

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



**RENCONTRE RÉGIONALE
SUR LE THÈME DE LA PIERRE SÈCHE**
19 OCTOBRE 2023 - GRAND SITE DE FRANCE
SOLUTRÉ POUILLY VERGISSON

Ma Région | avancer, partager





Photo de couverture et photo ci-contre © Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson

RENCONTRE RÉGIONALE SUR LE THÈME DE LA PIERRE SÈCHE

19 octobre 2023 - Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson

À la croisée du patrimoine, de l'architecture, du paysage, de l'agriculture, de la transmission de savoir-faire ou de la préservation de la biodiversité, la pierre sèche constitue un sujet éminemment transversal qui fait l'objet de nombreuses initiatives en Bourgogne-Franche-Comté.

Dans le cadre de la démarche d'animation et de structuration de la filière patrimoine initiée par la Région Bourgogne-Franche-Comté, cette journée organisée en partenariat avec le Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson sera l'occasion de faire un premier état des lieux, de découvrir des actions inspirantes et d'échanger sur les leviers qui peuvent être activés pour faciliter les projets de restauration, encourager la formation et favoriser le développement de la filière pierre sèche.

« Aux pieds des Roches de Solutré et de Vergisson, en Saône-et-Loire, s'étend un réseau de murs en pierre sèche de plusieurs centaines de kilomètres. Ces murs empreints d'une histoire, celle de la viticulture, dessinent les contours d'un paysage unique, magnifique, fragile. »

*Matthieu Lardière,
ancien directeur du CAUE 71*

LE GRAND SITE DE FRANCE SOLUTRÉ POUILLY VERGISSON

Remarquable dès son approche par sa composition paysagère insolite en Bourgogne, ce site archéologique majeur d'intérêt européen est marqué notamment par la préhistoire. C'est également un lieu riche de milieux naturels, protégés au niveau national et européen (pelouses calcicoles). Dominé par la célèbre Roche de Solutré, véritable éperon rocheux au milieu d'un vignoble aux crus réputés, sa petite superficie n'enlève rien au caractère unique et exceptionnel de cet endroit fréquenté par l'Homme depuis plus de 57 000 ans.

L'excellence de la gestion, de la préservation et de la mise en valeur du Grand Site lui a valu l'obtention du label Grand Site de France en 2013.

PROGRAMME

10h00 Ouverture de la journée

Rémy Desplanches, maire de Bussières

Hervé Reynaud, conseiller départemental délégué à la culture et au patrimoine

Nathalie Leblanc, vice-présidente de la Région Bourgogne-Franche-Comté à la culture et au patrimoine

10h15 La pierre sèche à l'UNESCO, ses atouts pour le territoire

Claire Cornu, architecte-urbaniste, experte du patrimoine en pierre sèche

La maçonnerie de pierre sèche est désormais reconnue par l'Unesco et par la Convention européenne du paysage pour son apport à l'environnement et au cadre de vie. Entre préservation d'un patrimoine vernaculaire et réponse aux enjeux contemporains de développement durable, cette technique ancestrale présente d'indéniables atouts pour bâtir et aménager à partir de ressources locales. Ces reconnaissances prestigieuses doivent encourager à poursuivre et intensifier les efforts de structuration de la filière.

10h45 Contexte et enjeux de la filière pierre sèche en Bourgogne-Franche-Comté

Martin Muriot, artisan et président de la Fédération française des professionnels de la pierre sèche (FFPPS)

Les techniques de couverture en laves et de construction des murs de pierre sèche sont proches mais appartiennent à deux métiers différents ayant chacun leurs problématiques propres. Ils relèvent cependant d'une filière professionnelle commune dont cette présentation s'attachera à préciser l'actualité et les enjeux.



Photo © Jérôme Mongreville, Région Bourgogne-Franche-Comté, 2019

11h00 **Revue de projets**

■ **Connaissance du patrimoine régional en pierre sèche. Une opération d'inventaire dans le Parc national de forêts**

Baptiste Quost, Parc national de forêts

Conduite en partenariat avec la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Région Grand Est, cette opération vise à inventorier l'ensemble des éléments bâtis couverts en pierre sèche dans le territoire du parc, afin de mieux protéger et valoriser ce patrimoine.

■ **Terrasses des collines bisontines et d'ailleurs, une approche globale de la pierre sèche et du paysage de terrasses**

Christian Dufay, Terrasses des collines bisontines et d'ailleurs

Créée il y a 10 ans, l'association développe différentes actions pour restaurer, protéger et valoriser ce patrimoine. Elle encourage les habitants à remettre en état et à entretenir durablement ces ouvrages traditionnels avec le souci de redonner aux terrasses une fonction liée à des activités de nature.

■ **Dispositif " Mon Village, Nos Pépites "**

Astrid Levitte-Müller, Communauté de communes Les Bertranges

Ce projet intercommunal de revitalisation rurale a été enclenché en 2019. La restauration de murs en pierre sèche compte parmi les actions transversales mises en œuvre par une dizaine de communes qui ont choisi de mutualiser leurs efforts pour valoriser leur cadre de vie et développer l'attrait touristique de leur patrimoine.

■ **Restaurer avec l'aide de bénévoles, les chantiers REMPART**

Corinne Molina, Fédération REMPART BFC

REMPART organise depuis plusieurs années des chantiers bénévoles de restauration patrimoniale. De Bibracte à Châteauneuf en passant par les murs des climats de Bourgogne, ces chantiers contribuent à la préservation du patrimoine régional. Ils constituent également des espaces privilégiés pour la transmission de l'art de la construction en pierre sèche.

■ **Former les professionnels du monde viticole à la restauration de murs de vigne en pierre sèche, l'expérience du CFPPA de Beaune**

Patrick Mathieu, EPLEFPA Beaune Viti Agro Campus

Conscient de la valeur du patrimoine viticole en pierre sèche, l'établissement de Beaune a mis en place des formations afin que les futurs professionnels du secteur, ainsi que les exploitants et salariés en place, développent les compétences nécessaires à sa restauration dans le cadre de leur activité.

■ **Éveiller au patrimoine en pierre sèche : restauration et découverte pédagogique d'une caborde au musée de plein air des Maisons comtoises**

Virginie Duede-Fernandez, Musée des Maisons Comtoises et Rémy Sitz, API 25

Cet édifice du 19^{ème} siècle transféré et restauré avec le concours d'API 25 complète la collection d'architecture vernaculaire du musée. En accord avec son projet scientifique et culturel, cette caborde contribue à illustrer les possibilités offertes par les matériaux et techniques traditionnelles pour vivre et habiter aujourd'hui avec les ressources locales.

■ **Diversifier les publics autour de la pierre sèche : entre technique et approche sensible, l'exemple du PNR du Morvan**

Maud Marchand, Parc Naturel Régional du Morvan

Comment rendre la pierre sèche visible aux yeux des non-initiés ? En complément des stages techniques qu'il propose, le Parc Naturel Régional du Morvan a décidé de faire appel à l'artiste plasticienne Douce Mirabaud. Un atelier participatif a permis de co-construire une œuvre en pierre sèche lors des Journées européenne du patrimoine.

SUITE DU PROGRAMME

12h00 Focus sur la démarche du Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson

Laurent Richard, Grand Site de France Solutré Pouilly Vergisson
Bettina Blasquez, architecte du patrimoine

Depuis 2019, le Grand Site a initié une démarche de valorisation de son patrimoine en pierre sèche. Entre inventaire, actions de sensibilisation, fédération des acteurs et lancement de chantiers pilotes, une démarche environnementale globale a été élaborée dans le cadre d'un projet de territoire.

12h30 Cocktail déjeunatoire

13h30 Visite de terrain

Bussières, exemple de démarche à l'échelle d'une commune

15h00 Table ronde

Quels leviers pour agir en faveur de la restauration, développer la formation, financer les projets et structurer la filière ?

■ La Fondation du patrimoine et ses outils au service de la restauration

Élisabeth Gilbert, Fondation du patrimoine

La Fondation du patrimoine développe divers dispositifs (labels, souscriptions, appels à projets...) pour soutenir les chantiers de restauration des patrimoines publics et privés. Ces outils permettent de trouver des solutions de financement mais également de sensibiliser et d'impliquer les habitants dans la préservation du patrimoine.

■ La construction d'une pré-réglementation pour les ouvrages en pierre sèche : le cas des murs de soutènement

Éric Vincens, École Centrale de Lyon

L'émergence et la consolidation de règles de dimensionnement pour les murs de soutènement de talus en pierre sèche en France est le résultat de 20 années de collaborations entre chercheurs et artisans. Si le processus semble long et à ce jour non abouti, c'est qu'il résulte d'une démarche scientifique rigoureuse, permettant confrontation et validation des méthodes, qui n'a pas d'équivalent sur ce sujet dans le monde.

■ La préservation du patrimoine viticole des Climats

Nathalie Hordonneau-Fouquet, Association des Climats du vignoble de Bourgogne - Patrimoine mondial

Derrière les Climats se cache un impressionnant patrimoine bâti en pierre sèche intimement lié à la culture de la vigne. L'inscription au Patrimoine mondial a permis d'attirer l'attention sur la nécessité de le préserver et de le valoriser. Différents dispositifs sont aujourd'hui mis en œuvre pour accompagner les propriétaires dans leurs projets de restauration et favoriser le développement de la filière pierre sèche.

■ L'expérience du Parc national des Cévennes

Éric Dessoliers, Parc national des Cévennes

Le Parc s'est engagé depuis de nombreuses années dans la sauvegarde des savoir-faire de la lauze et de la pierre sèche. En lien notamment avec l'association Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (ABPS), plusieurs programmes ont été engagés pour consolider et structurer la filière.

16h30 Conclusion et perspectives

INFOS PRATIQUES

Salle des fêtes Raymond Juillard
71960 Bussières

Coordonnées GPS :
46.334583998316596, 4.709188789553325



