Les Murailleurs de Provence



